

EMILE

vs FLE



a.



b.



c.



d.



e.



f.

2 Associe les légendes aux photos.

1. Un plan de Marseille.
2. Une photo satellite du globe terrestre.
3. Une carte de France.
4. Une carte des Bouches-du-Rhône.
5. Une photo satellite de l'Europe.
6. Une carte d'Europe.

3 Classe du plus petit au plus grand.

1. Les Bouches-du-Rhône sont un département français.
2. La France est un pays.
3. L'Europe est un continent.
4. Marseille est une ville.
5. La Provence est une région.

4 Complète les phrases avec les mots de la boîte à mots.

1. Paris est la ... de la France.
2. Nantes est ...
3. La Méditerranée est ...
4. L'Atlantique est ...
5. La Seine est ...
6. La Corse est ...
7. Le Sahara est ...

Cherche dans un dictionnaire
la définition des mots suivants.

- une échelle
- une légende
- un globe
- la terre/la Terre



En France, dans son manuel de géographie, Martin travaille sur ce planisphère.



En Chine, dans son manuel de géographie, Bin Bin travaille sur ce planisphère.



Il était une fois un village...



a.



b.



c.



d.

**Observe
ces photos.
Qu'est-ce
que tu vois ?**

Associe chaque
titre à une photo.

1. La montagne
2. Le désert
3. La mer
4. Une île

**Maintenant
imagine...**

- Où est votre village?
À la mer?
À la montagne?
Sur une île?
Dans le désert?
Ailleurs?
- Discute avec tes
camarades et
invente un paysage.

**Décris ce
paysage par écrit
et propose des
illustrations.**

Dessine, cherche
des photos...



EMILE

L'enseignement d'une matière par l'intégration d'une langue étrangère est une approche éducationnelle à double orientation dans le cadre de laquelle une langue supplémentaire (étrangère, régionale ou minoritaire et/ou une autre langue officielle du pays) est utilisée pour l'apprentissage et l'enseignement à la fois du contenu et de la langue



Objectif vs tâche

Les objectifs du contenu peuvent être divisés en deux parties:

1. le corps humain et ses parties (révision)
2. le coeur, comme partie du corps humain



Les niveaux de compétences et les tâches communicatives

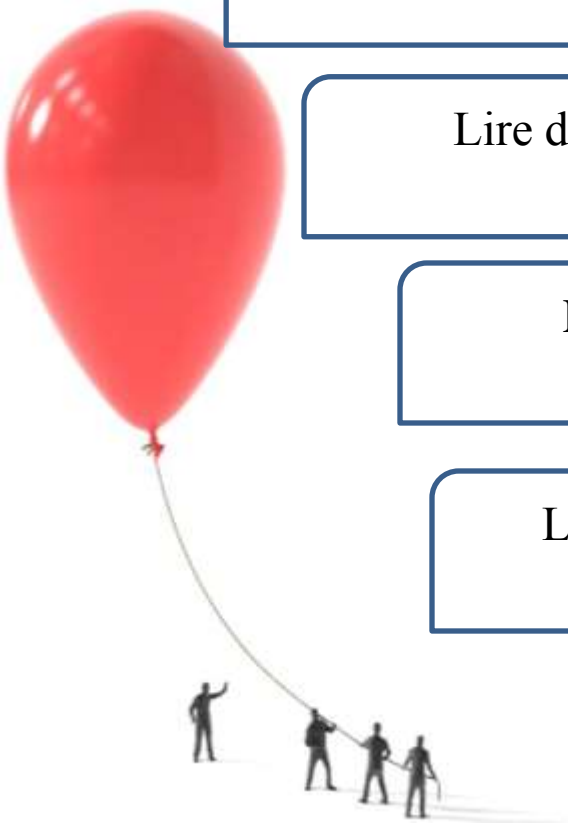
Lire les textes relatifs à son travail, rédigés dans une langue courante

Lire des annonces, des affiches ou des catalogues
et y comprendre des noms familiers

Lire des textes courts très simples et
des lettres personnelles courtes et simples

Lire des lettres personnelles et comprendre la description
d'événements l'expression de sentiments et de souhait

Lire les documents courants comme les petites publicités, les
prospectus, les menus et les horaires



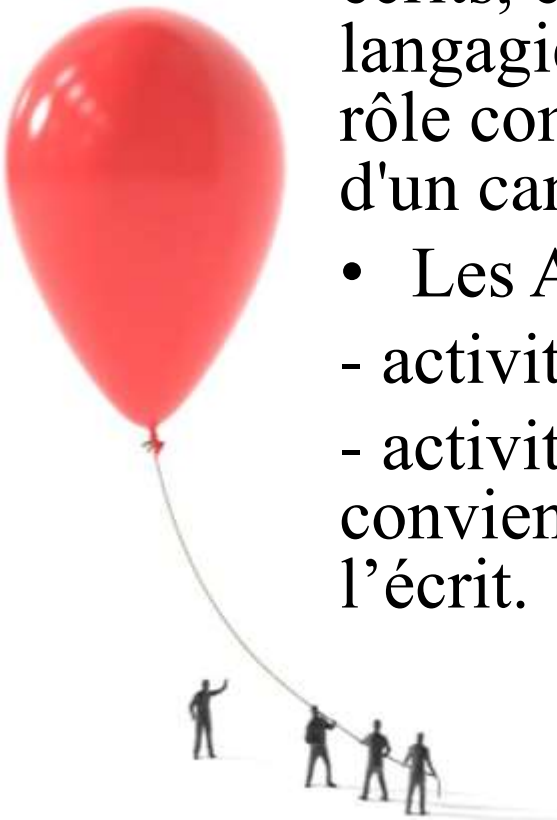
Compétences linguistiques

Communication

- Activités langagières ou activités de communication langagière (ACL) :

Modalités de traitement des messages oraux et écrits, en réception ou en production, les activités langagières sont définies par le croisement d'un rôle communicatif (réception ou production) et d'un canal de communication (auditif ou visuel).

- Les ACL se décomposent en :
 - activités de réception et activités de production
 - activités orales et activités écrites auxquelles il convient d'ajouter la médiation, à l'oral et à l'écrit.



Compétences langagières

En réception :

- Ecouter & comprendre
- Lire & comprendre

En production:

- Parler en interaction
- Parler en continu
- Ecrire

A l'oral:

- Ecouter & comprendre
- Parler en interaction
- Parler en continu

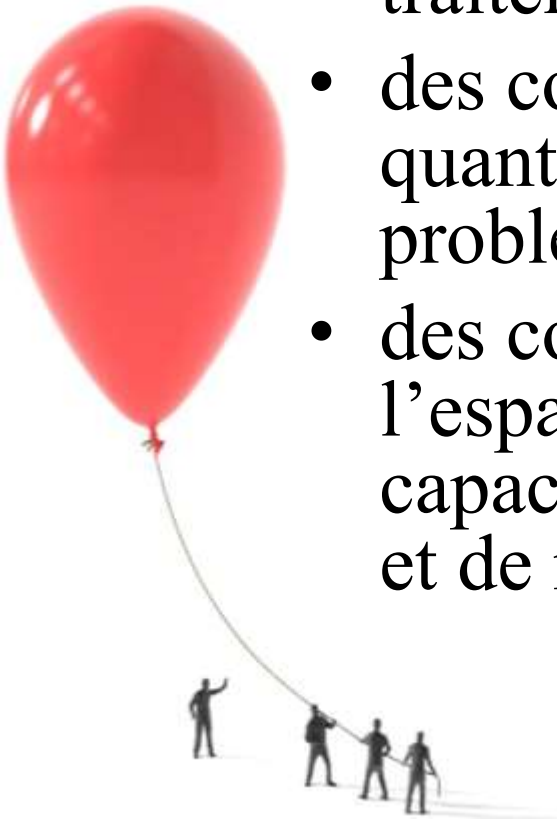
A l'écrit :

- Lire & comprendre
- Ecrire



Compétences de base

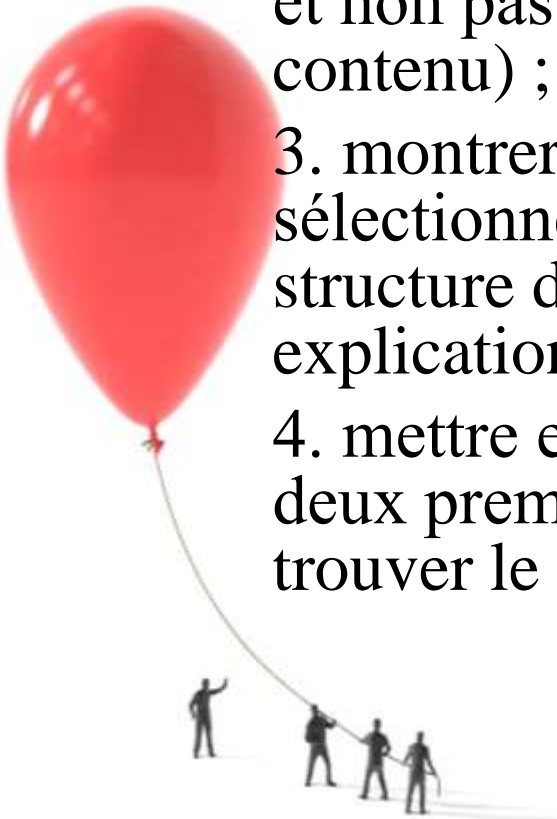
- des compétences langagières (utilisation de la langue pour accomplir des tâches déterminées : communication orale et écrite, traitement de l'information, etc.) ;
- des compétences mathématiques (calcul des quantités et des grandeurs et résolution de problèmes sur ces notions) ;
- des compétences cognitives (maîtrise de l'espace et du temps, raisonnement et capacités d'organisation des connaissances et de mémorisation)



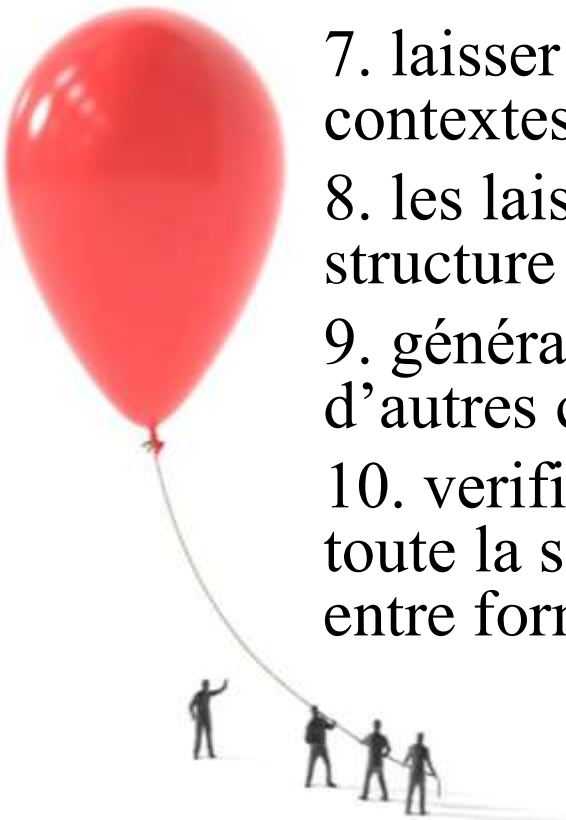
Grammaire

Voilà quelques principes pratiques :

1. sélectionner des textes spécifiques à la discipline ;
2. vérifier que le sens soit clair (il s'agit bien de se concentrer sur les formes dans le contexte d'un contenu, et non pas de se concentrer sur les formes en dépit du contenu) ;
3. montrer la pertinence du texte pour la structure sélectionnée, par exemple en mettant en évidence la structure dans le texte, en fournissant de brèves explications, des définitions ou des règles dans la marge ;
4. mettre en évidence alternativement la première (ou les deux premières) occurrence(s) et laisser les apprenants trouver le reste ;



5. demander aux étudiants de trouver les points communs, les régularités contenus dans les exemples ;
6. les laisser inférer la règle, étayer autant que nécessaire ;
7. laisser les étudiants pratiquer la règle dans des contextes parallèles ;
8. les laisser créer leurs propres exemples en utilisant la structure apprise ;
9. généraliser l'emploi de la structure apprise dans d'autres contextes ;
10. vérifier que la signification soit claire à travers toute la séquence en établissant constamment des liens entre forme et fonctions.



Production orale

Comparer

Comparez deux animaux (par exemple : la loutre et le castor)

Comparez les caractéristiques des différents parallélogrammes : carré, losange...(étayage par diagramme de Venn)

Comparez deux régimes alimentaires (repas équilibré et fast food).

comparez avec...

*une comparaison, une analogie, des ressemblances,
le même, la même, être pareil à...*

Ils sont semblables parce que...

Il est semblable à... mais il diffère au niveau de.../par...

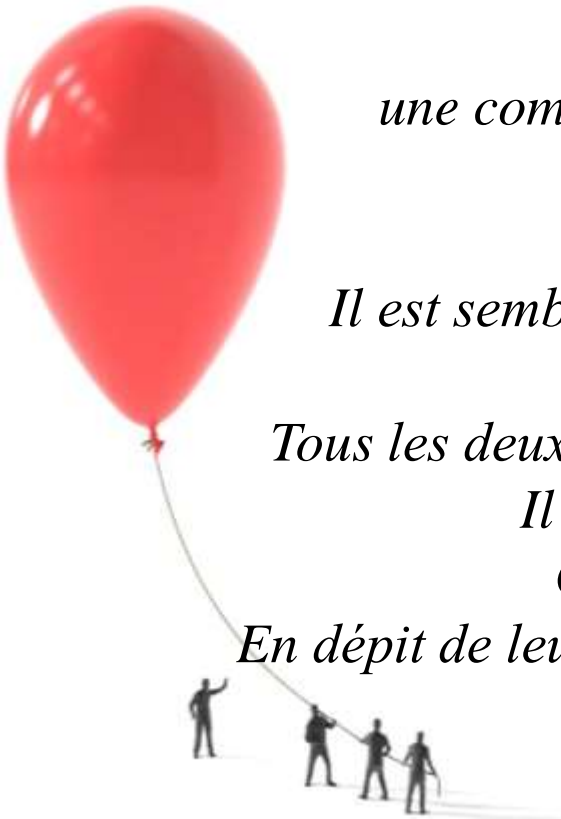
Contrairement à ce que...

Tous les deux diffèrent parce que l'un.... tandis que l'autre....

Il est important de distinguer parmi

Ce résultat est incompatible avec ...

En dépit de leurs ressemblances, ils sont différents à cause de...



Habiletés cognitives

- Les questions à poser hors EMILE

**Définir
Préciser**

**Qu'est-ce qu'un orage?
Quand? Où? Qui?**

Analyser

Pourquoi on voit des éclairs?

**Imaginer
Inventer**

Présentez ce phénomène en dessin

**Classer
Classifier
Expliquer etc**

Trouvez le lien entre le vent et l'orage?

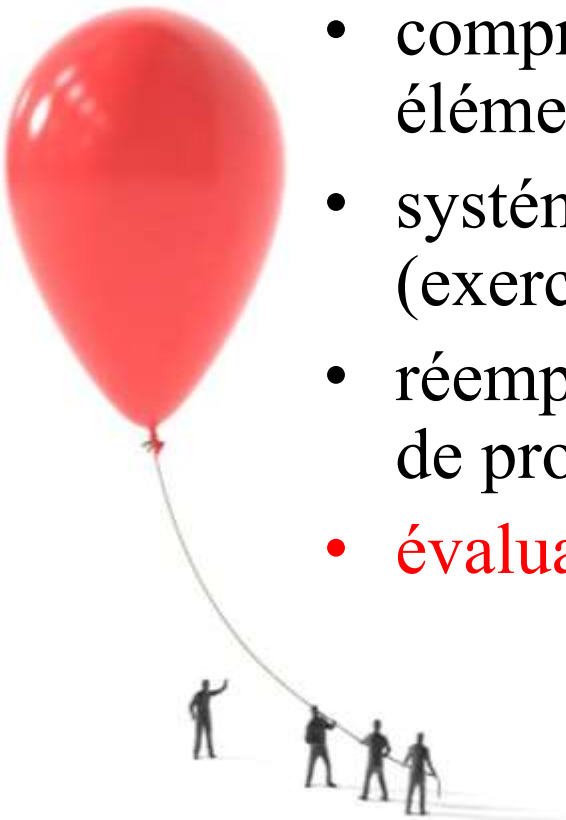
**Apprécier
Souligner**

Relevez les notions clés du cours



Quelles sont les étapes de la leçon?

- sensibilisation au thème de la leçon,
- découverte et compréhension globale du document de travail,
- compréhension détaillée et analyse des éléments nouveaux (linguistiques, culturels...)
- systématisation des nouveaux apprentissages (exercices linguistiques...)
- réemploi en contexte (tâches ouvertes, activités de production...)
- **évaluation**



SVA = Ce que je Sais / Ce que je Veux savoir / Ce que j'ai Appris

- mobiliser les connaissances des étudiants,
- établir les objectifs d'apprentissage,
- planifier les leçons (voir DVD, p. point),
- relier entre elles les différentes phases d'un parcours d'apprentissage,
- contrôler les processus d'apprentissage (de la part de l'enseignant ou des étudiants eux-mêmes),
- étayer les activités de lecture
- stimuler l'intérêt pour un certain sujet.



Bac : le top des aliments qui vous aident à réussir

Modifié le 22/08/2018 | Publié le 09/01/2018



La réussite aux examens se prépare aussi dans l'assiette ! Que ce soit pour la période des révisions ou le jour des épreuves, il vous faut être au meilleur de votre forme. Pour cela, bien dormir est essentiel mais bien manger aussi. Quels aliments privilégier ? Comment organiser ses repas ? Voici quelques conseils d'experts.

Par Audrey Steeves

DESCRIPTION DU COURS



TITRE	
NIVEAU	
OBJECTIFS	
TÂCHE <i>produit</i>	
COMPETENCES	
LINGUISTIQUES <i>communication</i>	
CULTURELLES	
4 C	
CONTENU <i>DNL</i>	

Langue
Apprendre
Parler
Compréhension
Oral
FLE
Expression
Enseigner
Français
Culture
Communiquer
Dialoguer
Écrire

les 4 C
langue cible
Citoyenneté
maîtrise
Communication
EMILE
Enseignement d'une Matière Intégré à une Langue Étrangère
Cognition et Culture(s)
Contenus
méthode innovante
langue vivante étrangère
évaluation
des connaissances
Europe
immersion
linguistique



PROGRAMMATION DU COURS



TITRE	THEME							HABILITES			
	MOTIVATION SENSIBILISATION AU THEME DE LA LEÇON			4C				CO	EO	CE	EE
	DECOUVERTE ET COMPREHENSION GLOBALE DU DOCUMENT DE TRAVAIL										
	COMPREHENSION DETAILLEE ET ANALYSE DES ELEMENTS NOUVEAUX										
	SYSTEMATISATION DES NOUVEAUX APPRENTISSAGES										



La collaboration des enseignants

- <https://www.youtube.com/watch?v=m2H-4jr260U>

