

Тематическое занятие (классный час) «В Александровском саду»

Рабочий лист

Задание № 1

Многие города Древней Руси возникали на берегах рек. Объясните, в чём состояли преимущества такого расположения города (приведите не менее трех объяснений).

1.

2.

3.

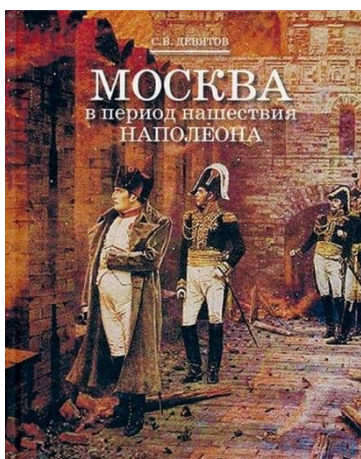
Задание № 2

Что объединяет приведенные ниже слова?

Троицкий мост, Кузнецкий мост, Трубная улица, Воскресенский мост, Занеглименье, Самотечная улица.

Ответ:

Задание № 3



Прочитайте отрывок из книги доктора исторических наук Сергея Девятого «Москва в период нашествия Наполеона». Используя слова для справок, заполните пропуски в тексте.

...Когда 2 (по старому стилю, 14 – по новому) сентября (...) года наполеоновская кавалерия подошла к (...), из-за запертых ворот раздались выстрелы. Французы ядром выбили ворота и картечью перебили нескольких человек, там оказавшихся. Только после этого завоеватели вошли в древнюю крепость, (...), как свидетельствуют документы той поры, устроился в парадных покоях императора (...). Но на этот раз пробыл здесь всего трое суток.

...Он проснулся ночью от яркого зарева. Горела (...). Страшная буря гнала пламя прямо на Кремль. Вот как вспоминал об этом граф Сегюр: «Пламя запирало перед нами все выходы из крепости. Мы нашли между каменных стен тропинку, которая выходила на Москву-реку... Император, не колеблясь, бросился в этот опасный проход».

Император поселился в (...) - он тогда находился далеко за городом - и пробыл там три дня. «На четвертый день мы вернулись в город и увидели там только развалины и пепел, - вспоминал очевидец-француз. - Кремль сохранился...»

Наполеон вернулся в (...) 6 (18) сентября и всего пробыл там меньше двух месяцев. За это время была практически полностью разграблена не только Москва, но и Кремль. Судя по материалам, сохранившимся в кремлевских архивах, больше всего пострадали соборы, откуда французы уносили национальные и церковные святыни, а сами храмы превращали в конюшни. В (...) с гробницами царей они ожидали найти сокровища. «Гренадеры спускались с факелами в подземелье, - вспоминали современники, - и взрыли, перебудоражили самые гробы и кости почивших...»

Алексей Бестужев-Рюмин, заведовавший Московским вотчинным архивом, был свидетелем того, как в кремлевском Сенате солдаты ломали мебель, а сами спали на книгах и документах. С купола Сената был сброшен бронзовый Георгий Победоносец. Тогда же в обозе французской армии были вывезены и крест с (...) Ивана Великого, который Наполеон повелел водрузить в (...) над Домом инвалидов, и орел с Никольских ворот.

При отступлении из Москвы Наполеон отдал приказ поджечь уцелевшие склады, магазины, казармы и все публичные здания, за исключением Воспитательного дома, и взорвать Кремль. Он поручил это черное дело маршалу (...). Под многие кремлевские сооружения, в том числе под башни и стены, были заложены порох и мины.

Взрыв был намечен на ночь 11 (23) (...), когда Кремль должны были покинуть последние французские солдаты. План этот удался только отчасти.

Дождь местами подмочил тлевшие фитили, а некоторые потушили москвичи и казацьи разъезды, вошедшие в город вслед отступающим французам.

Слова: 1. Мортье, 2. Париж, 3. Архангельский собор, 4. октябрь, 5. Москва, 6. 1812,

7. Наполеон, 8. Петровский дворец, 9. Кремль, 10. Колокольня, 11. Александр,

12. Большой Кремлевский дворец.

Задание № 4

Как вы понимаете слова М.Ю. Лермонтова:

«...ведь не даром

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана?»

«Бородино»

Задание № 5

В создании этих архитектурных сооружений Москвы принял участие О.И. Бове. Соотнесите их названия с изображением. Ответ оформите в виде таблицы.



1.



2.



3.



4.



5.

- А. Большой театр
- Б. Грот «Руины»
- В. Триумфальные ворота у Тверской заставы (ныне у Поклонной горы)
- Г. Манеж
- Д. Церковь Большое Вознесение у Никитских ворот

1	2	3	4	5

Какое сооружение находится в Александровском саду?

Задание № 6

Рассмотрите изображения на слайде. Прочитайте текст, закончите фразу.

Александровский сад (сады) создавались в эпоху классицизма.

Классицизм (от лат. classicus - образцовый) – направление, стиль в культуре и искусстве XVII—XIX вв., главным признаком которого было обращение к античным образцам как к эталону.

Вход в Александровский сад огорожен великолепными чугунными воротами и решеткой. Проектировал их архитектор Евгений Паскаль, изготовлял чугунолитейный завод Чесменского, управлявшийся купцом Немчиновым.

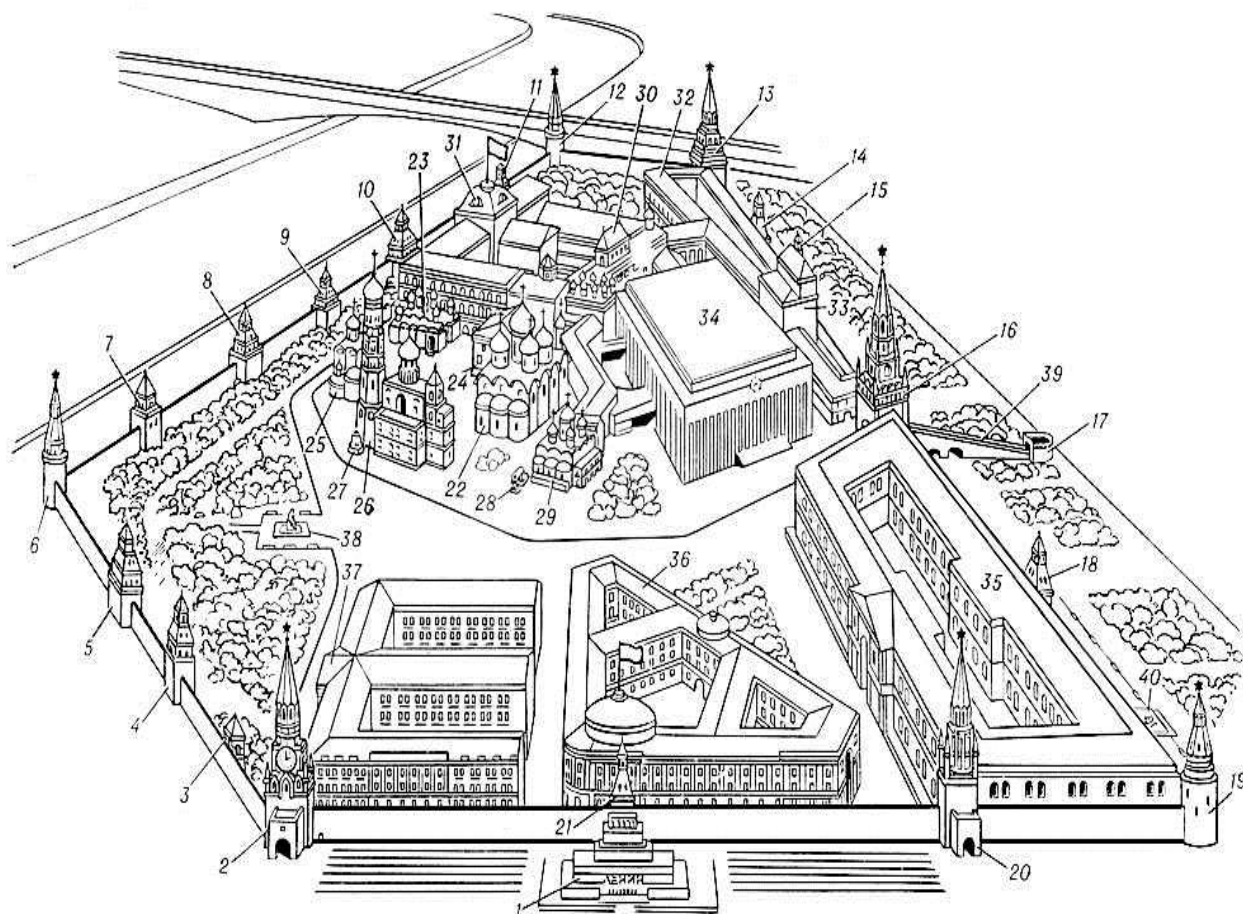
В оформлении ограды не случайно присутствовали имперские атрибуты - столбы в виде ликторских связок - это напоминание о победоносных походах времен Римской империи (ликторы - почетные древнеримские стражи при высших должностных лицах; в руке им положено держать связку прутьев, во время военного похода - секиру).

По бокам центральных ворот стояло по две пары массивных колонн. На четырех столбах у ворот поставлены двуглавые орлы, а на прочих позолоченные секиры.

Военная символика в оформлении сада должна была напоминать

Задание № 7

Обозначьте на схеме названия башен Кремля, выходящих на Александровский сад (используйте нумерацию на схеме). Какие сооружения Кремля можно увидеть из Александровского сада?



Задание 8. Прочитайте текст. Используя слова для справок, заполните пропуски в тексте.

8 мая (...) года на территории Верхнего (...) сада установили архитектурный (...) ансамбль — Могила Неизвестного Солдата, где были перезахоронены останки красноармейцев, погибших в 1941-м в Московской битве. Мемориал спроектировали Юрий Рабаев, Дмитрий Бурдин, Владимир Климов и Николай Томский. На надгробной плите расположена бронзовая композиция из солдатской каски, лавровой ветви и боевого знамени. В самом центре мемориала выбита надпись: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой (...)». Слева от Могилы находится стена из малинового кварцита с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945», справа — гранитная (...) с двенадцатью отдельными блоками из тёмно-красного (...), на каждом из которых указано имя города-героя, размещено изображение «Золотой звезды», а внутри блоков — капсулы со священной (...). Возле мемориала горит Вечный огонь, привезённый с Марсового поля из (...). Факел принял (...), а в центр звезды огонь поместил Леонид Брежнев. Рядом с Вечным огнём находится Пост № 1, где регулярно с 12 декабря 1997 года с 08:00 до 20:00 стоит почётный караул военнослужащих Президентского полка. В 2009-м памятник получил статус (...). В мае 2017 года состоялась 50-летняя годовщина зажжения Вечного огня на Могиле Неизвестного Солдата.

Слова: 1. Алексей Маресьев, 2. общенациональный, 3. аллея, 4. Мемориальный, 5. 1967, 6. бессмертен, 7. Порфир, 8. Санкт-Петербург, 9. Александровский, 10. Земля.

Задание 9. Прочитайте описание памятников, установленных в Александровском саду. Что их объединяет? Почему эти монументы установлены именно в Александровском саду? Кратко запишите ответы.

В 1913 году в честь 300-летия царствования Романовых возле главного входа в сад был установлен **Романовский памятник-obelisk** архитектора Сергея Власьева. Четырёхгранную стелу венчал двуглавый орёл, под обелиском располагались лев с мечом и щитом, герб и имена Романовых, а также гербы княжеств и губерний Российской Империи. По

окончании Октябрьской революции обелиск переименовали в «Памятник революционерам и теоретикам социализма» и видоизменили. Из композиции убрали царскую символику, имена Романовых сменили на имена революционных деятелей, появились надписи: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» и «РСФСР». В 1966 году обелиск переместили в центральную часть Верхнего сада рядом с гротом «Руины». В 2013-м году при реставрации обелиску вернули первоначальный вид.

В мае 2013 года в саду установили бронзовый на мраморном постаменте **памятник патриарху Гермогену**, сделанный по проекту Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Постамент украшают барельефы: на одном изображена сцена избрания Михаила Романова царём, на втором — изгнание Патриархом Гермогеном бояр, просящих его благословения.

Памятник Александру I скульптора Салавата Щербакова был открыт 20 ноября 2014 года. Император изображён в парадной форме, держащим шпагу, а под его ногами лежит вражеское оружие. Напротив монумента расположены бронзовые барельефы с изображениями Бородинской битвы, полководцев Отечественной войны 1812 года, иеромонаха Серафима Саровского и двух храмов — храма Христа Спасителя и Казанского собора.

Задание 10

Как вы понимаете слова поэта-барда О. Митяева?

В Александровском саду

Ветер клейкими листьями

И далёкими гудками

Шепчет нам, что на роду

В этих правилах простых

Нам предписано от века

Оставаться человеком

В обстоятельствах любых.

Олег Митяев
