**Словарь терминов**

##  Батальный жанр (от французского bataille, сражение) – это направление изобразительного искусства, которое посвящено темам войны, сражениям, военной жизни и армии.

 **Композиция** – лат. compositio – составление, сочинение) – составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. В изобразительном искусстве композиция – это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением, необходимостью передать основной замысел, идею произведения наиболее ясно и убедительно.

 **Колорит** –(от лат. color – цвет) – общая эстетическая оценка цветовых качеств произведения искусства (сравн. палитра), характер взаимосвязи всех цветовых элементов произведения, его цветовой строй. Главное достоинство колорита –богатство и согласованность цветов. Колорит – важнейший компонент художественного образа. Он – одно из средств художественной выразительности в живописи, цветной графике, во многих произведениях декоративного искусства.

 **Исторический жанр** –один из жанров изобразительного искусства, посвящен изображению значимых исторических событий, явлений и военных деятелей; в основном обращается к историческому прошлому, но может показать и недавние события, если историческое значение их признано современниками. Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами: бытовым, портретом, пейзажем. Особенно тесно исторический жанр смыкается с батальным жанром, когда показываются исторические баталии, крупные сражения и военные события.

 **Реализм** –(от фр. realisme, от лат. realis – вещественный) – в искусстве в широком смысле правдивое, объективное, всестороннее отражение действительности специфическими средствами, присущими видам художественного творчества.