**План анализа живописного произведения**

1. Автор, название произведения, время и место создания, история замысла и его воплощение. Выбор модели.

2. Стиль, направление.

3. Вид живописи: станковая, монументальная (фреска, темпера, мозаика).

4. Выбор материала (для станковой живописи): масляные краски, акварель, гуашь, пастель. Характерность использования данного материала для художника.

5. Жанр живописи (портрет, пейзаж, натюрморт, историческая живопись, панорама, диорама, иконопись, марина, мифологический жанр, бытовой жанр).

Характерность жанра для работ художника.

6. Живописный сюжет. Символическое содержание (если есть).

7. Живописные характеристики произведения:

• цвет;

• свет;

• объём;

• плоскостность;

• колорит;

• художественное пространство (пространство, преображённое художником);

• линия.

8. Детали.

9. Личное впечатление, полученное при просмотре произведения.

Источник: [https://tvormena.jimdo.com/учителю/анализ-произведений-искусства/](https://tvormena.jimdo.com/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8E/%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0/)