

МЕТОДИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ «ХОРЭКСПО - 2018».

Время	Спикер	Тема
27 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ <i>(Зал Галереи И. Глазунова, ул. Волхонка, 13)</i>		
10.00-10.30	Регистрация участников	
10.30-11.10	Жданова Татьяна Арамовна (Москва) – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	Открытие ассамблеи
11.10-11.50	Сашо Татарчевски (Македония) - дирижер, профессор факультета музыкального искусства в г.Скопье, магистр по хоровому, симфоническому и оперному дирижированию	Доклад «Хоровое движение в Македонии»
11.50-12.30	Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, являлся руководителем хорового отделения и ректором музыкальной академии Падре Антонио Солер в Эскориале, главным хормейстером и художественным руководителем Хора студентов Мадрида, Хора мальчиков Вирхен де Росалес, руководителем Национального Хора Испании и Хора мальчиков Королевского Монастыря Августинцев Эскориал, дирижером Хора Политехнического Университета Мадрида, который выступал с ведущими симфоническими оркестрами Испании, Европы и Азии. Был хормейстером и дирижером оркестра в постановке Хосе Тамайо «Антология Сарсуэлы». В течении 12-ти лет являлся Советником «Общества артистов и исполнителей Испании», лауреат и победитель Международных конкурсов исполнителей	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями
12.30-13.10	Калинин Станислав Семенович (Москва) - заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств России, декан дирижерского факультета Московской консерватории и заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, хоровой дирижер	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Ю. Фалик «Лебеди» из сюиты "Эстонские акварели" 2. А. Эшпай «Песня о криницах»
13.10-13.50	Паскуале Велено (Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой дирижер. Ведет активную концертную деятельность в Европе. Профессор консерваторий в итальянских городах Фермо (регион Марке), Мессина (Сицилия), Монополи (провинция Бари), Пескара (Абруццо), Роди-Гарганико (Апулия). Основатель и хормейстер хора "Coro della Virgola" и музыкальной академии Pescarese (Pescares Music Academy). Преподаватель хоровой практики в музыкальной консерватории г. Матера.	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями
13.50-14.50	ПЕРЕРЫВ	
14.50-15.30	Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь) - заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки,	Мастерская хормейстеров

	руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент	
15.30-16.10	Аскеров Мирза-Ага Сафтарович (Москва) - заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, кандидат педагогических наук, руководитель хора МГУ им. М.В. Ломоносова	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: Т. Попатенко «Падает снег», «Летняя ночь», «Весенний наигрыш»
16.10-16.50	Крюкова Наталья Юрьевна (Москва) - руководитель хора «Светлячок» ЦТР и МЭО «Радость», лауреат всероссийских и международных конкурсов	Мастер-класс 1.«Начальный этап работы над двухголосием» 2. «Элементы хоровой театрализации при исполнении многокуплетной народной песни»
16.50-17.30	Дунаева Екатерина Александровна (Москва) - почетный работник общего образования России, лауреат премии «Грант Москвы», заместитель директора ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», руководитель хора «Радуга»	Мастер-класс
17.30-18.00	ПЕРЕРЫВ	
18.00-18.40	Савинков Петр Алексеевич (Москва) - хоровой дирижёр, хормейстер, музыкальный педагог, преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных, художественный руководитель и дирижёр Камерного хора студентов и выпускников Музыкального училища имени Гнесиных	Мастер-класс «Работа с хором»
18.40-20.00	КОНЦЕРТ	

28 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
(Зал Галереи И. Глазунова, ул. Волхонка, 13)

10.00-10.30	Регистрация участников	
10.30-11.10	<p>Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, являлся руководителем хорового отделения и ректором музыкальной академии Падре Антонио Солер в Эскориале, главным хормейстером и художественным руководителем Хора студентов Мадрида, Хора мальчиков Вирхен де Росалес, руководителем Национального Хора Испании и Хора мальчиков Королевского Монастыря Августинцев Эскориал, дирижером Хора Политехнического Университета Мадрида, который выступал с ведущими симфоническими оркестрами Испании, Европы и Азии. Был хормейстером и дирижером оркестра в постановке Хосе Тамайо «Антология Сарсуэлы».</p> <p>В течении 12-ти лет являлся Советником «Общества артистов и исполнителей Испании».</p> <p>лауреат и победитель Международных конкурсов исполнителей.</p>	<p>Мастерская хормейстеров Работа над произведениями</p>
11.10-11.50	<p>Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь)- заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент</p>	<p>Мастерская хормейстеров Работа над произведениями</p>
11.50-12.30	<p>Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, являлся руководителем хорового отделения и ректором музыкальной академии Падре Антонио Солер в Эскориале, главным хормейстером и художественным руководителем Хора студентов Мадрида, Хора мальчиков Вирхен де Росалес, руководителем Национального Хора Испании и Хора мальчиков Королевского Монастыря Августинцев Эскориал, дирижером Хора Политехнического Университета Мадрида, который выступал с ведущими симфоническими оркестрами Испании, Европы и Азии. Был хормейстером и дирижером оркестра в постановке Хосе Тамайо «Антология Сарсуэлы».</p> <p>В течении 12-ти лет являлся Советником «Общества артистов и исполнителей Испании».</p> <p>лауреат и победитель Международных конкурсов исполнителей.</p>	<p>Доклад «История хорового пения в Испании»</p>
12.30-13.10	<p>Калинин Станислав Семенович (Москва) - заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств России, декан дирижерского факультета Московской консерватории и заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, хоровой дирижер</p>	<p>Мастерская хормейстеров Работа над произведениями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ю. Фалик «Лебеди» из сюиты "Эстонские акварели" 2. А. Эшпай «Песня о криницах»
13.10-13.50	<p>Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь)- заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент</p>	<p>Доклад</p>
13.50-14.50	ПЕРЕРЫВ	
14.50-15.30	<p>Паскуале Велено (Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой</p>	<p>Мастерская хормейстеров Работа над произведениями</p>

	дирижер. Ведет активную концертную деятельность в Европе. Профессор консерваторий в итальянских городах Фермо (регион Марке), Мессина (Сицилия), Монополи (провинция Бари), Пескара (Абруццо), Роди-Гарганико (Апулия)	
15.30-16.10	Аскеров Мирза-Ага Сафгарович (Москва) - заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, кандидат педагогических наук, руководитель хора МГУ им. М.В. Ломоносова	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: Т. Попатенко «Падает снег», «Летняя ночь», «Весенний наигрыш»
16.10-16.50	Уточняется	Мастер-класс
16.50-17.30	Паскуале Велено (Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой дирижер. Ведет активную концертную деятельность в Европе. Профессор консерваторий в итальянских городах Фермо (регион Марке), Мессина (Сицилия), Монополи (провинция Бари), Пескара (Абруццо), Роди-Гарганико (Апулия)	Доклад «Дирижирование хором в итальянском стиле»
17.30-18.00	ПЕРЕРЫВ	
18.00-18.40	Скворцова Ольга Арнольдовна (Москва) – заслуженный работник культуры России, директор Детской музыкально-хоровой школы №106, дирижер лауреата международных конкурсов - концертного хора «Вдохновение»	Мастер-класс с концертным хором «Вдохновение» Детской музыкальной хоровой школы №106: «Вокальная работа в хоре»
18.40-20.00	КОНЦЕРТ	

29 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА
(Зал Галереи И. Глазунова, ул. Волхонка, 13)

10.00-10.30	Регистрация участников	
10.30-11.10	<p>Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, являлся руководителем хорового отделения и ректором музыкальной академии Падре Антонио Солер в Эскориале, главным хормейстером и художественным руководителем Хора студентов Мадрида, Хора мальчиков Вирхен де Росалес, руководителем Национального Хора Испании и Хора мальчиков Королевского Монастыря Августинцев Эскориал, дирижером Хора Политехнического Университета Мадрида, который выступал с ведущими симфоническими оркестрами Испании, Европы и Азии. Был хормейстером и дирижером оркестра в постановке Хосе Тамайо «Антология Сарсуэлы». В течении 12-ти лет являлся Советником «Общества артистов и исполнителей Испании». лауреат и победитель Международных конкурсов исполнителей</p>	<p>Мастерская хормейстеров Работа над произведениями</p>
11.10-12.10	<p>Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, являлся руководителем хорового отделения и ректором музыкальной академии Падре Антонио Солер в Эскориале, главным хормейстером и художественным руководителем Хора студентов Мадрида, Хора мальчиков Вирхен де Росалес, руководителем Национального Хора Испании и Хора мальчиков Королевского Монастыря Августинцев Эскориал, дирижером Хора Политехнического Университета Мадрида, который выступал с ведущими симфоническими оркестрами Испании, Европы и Азии. Был хормейстером и дирижером оркестра в постановке Хосе Тамайо «Антология Сарсуэлы». В течении 12-ти лет являлся Советником «Общества артистов и исполнителей Испании». лауреат и победитель Международных конкурсов исполнителей</p>	<p>Мастер-класс «Работа с хором»</p>
12.10-12.50	<p>Жарова Елена Валентиновна (Москва) - Почетный работник общего образования России, руководитель хора «Малышок» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p>	<p>Мастер-класс «Работа с хором Школы раннего развития «Малышок» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»»</p>
12.50-13.30	<p>Калинин Станислав Семенович (Москва) - заслуженный артист РСФСР, Заслуженный деятель искусств России, декан дирижерского факультета Московской консерватории и заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, хоровой дирижер</p>	<p>Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Ю. Фалик «Лебеди» из сюиты "Эстонские акварели" 2. А. Эшпай «Песня о криницах»</p>
13.30-14.10	<p>Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь)- заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент</p>	<p>Мастерская хормейстеров</p>
14.10-15.10	ПЕРЕРЫВ	

15.10-15.50	Аскеров Мирза-Ага Сафтарович (Москва) - заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, кандидат педагогических наук, руководитель хора МГУ им. М.В. Ломоносова	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: Т. Попатенко «Падает снег», «Летняя ночь», «Весенний наигрыш»
15.50-16.30	Екимов Сергей Викторович (Санкт-Петербург) – профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, заведующий кафедрой Академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, художественный директор международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт - Петербурга	Доклад «Современный репертуар женского хора»
16.30-17.10	Паскуале Велено (Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой дирижер. Ведет активную концертную деятельность в Европе. Профессор консерваторий в итальянских городах Фермо (регион Марке), Мессина (Сицилия), Монополи (провинция Бари), Пескара (Абруццо), Родри-Гарганико (Апулия). Основатель и хормейстер хора "Coro della Virgola" и музыкальной академии Pescarese (Pescara Music Academy). Преподаватель хоровой практики в музыкальной консерватории г. Матера.	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями
17.10-17.50	Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь) - заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент	Мастер-класс «Работа с хором»
17.50-18.20	ПЕРЕРЫВ	
18.20-19.00	Живов Владимир Леонидович (Москва) - заслуженный деятель искусств России, кандидат педагогических наук, профессор Московского государственного педагогического университета, председатель комиссии академических хоров Московского музыкального общества, художественный руководитель студенческого камерного хора «Гаудеамус» МГТУ им. Н.Э. Баумана	Мастер-класс «Работа над взаимопроникновением поэтического слова и музыки в хоровом исполнении»
18.30-20.00	КОНЦЕРТ	

30 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**Конференц-зал Храма Христа Спасителя (ул. Волхонка, 15)**

10.00-10.30	Регистрация участников	
10.30-12.00	Екимов Сергей Викторович (Санкт-Петербург) – профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, заведующий кафедрой Академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, художественный директор международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт - Петербурга	Мастер- класс «Работа с хором института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова»
12.00-12.30	Уточняется	Мастер-класс
12.30-14.00	Репетиция произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров» на сцене Зала Церковных Соборов	
14.00-15.00	ПЕРЕРЫВ	
15.00-17.00	ГАЛА-КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОТКРЫТИЮ VII СЕЗОНА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ «ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ». <i>Выступление на концерте, исполнение произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров».</i>	