**Практико-ориентированное задание**

Обучающимся предлагается создать эскизы к живописной работе в виде иллюстрации к очеркам П. Сытина «Петровка» и «Каретный ряд и Петровка» из книги «Из истории московских улиц».

Одним из этапов работы над рисунком архитектурного пейзажа является выбор сюжета и поиск наиболее выразительной композиции.

**При работе необходимо учесть:**

* при построении архитектурного пейзажа чаще всего используется прямая линейная перспектива;
* архитектурный пейзаж должен быть как фрагментарным, изображающим только лишь какие-то архитектурные элементы в среде, так и панорамным, показывающим масштабные архитектурные ансамбли;
* в архитектурном пейзаже очень важно суметь передать пространственное размещение всех его элементов, уловить точные пропорции частей и целого;
* не стоит слепо копировать натуру, включая в рисунок не украшающие его с художественной точки зрения детали (дорожные знаки, рекламу и тому подобное);
* при выполнении рисунков архитектурных пейзажей определите соотношения масс земли и неба, передайте состояние погоды.

Домашнее задание: выполнить живописную работу.