Департамент образования города Москвы

ГБПОУ «Воробьевы горы»

Центр библиотечно-информационных ресурсов

**Городской литературный конкурс «Лоцманы книжных морей»**

**Справочник сказочных станций для путешественников 9-11 классов**

**(Отправляемся в путь с 25 по 30 марта 2019 года)**

Неделя детской книги — время, когда происходят самые необычные чудеса и приключения. Чтобы не попасть впросак, юным путешественникам необходимо как следует подготовиться! В этом им поможет наш Справочник, составленный с учетом всех неожиданностей, которые будут подстерегать их на пути.

Не забудьте: прежде, чем отправиться в дорогу, ваша команда должна придумать себе необычное название. Карту и путевой лист, без которых в странствиях не обойтись, вы получите в день конкурса. Но главное — внимательно прочитать все книги, указанные в справочнике.

1. **Вначале были мифы.** Без преувеличения, это самая важная и самая опасная станция. Кто тут только не водится! — Удивительные чудища, могучие герои, опасные колдуньи и капризные боги прошлого. Справитесь с ними? — Только если прочитаете мифы Древней Греции в изложении Н. Куна (Аполлон и музы, Тесей, подвиги Геракла, цикл об аргонавтах, троянский цикл, цикл об Одиссее) и скандинавские сказания, изложенные Патриком Колумом в книге «Дети Одина (скандинавская мифология для юных)».
2. **Механика чуда —** постигнув ее, вы вооружитесь знаниями, которые помогут вам в дальнейших приключениях. Нередко чудеса они находят вполне научные объяснения. Какие? — Узнаете из книги Стивена и Люси Хокинг «Джордж и тайны Вселенной». Ну а свою версию происхождения сказочных сюжетов продемонстрируют вам братья Аркадий и Борис Стругацкие, написавшие юмористическую повесть «Понедельник начинается в субботу».
3. **Берег Утопии** зазывает всех смельчаков в прекрасное общество будущего, где жизнь подчинена жестким правилам и каждый обязан быть счастливым. Только так ли это здорово — жить в мире, обреченном на счастье? — Проверьте, готовы ли вы посетить Утопию и как следует подготовьтесь к встрече с ней, а поможет вам в этом роман Евгения Замятина «Мы».
4. **Путешествия русских классиков.** Писатели нередко отправляются в странствия, и классики отечественной литературы — не исключения. Они обожали путешествовать и описывать далекие края. Сегодня нам кажется, что Крым и Кавказ — не самые экзотичные регионы, но 150 лет назад именно туда отправлялись искатели приключений. Прочитайте об этих местах в поэме Александра Сергеевича Пушкина «Бахчисарайский фонтан» и в романе Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени».
5. **Средиземье и не только.** Фэнтези уносит нас то всказочное Средневековье, то в параллельные фантастические миры. Чтобы чувствовать себя уверенно в этих краях, приготовьтесь ответить на вопросы по трилогии Джона Рональда Руэла Толкина «Властелин колец» и роману Терри Пратчетта «Цвет волшебства».
6. **Школа магии.** Вот где проявить себя сможет лишь посвященный! Пусть вы и маглы, но, разобравшись в тонкостях жизни волшебников, вы тоже сможете освоить несколько полезных заклинаний. Надо лишь внимательно прочитать две части серии книг Джоан Роулинг о Гарри Поттер: «Гарри Поттер Принц-полукровка» и «Гарри Поттер и дары смерти».
7. **Улица страшных историй**. Эта улица пользуется дурной славой у горожан: загадочные убийства, зловещие зашифрованные послания, необъяснимые происшествия в старинных замках… Но вдруг вы достаточно отважны, чтобы распутать эти преступления? Ознакомьтесь с материалами дел по рассказам Артура Конан Дойля «Знак четырех» и «Пять зернышек апельсина».
8. **Волшебство повседневности**. Привычная жизнь — что может быть скучнее для человека без воображения? Но мы с вами совсем не такие. Мы изобретательны и одарены чувством юмора, мы умеем дружить и преодолевать препятствия. В последнем вам поможет Нина Дашевская, написавшая рассказ «Наушники».
9. **Область аномальных сказок**. Вы, наверное, привыкли к тому, что сказки — детское развлечение. Но, если честно, это совсем не так. Область аномальных сказок — лучшее тому подтверждение. Прочитайте пьесы Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца» и Евгения Шварца «Обыкновенное чудо» и убедитесь сами.
10. **Планета стихов**. Стихи могут быть дерзкими, страшными, волнующими. Поэтому Планета стихов — не для робких исследователей. Здесь вы познакомитесь с эпатажным Владимиром Маяковским (стихи «Ночь», «А вы могли бы?»), загадочным Александром Блоком (поэма «Двенадцать») и бесстрашным путешественником Николаем Гумилевым (стихотворение «Заблудившийся трамвай»)

После прохождения всех станций заполненный путевой лист необходимо сдать в Центральное жюри для подведения итогов и отправиться в Большой Концертный зал, где вас будут ждать встречи с писателями, конкурсы и мастер-классы!