**МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВДНХ, ПАВИЛЬОН 75, 12-15 АПРЕЛЯ 2017 ГОДА**

**Панельная дискуссия**

**«Дополнительное образование: возможности музеев и детских библиотек. Новые технологии и музейные экспонаты в XXI веке»**

**Дата и время проведения:** 12.04.2017 г. (11.30-13.00)

**Место проведения:** ВДНХ, павильон 75, зал «Пушкин» (80 чел.)

**Организатор:** Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная детская библиотека», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

**Модератор:**

директор культурного центра «Дом-музей Марины Цветаевой» Елена **Жук**

**Ведущие спикеры:**

директор Российской государственной детской библиотеки **Мария** **Веденяпина**; ректор Института Пушкина **Маргарита** **Русецкая**

**Спикеры:**

директор Государственного Литературного музея **Дмитрий** **Бак**, исполнительный директор Еврейского музея и центра толерантности **Елена** **Проничева**, президент Фонда социально-культурного развития и инноваций **Наталья** **Долгарева**, заместитель директора РГДБ по науке и издательской деятельности **Ольга** **Мезенцева**; руководитель проекта «Национальная электронная детская библиотека» **Илья** **Гавришин**; член правления Международного совета по детской книге, исполнительный директор Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» **Анжела** **Лебедева**

**Аннотация:**

Особенностью современных библиотек и музеев является не только ценность редких фондов и экспонатов, но и интерактивность, мультимедийность, применение новейших современных технологий. Особое значение приобретает дополнительное образование детей, диктующее новые требования к организации уже традиционно сложившихся видов деятельности. Эксперты из музеев, образовательных организаций и главной детской библиотеки страны поделятся опытом модернизации музеев и библиотек, обсудят роль образовательно-просветительского компонента в современном культурном пространстве.