

Осмысленное ЧТЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ
по формированию
критического мышления
и читательской грамотности
у обучающихся 5-11-х классов



ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Развитие критического мышления способствует получению более престижных и востребованных профессий

Источник: OECD *Fostering Students' Creativity and Critical Thinking report, 2019*

В современном мире, насыщенном информационными потоками, становятся критически востребованными такие умения, как:

- чтение, анализ и применение различных видов текста;
- концентрация внимания на содержании текста независимо от внешних обстоятельств;
- определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста;
- применение критического мышления в отношении источников информации;
- умение поддерживать конструктивную дискуссию, формулировать и отстаивать свою позицию в диалоге.



Фото автора Elena Fairytale: Pexels

Москва – мировой лидер в развитии читательской грамотности

По результатам международного исследования PIRLS

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА



- формирование у учащихся читательских компетенций
- развитие умения работать с различными видами текстов, необходимого для успешного освоения всех учебных предметов
- формирование способности удерживать внимание на содержании текста при возникновении отвлекающих факторов



- развитие логического и критического мышления
- развитие навыка устной и письменной презентации результатов работы с текстом
- формирование умения работать с внетекстовыми элементами, выделяя их взаимосвязь с содержанием текста



- тренировка навыков ведения диалога и дискуссии, являющихся, в соответствии с возрастной периодизацией Д.Б. Эльконина, ключевыми гибкими навыками в подростковом возрасте

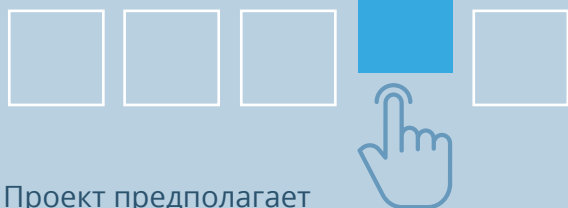


ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

Концепция целеориентированного обучения



навыки,
важные для
дальнейшего развития



Проект предполагает

**реализацию
образовательных
модулей,**

которые могут использоваться
выборочно в зависимости от того,
какими навыками обладают учащиеся

- Использование на уроках
- Реализация во внеурочной деятельности в разных формах

Проект направлен на формирование критического мышления и читательской грамотности

5- 11 классов

Также отдельные модули могут быть применены в работе с учащимися 2-4 классов

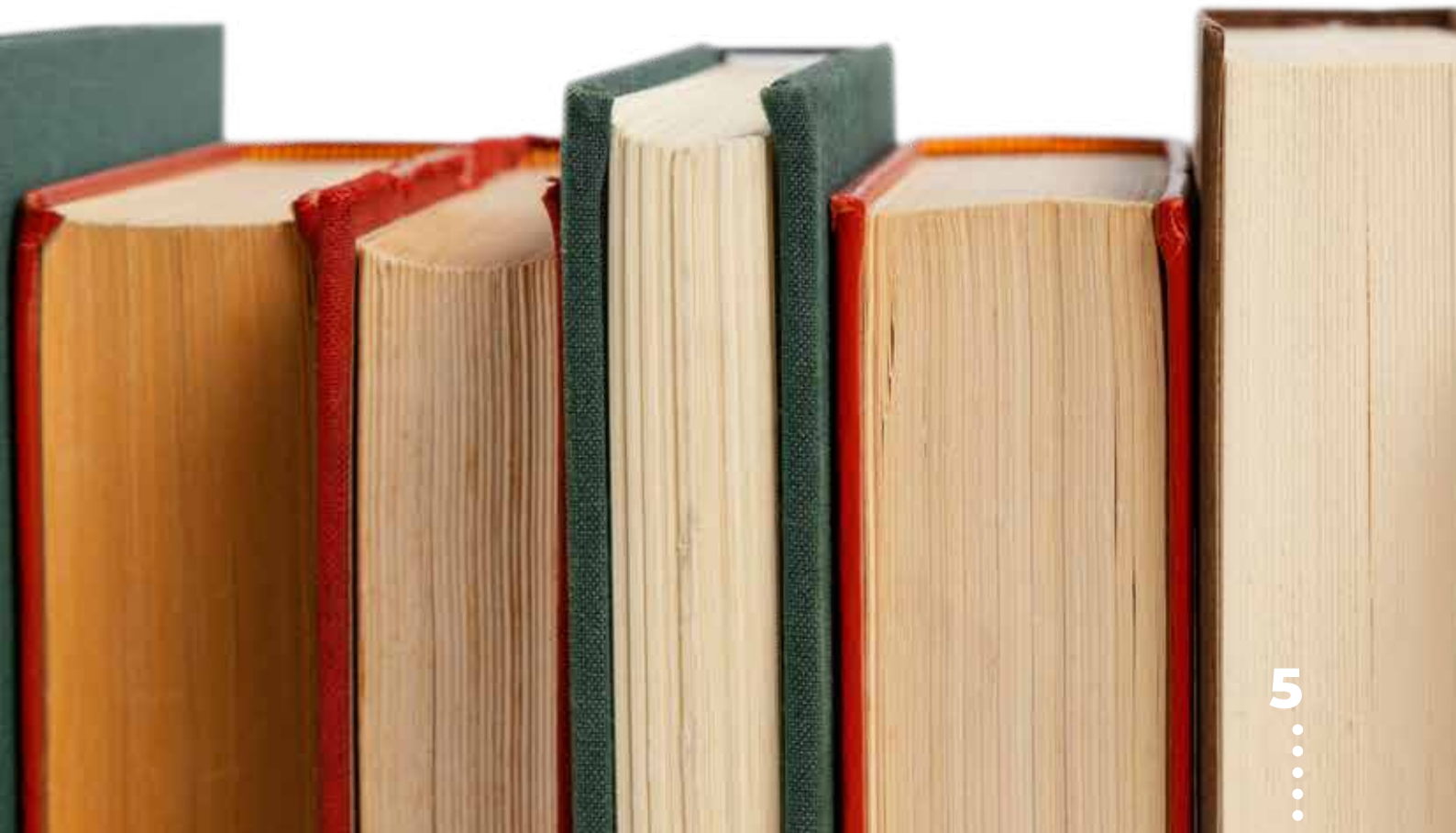
1 → 2

В процессе реализации образовательных целей проекта **важно начать с целей первого уровня**, и только после достижения их обучающимися, приступать к образовательным целям второго уровня

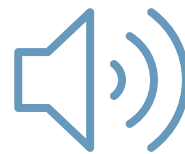


МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В проекте применяются практики, формирующие основы теоретического и критического мышления, **навыки переработки информации**



1 «ЧИТАЕМ В ЛЮБОЙ ОБСТАНОВКЕ»



1

Учебные цели первого уровня сложности формируемых умений:

учащийся может ответить на простые вопросы по содержанию текста, на уточняющие и проблемные вопросы по тексту, может выделить ключевые слова, разбить текст на смысловые части

Формы: индивидуальная работа, фронтальная работа или работа в малых группах, презентация, групповая рефлексия

2

Учебные цели второго уровня сложности формируемых умений:

учащийся умеет составлять план текста, выделять причинно-следственные связи

Метод «Фокус на сигнале»

1. Учитель предлагает ученикам небольшие фольклорные, художественные, научно-познавательные или справочные тексты и объясняет особенности чтения с постепенным переходом от громкого шёпотного чтения («жужжащее чтение») к молчаливому чтению и обратно.
2. Ученики выбирают тексты из предложенных учителем или самостоятельно и читают их одновременно, в своём темпе, с переходом по сигналу учителя от чтения громким шёпотом («жужжащее» чтение), затем к чтению тихим шёпотом, потом с беззвучной артикуляцией, далее к молчаливому чтению.

3. Ученики отвечают на вопросы о содержании текста по выбору учителя:

- простые вопросы («Как звали...», «Где встретились...», «Когда происходили события...»);
 - уточняющие вопросы («Правда ли, что...», «Верно ли рассказано о том, что...»);
 - проблемные вопросы («Что бы произошло, если...», «Что будет дальше...»);
 - оценочные вопросы («Как вы относитесь к...», «Согласны ли вы с...», «Что было бы лучше: ...»).
4. Учащиеся индивидуально или в малых группах выделяют ключевые слова и разбивают текст на смысловые части, составляют план текста, представляют результаты работы.
5. Учитель и учащиеся вместе обсуждают успехи и возникшие сложности, анализируют причины.

2 «УПРАВЛЯЕМ СКОРОСТЬЮ ЧТЕНИЯ»



1

Учебные цели первого уровня сложности формируемых умений:

учащийся умеет по итогам молчаливого чтения отвечать на вопросы по тексту, выделять первостепенную и второстепенную информацию в тексте, выделять ключевую мысль, работая в условиях ограниченного времени

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, диалог и дискуссия, парная оценка, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору

2

Учебные цели второго уровня сложности формируемых умений:

учащийся может составить устный и письменный пересказ текста, работая в условиях ограниченного времени

Метод «Фокус на задании»

1. Учитель отбирает стилистически и тематически схожие текстовые фрагменты и ставит перед учащимися задачу: ответить на вопросы (преимущественно используются оценочные или проблемные вопросы) о содержании текстов, прочитанных молча в течение заданного учителем времени (1 минута, 5 минут, 10 минут).

2. Учащиеся выполняют задание в парах или малых группах, представляют устный отчет о своей работе над заданием: например, объём прочитанного текста в установленный учителем промежуток времени, количество правильных ответов на вопросы о содержании.

3. Учащиеся подготавливают устный или письменный пересказ текста в условиях ограниченного времени.

4. Учитель и учащиеся вместе обсуждают успехи и возникшие сложности, анализируют причины.

5. Учитель организует тренировку выполнения элементов задания, которые вызвали затруднения (используются предъявление вопросов до начала прочтения текстов, таблицы Шульте, пирамиды слов, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, аудирование, чтение за диктором, чтение в паре, чтение с ускорением темпа, с переходом на незнакомый текст и др.)

3 «ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕМ С РАЗНЫМИ ТЕКСТАМИ»



1

Учебные цели первого уровня сложности формируемых умений:

учащийся может выделить в текстах разных стилей и уровней сложности доказательства основной мысли, может ответить на оценочные вопросы по содержанию текста.

Учащийся может выделить ключевые слова, необходимые для формирования поискового запроса, может отличить достоверный источник информации от недостоверного

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, диалог и дискуссия, парная оценка, оценивание по группам

2

Учебные цели второго уровня сложности формируемых умений:

учащийся может использовать доказательства, предъявленные в тексте, для проведения дискуссии на тему, которой посвящён текст.

Учащийся может найти достоверные источники, необходимые для решения задачи, и использовать информацию из них для доказательства своей позиции

Метод «Фокус на технике анализа»

1. Учитель знакомит обучающихся с алгоритмом выполнения заданий по анализу текста и использованием одной из современных техник, формирующих критическое мышление и навык анализа текстовой информации (графическая техника «Fishbone», в переводе с английского означает «скелет рыбы», прием «чтение с остановками», «инсерт», «ромашка Блума» и др.).

2. Учитель предлагает обучающимся прочитать фрагмент текста новостной статьи, интернет-публикации (иного текста) для последующего анализа с использованием определенной техники.

3. Учащиеся выполняют анализ фрагмента текста с использованием предложенной техники, отвечают на вопросы, формулируют выводы, обсуждают результаты чтения.

4 «УПРАВЛЯЕМ ВНИМАНИЕМ»

1

Учебные цели первого уровня сложности формируемых умений:

учащийся может найти в тексте прямо выраженную ключевую мысль, выделить оценочные слова, указывающие на позицию автора, даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним.

Учащийся знает различия между аргументами и фактами, может выявить оценочные слова и суждения в тексте

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, монолог (тренировка в малых группах, самооценка и парная оценка, презентация), рефлексия

Метод «Фокус на вопросе»

1. Учитель использует разные виды текстов, предварительно выделив в них два крупных смысловых фрагмента.
2. Учащиеся читают молча первый фрагмент выбранного текста.
3. Учитель задаёт не связанный с содержанием фрагмента текста сложный (объёмный) вопрос или вопрос со скрытой недостоверной информацией («Всем известно, что...»).
4. Учащиеся задают вопросы, которые помогут им ответить на сложный (объёмный) вопрос или на вопрос со скрытой недостоверной информацией («Что я уже знаю?»),



2

Учебные цели второго уровня сложности формируемых умений:

учащийся может самостоятельно сформулировать ключевую мысль текста, позицию автора даже при возникновении отвлекающих факторов и перерывов в работе с ним.

Ученик может аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал

- «Что мне нужно узнать?», «Как я могу получить необходимую информацию?»), работают с информационными источниками (печатными книгами и справочниками, образовательными интернет-ресурсами).
5. Учитель помогает учащимся оценивать и структурировать информацию, чтобы аргументированно ответить на сложный (объёмный) вопрос или на вопрос со скрытой недостоверной информацией.
6. Учащиеся дочитывают второй фрагмент текста и отвечают на вопросы по выбору учителя о содержании прочитанных текстовых фрагментов (простые, уточняющие, проблемные или оценочные вопросы), формулируют позицию автора текста.

5 «ПРЕВРАЩАЕМ ТЕКСТ В ИНФОГРАФИКУ»



1

Учебные цели первого уровня сложности формируемых умений:

учащийся знает, что такое инфографика, диаграмма, таблица, схема и может соотнести предложенный визуальный элемент с текстом

2

Учебные цели второго уровня сложности формируемых умений:

учащийся может переводить текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему и использовать визуальный элемент в рассказе о содержании текста

Формы: индивидуальная работа или работа в малых группах, проектная работа, диалог и дискуссия, оценивание по группам по составленному с учителем рубрикатору

Метод «Фокус на проекте»

1. Учитель обеспечивает мотивацию обучающихся с помощью проблемных вопросов и организует работу в малых проектных группах.
2. Учащиеся работают с объёмным для их возрастной категории сплошным текстом с целью извлечения необходимой информации и определяют тему проекта инфографики.
3. Учитель организует обсуждение сложностей, возникших при работе со сплошным текстом, и помогает учащимся подобрать базу информационных ресурсов для выполнения проекта инфографики.
4. Учащиеся распределяют обязанности внутри группы, выдвигают идеи более наглядной организации информации (маркировка текста, выделение структурных частей текста,

сопоставление текстовой информации с информацией другого текста, иллюстрации, репродукции картины, таблицы, диаграммы, схемы).

5. Учитель демонстрирует несколько вариантов визуализации информации с постепенным увеличением количества предлагаемых учащимся вариантов: два – для простого уровня сложности, три-четыре – для повышенного уровня сложности, многообразие вариантов – для визуализации различных элементов сложных текстов и создания инфографики на высоком уровне.
6. Учащиеся выбирают оптимальный вариант визуализации информации и создают свои варианты проектов инфографики и представляют их друг другу.
7. Учитель организует рефлексию по результатам проектной деятельности, обсуждая с учащимися успехи, сложности, причины, перспективы.



ЧЕК-ЛИСТ ПО РАБОТЕ СО СТИЛЯМИ РЕЧИ

Стили речи

	Модуль 1 «Структура текста»	Модуль 2 «Понимание текста. Пересказ»	Модуль 3 «Доказательства. Дискуссия»
Художественный	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Публицистический	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Научный	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Официально-деловой	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

МОТИВАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

Повышение мотивации участников проекта может быть обеспечено следующим набором методик, целесообразность использования которых определяет учитель



Сторителлинг

Построение сквозного или самостоятельного для каждого отдельного занятия повествовательного сюжета, открывающегося для участника по мере прохождения модулей



Доска достижений

Визуальная фиксация лучших результатов в рамках каждого модуля



Решение интерактивных кейсов

Упаковка материалов занятия в реалистичный кейс, требующий принятия решения из закрытого списка (коллективного или индивидуального) со стороны участника. По итогам принятого решения участник анализирует последствия своего выбора



Командная работа

Включение дополнительных совместных задач, требующих от участников работы в малых группах (до пяти человек) и создающих ситуации взаимопомощи и межкомандное соревнование

Авторский коллектив проекта:

Киселёва Н.А.
Зинин А.С.
Бородин М.В.
Ишимова О.А.
Алексеева О.А.
Баринов С.Л.
Камаева Ю.А.

