**Возможный вариант сценария урока**

## **Тема урока: Буквица и колонтитул как элементы оформления книги**

Методические рекомендации к проведению урока

Материалы урока носят рекомендательный характер. Учитель может конструировать урок, руководствуясь уровнем подготовленности учащихся и особенностями класса.

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями к результатам освоения ПООП ООО, утверждённым ФГОС основного общего образования.

Используя данный материал, учитель может подготовить и провести урок при помощи стендов Музея и в классе образовательной организации, обратившись к разработанной по материалам музея презентации.

Предполагаемая структура урока

Урок состоит из двух частей:

*Первая:*

Учитель организует учащихся, сообщает тему занятия, ставит цели урока, проводит инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в Музее книги и делит учащихся на группы. *(Для обеспечения техники безопасности учащихся при самостоятельной работе необходимо учесть наличие дополнительного сопровождающего из числа сотрудников образовательной организации).*

Каждая группа получает Рабочий лист с заданием. Учащиеся, используя стенды Музея книги, изучают предлагаемый ассортимент графического оформления фолиантов и заполняют соответствующие таблицы Рабочих листов.

Совместно с учителем обучающиеся анализируют собранный материал, формулируют вывод по теме урока и обобщают собранную информацию.

*Вторая:*

В компьютерном классе учитель предлагает обучающимся выполнить роль художника-иллюстратора или художника книжной графики. Учитель продолжает знакомить обучающихся с издательскими терминами, рассказывая, что раньше эту работу – прорисовку и расцвечивание инициалов, вписывание заголовков (рубрик) – в книжных мастерских выполняли особые художники: иллюминатор (от лат. illumino – украшаю) и рубрикатор (от лат. ruber – красный). Вместе с обучающимися разрабатываются критерии оценки выполнения работ.

После краткого инструктажа об этапах предстоящей работы учитель выдаёт каждой группе фрагмент тематического текста. Данный текст должен быть набран в текстовом редакторе MS Word или в редакторе InDesign (издательская система). В процессе работы с текстом обучающиеся должны оформить предложенный текстовый фрагмент стилизованными буквицами, и поместить в колонтитул название произведения и ФИО автора данного произведения. Стилизованно оформленные заглавные буквы размещены в виде картинок на сетевом ресурсе.

В процессе практической работы обучающиеся консультируются друг с другом, помогая подобрать соответствующий стиль буквицы, осваивают новые технологии работы с текстом.

Готовые работы демонстрируются на интерактивной доске или экране в конце урока. Работы анализируются по согласованным ранее критериям и получают баллы. Например:

* стилевое решение буквицы соответствует стилю содержания текста – 1 балл;
* оригинальность, необычность образного решения – 2 балла;
* гармоничность цветового или тонального решения работы – 2 балла.

Подводя итоги занятия, учитель анализирует выполненные работы, обязательно выделив в каждой положительные, достойные похвалы элементы или указав на недостатки. Лучшие работы размещаются на стенде в классе, а полученный опыт может быть использован при оформлении школьной газеты.