**МАГОМАЕВ МУСЛИМ МАГОМЕТОВИЧ**

Советский эстрадный певец, композитор.

Заслуженный артист Азербайджанской ССР (1964).

Заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР.

Народный артист Азербайджанской ССР (1971).

Народный артист СССР (1973).

Заслуженный деятель культуры Польской Народной Республики.

Родился 17 августа 1942 года в Баку (Азербайджан).

Отец – Магомет Магомаев, театральный художник, погиб на фронте за два дня до Победы. Мать – Айшет Магомаева (по сцене – Кинжалова), драматическая актриса. Его дед – Муслим Магомаев, известный азербайджанский композитор, чьё имя носит Азербайджанская филармония.

С детства увлекался живописью и скульптурной лепкой.

Учился в музыкальной школе при Бакинской консерватории по классу фортепиано и композиции.

Окончил Азербайджанскую государственную консерваторию по классу вокала Шовкет Мамедовой (1968).

В 1960−1961 гг. – солист Грозненской Государственной филармонии.

Всесоюзная известность пришла после его выступления в Кремлёвском дворце съездов на заключительном концерте фестиваля азербайджанского искусства в 1962 году.

Первый сольный концерт Муслима Магомаева состоялся 10 ноября 1963 года в концертном зале имени Чайковского.

С 1963 по 1968 годы Магомаев – солист Азербайджанского театра оперы и балета имени Ахундова, продолжает выступать на концертной эстраде.

В 1964−1965 годах он стажировался в миланском театре «Ла Скала», но по окончании стажировки отказался от работы в труппе Большого театра.

В 1966 и 1969 годах с большим успехом прошли гастроли Муслима Магомаева в знаменитом театре «Олимпия» в Париже. Директор «Олимпии» Бруно Кокатрис хотел получить Магомаева ещё на один год и предложил ему контракт, обещая сделать из него звезду международного масштаба. Певец всерьёз рассматривал такую возможность, но отказало Министерство культуры СССР, мотивировав это тем, что Магомаев должен выступать на правительственных концертах.

В 1973 году в возрасте 31 года ему было присвоено звание Народного артиста СССР.

С 1975 по 1978 годы Магомаев был художественным руководителем созданного им Азербайджанского государственного эстрадно-симфонического оркестра, с которым много гастролировал по СССР.

В 1960−70-е годы популярность Магомаева в СССР была безграничной: многотысячные стадионы, бесконечные гастроли по всему Советскому Союзу, постоянные выступления на телевидении. Пластинки с его песнями выходили огромными тиражами. По сей день он остаётся кумиром для многих поколений людей на постсоветском пространстве.

В концертном репертуаре Магомаева более 600 произведений (русские романсы, классические, эстрадные и неаполитанские песни); он снялся в фильмах: «Низами» (1982) и «Поёт Муслим Магомаев», «Москва в нотах».

В 1978−1987 годах – солист Бакинского оперного театра.

Муслим Магомаев автор более 20 песен, музыки к фильмам. Был автором и ведущим цикла телепередач о жизни и творчестве американского певца Марио Ланца; написал книгу об этом певце.

<http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/star/9412/bio/>