



EMILE en action



Intégration

Avec EMILE l'apprentissage de la matière non linguistique se fait:

- a) Dans une langue étrangère.
- b) À travers une langue étrangère.**
- c) Les deux options (a/b) sont correctes



Dans un contexte EMILE, l'enseignant d'une matière non linguistique:

a) Doit réfléchir sur l'enseignement des langues et sur le processus d'enseignement en général.

b) Ne réfléchit sur le processus d'enseignement car est le même mais véhiculé en langue étrangère.

c) Doit faire une réflexion spécifique sur le contenu de sa matière



La définition établit clairement qu'EMILE:

- a) Est un outil de politique linguistique pour la promotion de l'anglais et peut servir à promouvoir les langues qui sont parlés par un nombre réduit de personnes.
- b) Est un outil de politique linguistique pour la promotion des langues étrangères et les langues qui sont parlées par un nombre réduit de personnes.**
- c) Est un outil de politique linguistique pour la promotion de l'anglais, le français et l'allemand.



Le terme CLIL fait référence à:

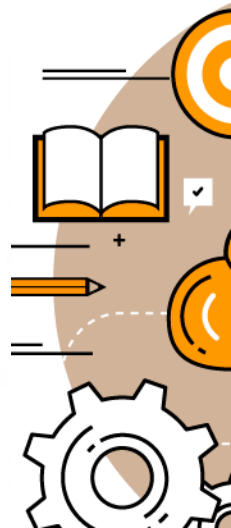
- a) **L'enseignement de matières non linguistiques à travers une langue étrangère.**
- b) L'enseignement de langue étrangère avec plusieurs contenus.
- c) L'enseignement de matières linguistiques.

La formation professionnelle l'éducation scientifique



L'enseignement EMILE / CLIL permet aux élèves:

- a) L'amélioration de leurs compétences dans une langue vivante étrangère.
- b) L'amélioration de l'apprentissage d'un contenu du programme.
- c) **L'apprentissage simultané d'un contenu du programme et de la langue.**



L'approche méthodologique EMILE priorise l'enseignement des langues. (VRAI/FAUX)

L'acronyme EMILE fait référence à l'enseignement de certaines matières du programme à travers une seconde langue étrangère. (VRAI/FAUX)

Dans un enseignement EMILE les langues cibles sont l'anglais, le français et l'allemand.(VRAI/FAUX)

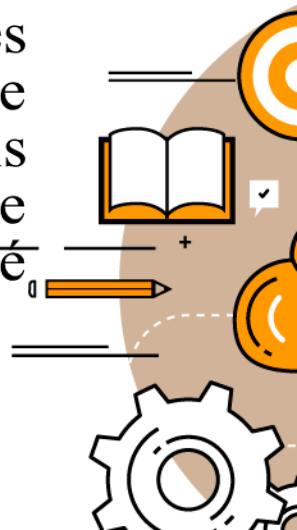


L'éducation plurilingue est un outil didactique pour relier les matières et l'enseignement des langues.
(**VRAI**/FAUX)

CLIL fait référence à l'apprentissage simultané d'un contenu du programme et de la langue étrangère.
(**VRAI**/FAUX)

La mise en œuvre d'EMILE exige la réflexion des concepts traditionnels de la classe de langue et de l'enseignant de langue. (**VRAI**/FAUX)

La mise en œuvre d'EMILE implique certains obstacles immédiats: l'opposition à l'enseignement de la langue, le manque de formation des enseignants... Mais actuellement on pense que la capacité de langue seulement peut être augmentée par un apprentissage basé sur le contenu, après un certain stade. (**VRAI**/FAUX)



Enseigner une matière intégrée à une langue étrangère (EMILE) comprend la construction des compétences:

- a) seulement linguistiques.
- b) seulement communicatives et pragmatiques.
- c) les compétences linguistiques, communicatives et professionnelles.**



Les avantages de l'EMILE peuvent être exprimés en termes de sensibilisation à la culture, d'internationalisation, de compétence linguistique, de préparation à la fois pour l'étude et la vie active, et de motivation croissante (**VRAI/FAUX**)

L'EMILE est généralement défini comme une approche pour une utilisation dans des contextes où les élèves apprennent dans la même langue que leur langue maternelle (soit L1) et il est conçu comme un moyen d'intégrer le contenu et les besoins langagiers dans les cours d'autres matières (**VRAI/FAUX**)

La langue étrangère n'est pas le centre d'intérêt essentiel des cours dans l'EMILE moderne (**VRAI/FAUX**)



L'enseignant (de discipline non-linguistique) ne devra pas planifier l'objet des leçons tout en pensant aux exigences linguistiques liées à écouter, parler, lire et écrire. Il devra se concentrer sur les contenus spécifiques à leur matière ou discipline (**VRAI/FAUX**)

L'élève EMILE doit être équipé linguistiquement pour des actes de parole afin d'être en mesure d'agir indépendamment. Ces actes de parole sont les suivants:

- a) Uniquement expliquer et évaluer.
- b) Décrire, expliquer, évaluer et tirer des conclusions.**
- c) Décrire, tirer des conclusions et évaluer.



LA PERSPECTIVE ACTIONNELLE ET L'APPROCHE PAR LES TÂCHES EN CLASSE DE FLE

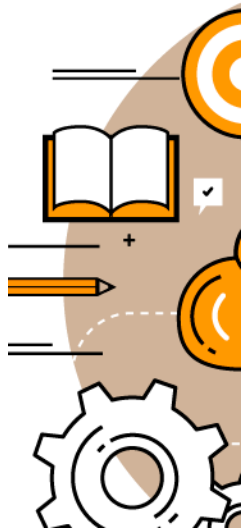
Quelles sont les tâches proposées aujourd'hui
aux apprenants ?
Quel est leur statut dans **le scénario** ?





M. Padechance vient de renverser sa salière et sa poivrière.

L'horreur, le sel et le poivre sont mélangés !
Comment peut-il réparer sa bêtise ?



- **Tâches authentiques / cibles / de répétition**
"proches de la vie réelle"
- **Tâches pédagogiques communicatives** "assez éloignées de la vie réelle et des besoins des apprenants" "visent à développer une compétence communicative. [...] Les apprenants s'y engagent dans un 'faire-semblant accepté volontairement' pour jouer le jeu de l'utilisation de la langue cible dans des activités centrées sur l'accès au sens, au lieu de la langue maternelle à la fois plus simple et plus naturelle" (CECRL).



UNITE 2 La famille	Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Approfondissement
	Oral : Se présenter Présenter quelqu'un Parler de sa famille Situer un événement ou une action dans le temps Tutorer/vouvoyer Écrit : Remplir un formulaire Se servir d'un calendrier Indiquer la date	Les pronoms Les verbes Articles indéfinis Masculin, féminin Les possessifs Les nombres : 17 à 31	Vocabulaire : la famille, le temps : Civilisation : les fêtes en France Grammaire : Le genre et le nombre des noms Le genre des pronoms Les verbes être et avoir Les verbes du premier groupe Les possessifs Phonétique : rythme et liaisons (les nombres)
Séance 1	Phase 1 : Compréhension orale <ul style="list-style-type: none"> Découverte du document visuel introductif du nouveau thème Découverte du document audio (1ère écoute) Compréhension globale : analyse des paramètres de l'énonciation (qui, quand, où, quoi) : 2^e et 3^e écoutes Compréhension détaillée : recherche des actes de parole qui ont permis la communication : 4^e et 5^e écoutes ou plus) 		
	Phase 2 : Acquisition et pratique de la langue Différents types d'exercices écrits : exercices de repérage ; exercices à trous ; exercices de transformation ; conversations à compléter ou à reconstituer, etc. <ul style="list-style-type: none"> Lexique : la famille, l'expression du temps 		
Séance 2	Phase 2 suite : Acquisition et pratique de la langue Différents types d'exercices : exercices de repérage ; exercices à trous ; exercices de transformation ; conversations à compléter ou à reconstituer, etc. <ul style="list-style-type: none"> Grammaire : le genre, le nombre Grammaire : le présent Activités spécifiques proposées en apprentissage de la lecture/écriture.		
	Phase 3 : Expression guidée (à l'aide des activités du manuel) <ul style="list-style-type: none"> Phonétique : prononciation des nombres Exercices dirigés à partir d'une photo, d'un dessin Activités de réemploi des actes de parole du dialogue dans des situations données.		
Séance 3	Phase 4 : Expression libre Dialogues, jeux de rôle autour de : <ul style="list-style-type: none"> Se présenter Parler de sa famille Situer un événement : les fêtes Systématisation des actes de parole, en situation authentique ou semi-authentique.		

La tâche est un plan de travail.



La tâche est centrée sur le sens

Mettez le verbe au Passé Composé
Utilisez l'impératif



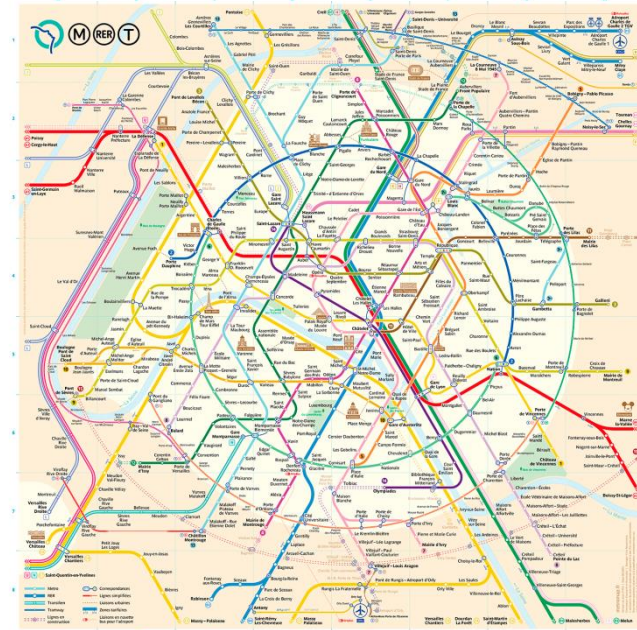
**Elle implique la mise en place de processus réels
d'utilisation de la langue.**



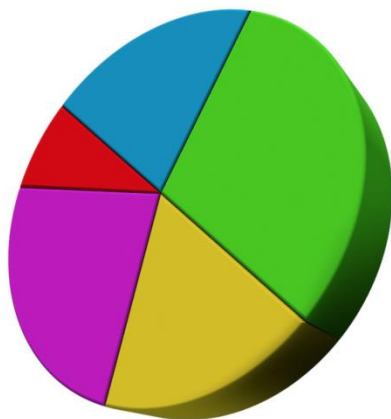
Elle peut impliquer le recours à n'importe quelle compétence linguistique ou à plusieurs à la fois.



Elle met en place des processus cognitifs, c'est-à-dire de pensée.



**Elle aboutit à un produit clairement
communicatif, objectif final d'une tâche.**



Pour un élève

Tu veux t'amuser après la classe, mais tu ne sais pas quoi faire...

1. « Demande à ton professeur des informations sur le sujet qui t'intéresse. » **(Interaction orale)**

2. « Ton prof te donne le prospectus du centre socioculturel de ton quartier. Tu le lis pour choisir ce qui te plaît. » **(Comprendre – Lire)**

3. « Après la lecture du prospectus, tu as choisi la danse “hip – hop”. Tu cherches un copain, une copine pour t'accompagner. Tu vois Tim dans la cour et tu lui demandes s'il veut bien venir faire de la danse avec toi... » **(Interaction orale)**

4. « Tu as un message sur le répondeur du téléphone. Ecoute-le et réponds aux questions qui seront posées... » **(Comprendre – Ecouter)**



Les objectifs

Les tâches

Les activités



les tâches \neq les exercices

Définir
Résumer
Énumérer
Décrire
Analyser
Apprécier
Commenter
Démontrer
Développer

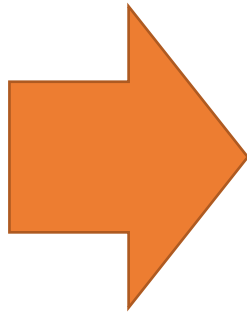
Illustrer
Prouver
Comparer
Critiquer
Expliquer
Justifier



définir

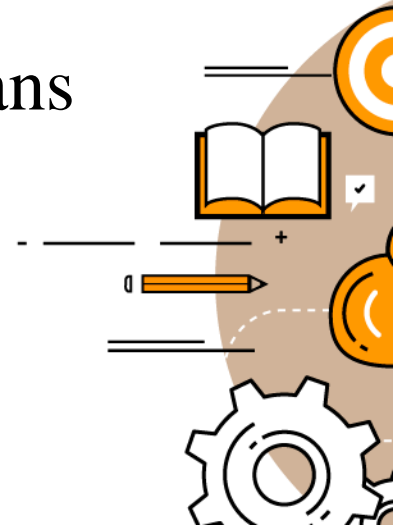
Action implique

Les questions

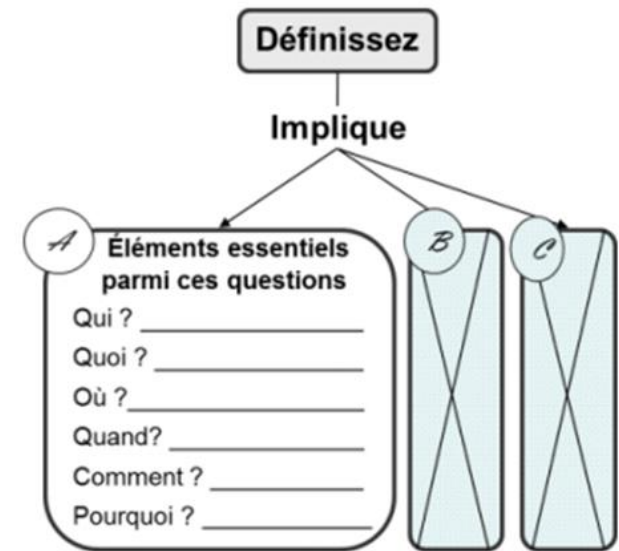


les éléments essentiels

L'isba est une maison traditionnelle des paysans russes, construite en bois

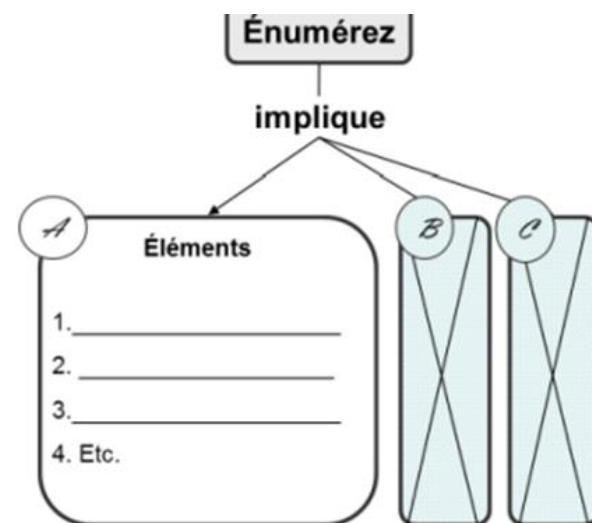


Définissez – Donner la signification complète de notions, de propositions, de mots, en évitant les détails inutiles.

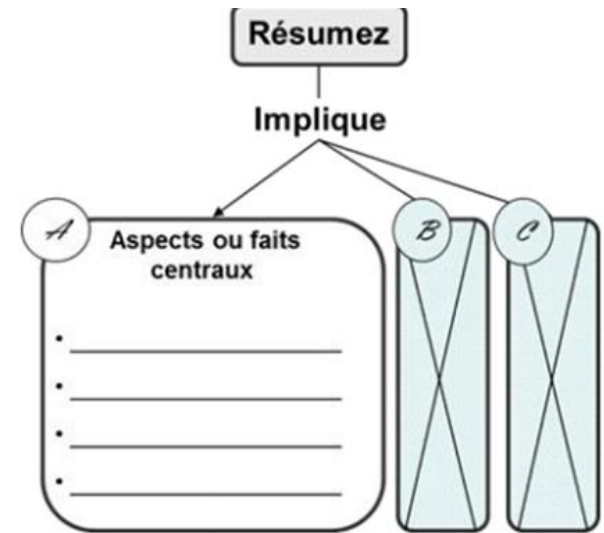


Énumérez – Dresser la liste des éléments demandés; ce peut être des parties d'un tout, des causes, des conséquences, des caractéristiques, des limites, des traits généraux, des traits particuliers, etc.

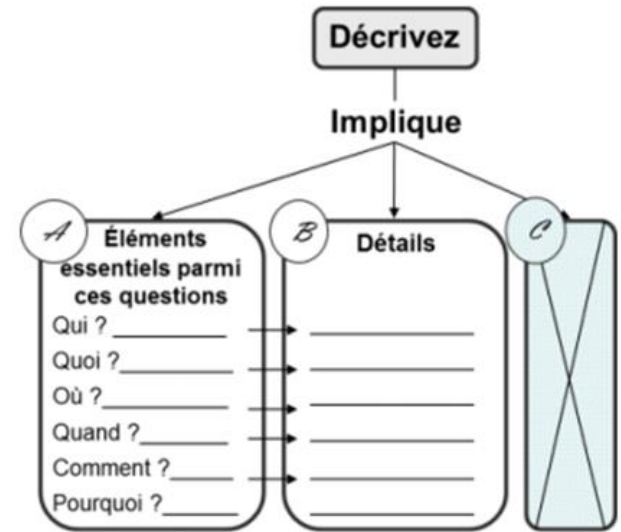
Il peut être pertinent de choisir un ordre (logique, temporel, par catégories, etc.) dans lequel énumérer les éléments.



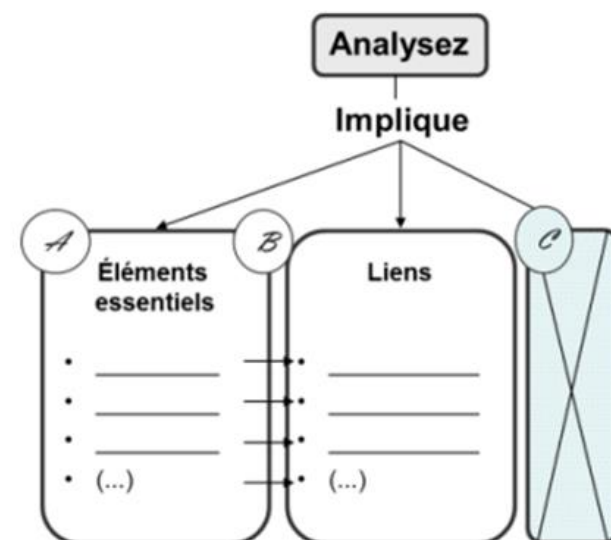
Résumez – Présenter les éléments significatifs d'un texte (d'une situation, d'une réalité, d'un point de vue, etc.) dans l'ordre d'apparition en éliminant les détails et les exemples. Tracer les grandes lignes, broser un tableau, etc.



Décrivez – Détailler les caractéristiques (qualités, parties) essentielles d'un phénomène (événement, personnage, concepts, objets, etc.) en exposant les détails. Exposer un phénomène dans son ensemble, en détail (sous tous ses angles).

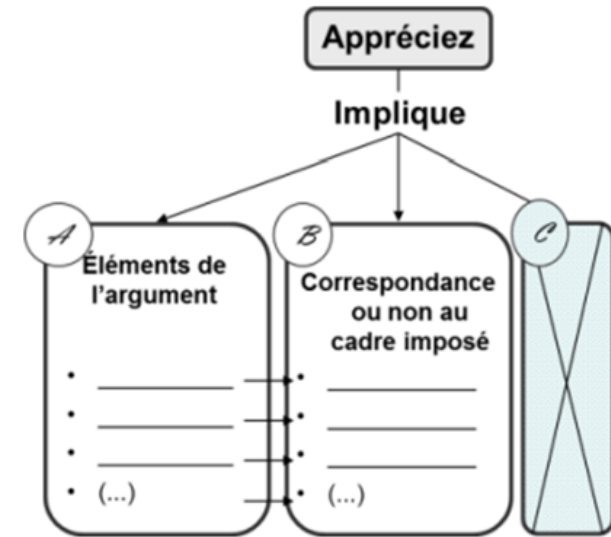


Analysez – Décomposer une réalité, un phénomène ou un point de vue en ses éléments essentiels en faisant ressortir les liens entre ces différents éléments.

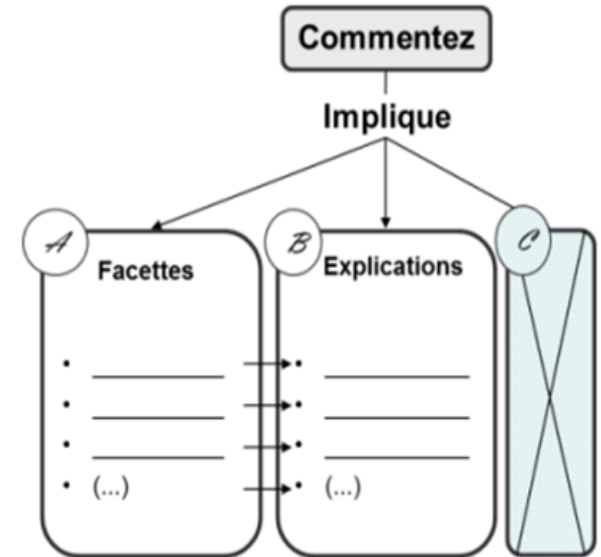


Appréciez – Estimer, déterminer la valeur d'un argument en utilisant, par exemple, un cadre de référence (éthique, théorique, analytique ou autre).

Note : Si l'appréciation vise à mettre en valeur une prise de position personnelle, elle aura alors une orientation non plus explicative, mais critique.

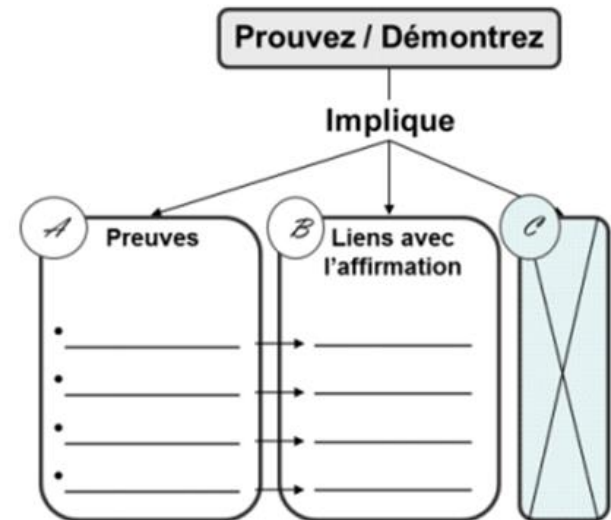


Commentez – Expliquer, apprécier les multiples aspects d'un sujet.



Démontrez – Établir le bien-fondé d'un énoncé (d'une hypothèse, d'une affirmation) en s'appuyant d'abord sur des faits, des chiffres et des théories, mais aussi sur des raisonnements, des exemples.

Note : La preuve dont il est question dans le bloc A du schéma ci-contre réfère aux arguments que tu comptes utiliser, soit des faits, des chiffres, des théories, des raisonnements ou des exemples.

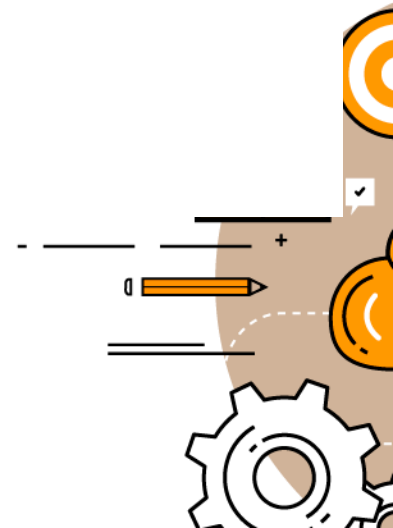
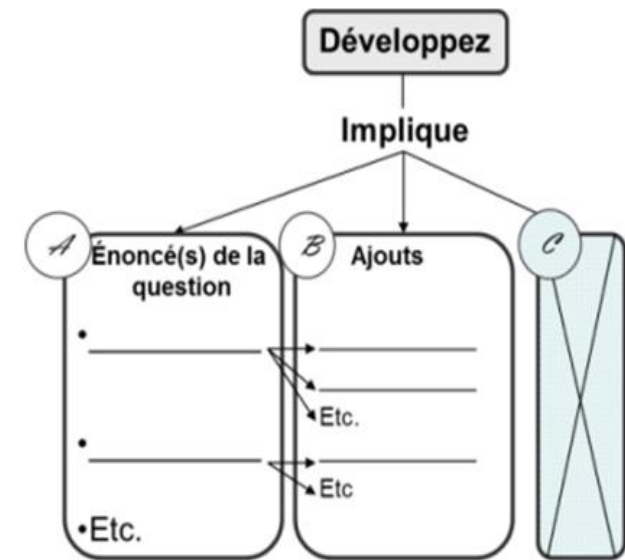


Développez – Enrichir une affirmation (une hypothèse, une position, etc.) par des informations supplémentaires, des nuances, des exemples, des particularités, etc.

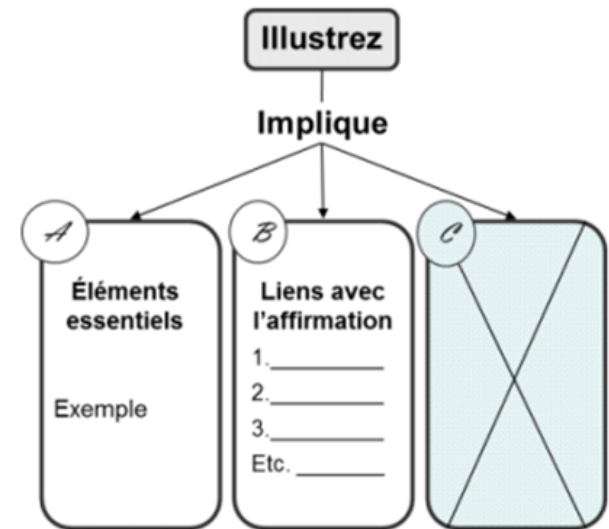
Notez que si vous développez sur un énoncé inscrit dans la question (voir question 1 un peu plus bas), la question est d'orientation explicative. Par contre, si vous développez une position que vous avez prise (voir la question 2 un peu plus bas), ce verbe prend alors une orientation critique.

Question 1 : « Développez l'affirmation suivante : Sigmund Freud est le père de la psychologie clinique. » (Orientation explicative)

Question 2 : « Sigmund Freud est le père de la psychologie clinique. Prenez position pour ou contre cette affirmation et développez votre réponse. » (Orientation critique)



Illustrez – Rendre plus clair à l'aide d'exemples.
Apporter des exemples, des faits, qui appuient une affirmation.

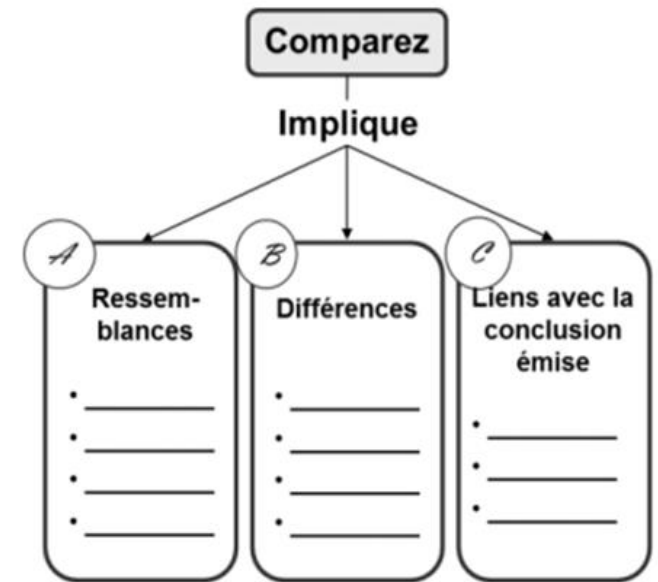


Comparez – Identifier les ressemblances et les différences de plusieurs réalités, phénomènes ou points de vue de manière à dégager une conclusion.

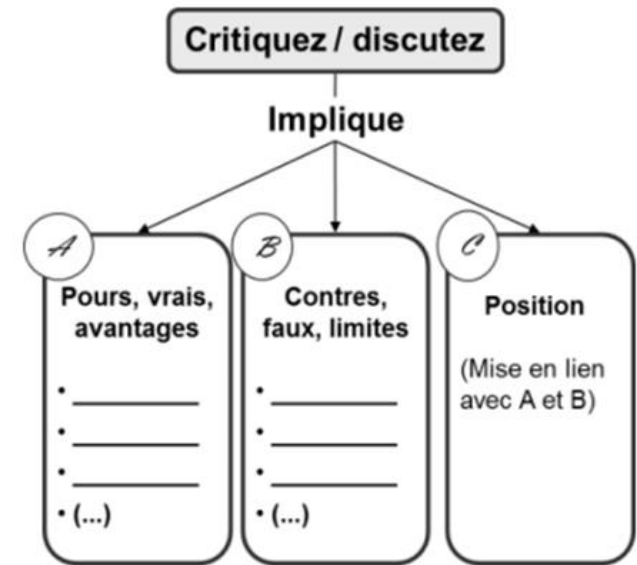
Notez que le verbe *comparer* est d'orientation explicative s'il sert une démonstration que vous devez faire comme dans la question 1 (voir un peu plus bas). Par contre, ce même verbe peut être d'orientation critique s'il étaye une position que vous avez dû prendre comme dans la question 2 (voir un peu plus bas).

Question 1 : « Comparez le discours de Corneau avec les postulats de l'école humaniste en psychologie. » (Orientation explicative)

Question 2 : « Comparez le discours de Corneau avec les postulats de l'école de psychologie qui correspond le plus à sa pensée. » (Orientation critique)

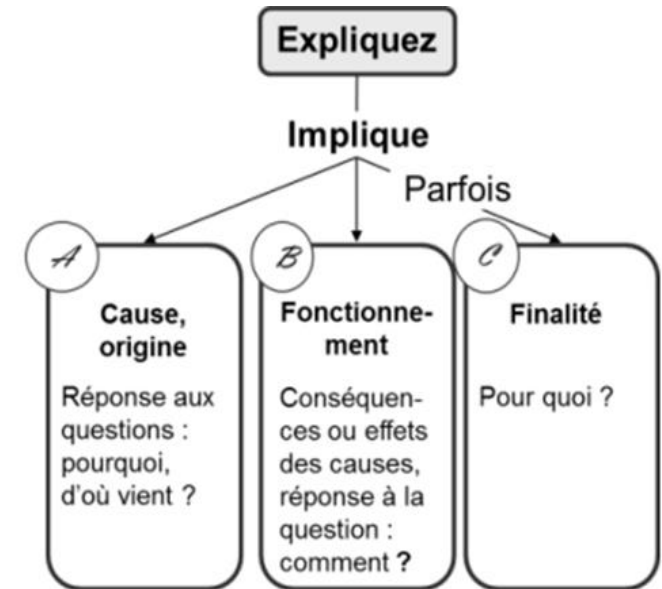


Critiquez – Émettre une opinion en distinguant la part de pour (de vérité, d'avantages, etc.) et la part de contre (d'erreur, de limites, etc.) d'une affirmation, d'une théorie. en s'appuyant sur des faits, des chiffres, des exemples, etc.



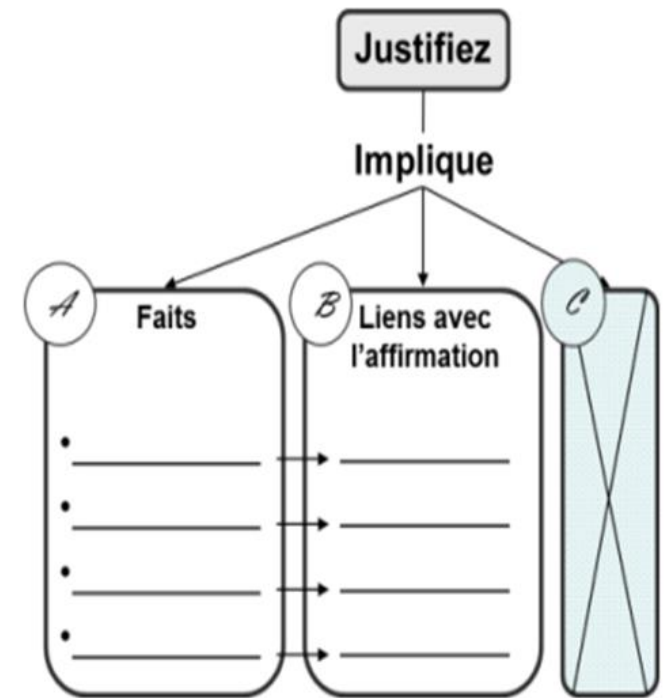
Expliquez – Faire comprendre un énoncé (un événement, un phénomène, etc.) en donnant des détails sur l'origine (d'où vient?) sur le fonctionnement (comment?) et la finalité (pour quoi?).

Note : L'explication a une orientation critique si elle détaille une prise de position personnelle. Elle a une orientation explicative si elle traite un élément énoncé dans la question.



Justifiez –Faire voir qu’une affirmation est vraie, fondée, en prenant appui sur des faits.

Note : La justification a une orientation critique si elle défend une prise de position personnelle. Elle a une orientation explicative si elle met en valeur un énoncé apparaissant dans la question.



Unité didactique - 4C

