

## **Прогулка - путешествие**

«Аллея скульптур и барельефов, посвященная временам Дмитрия Донского на Бульваре Дмитрия Донского»

Ребята, сегодня я предлагаю отправиться в путешествие в старину. Мы с вами перенесемся в эпоху великого князя Московского Дмитрия Донского.

В те далекие времена на города русские часто нападали татаро-монголы. Они сжигали и разрушали дома, уводили в плен людей. И никто не мог их победить. И, вот однажды, князь Дмитрий собрал народ русский и князей и призвал их защитить землю русскую.

### ***Барельеф «Благословения Сергия Радонежского»***

Но перед битвой он приехал в Троицкий монастырь к монаху Сергию Радонежскому, чтобы он благословил его. Благословения Сергия было очень важно для Дмитрия.

### ***Барельеф «Пересвет и Челубей»***

Произошло это 640 лет назад на Куликовом поле – месте, где река Непряда впадает в Дон.

Битва началась с поединка двух богатырей - русского Александра Пересвета, и татарина Челубея. В результате этой схватки погибли оба воина, но богатырь Челубей вылетел из седла, а смертельно раненный Пересвет нет. Пересвет сразил не просто воина Челубея, а великого и ужасного Воина, непобедимого Челубея, который за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения.

### ***Барельеф «Куликовская битва».***

Мы видим с вами битву татаро-монголов с войском Дмитрия Донского. Как вы думаете с какой стороны войско Дмитрия Донского? Напор русских воинов, их лютая ненависть к врагам и вера в победу помогли справиться с войском татаро-монголов. Татаро-монголы отступили и обратились в бегство. В память о знаменательной победе над монголо-татарским войском народ стал называть московского князя Дмитрием Донским.

А сейчас мы узнаем, как жили люди во времена Дмитрия Донского.

### ***Скульптура «Летописец».***

Эта скульптура называется «Летописец». Кто же такой был летописец? Летописцами в древности называли людей, которые описывали события, происходящие в то время. Именно от них мы узнаем, что было в старину и как жили люди. Такие писания назывались летописью. Потому, что в древности говорили не год, а лето. Не год за годом, а от лето ...А чем писали в древности? Правильно, пером. Посмотрите, какие летописи сохранились до наших дней. (*Показать копию древне русской летописи*). (Фото 1)

### ***Скульптура «Сказитель».***

Как вы думаете, кто это? Это сказитель. Сказители в старину сочиняли песни сказы и воспевали их, играя на древнем русском инструменте, который назывался-Гусли. Гусли в старину были очень популярны. (Фото 2)

### ***Скульптура «Всадник».***

В войске Дмитрия Донского все воны были на коне. И называли их наездники. Как вы думаете, что делает этот всадник? (*Стреляет из лука*).

### ***Скульптура «Охотник».***

В старину на Руси каждому охотнику хотелось поймать медведя. Только сильный и смелый охотник мог сразиться с этим огромным зверем. Охотились на медведя весной. Медведь только просыпался после зимней спячки и был еще слаб. А шли охотники на медведя с рогатиной. Вот с такой (*Показать иллюстрацию*). (Фото 3)

### ***«Скульптура Жница»***

Что делает эта женщина? Срезает колосья пшеницы в поле. А в руках у нее инструмент – жатка (Серп). В поле жнут, срезают колосья. Вот такие были инструменты в старину. *Показ иллюстрации*. Давайте мы с вами тоже будем жницами. Взяли в руки воображаемую жатку и начали работу. И раз, и два, и три, и четыре. Фу, устали! (Фото 4)

Отправляемся дальше в путь.

### ***Скульптура «По воду».***

Почему эта скульптура так называется? Раньше в домах не было крана и ванны. За водой надо было идти к колодцу или к реке. В старину говорили: идти не за водой, а по воду. Идти надо было далеко, тяжело нести в руках полные ведра. Что же помогало людям переносить воду? Правильно, коромысла. Вот такие коромысла были. *Показ иллюстрации*.

### ***Скульптура «Кузнец».***

На Руси работа кузнеца была очень почетна. Кузнецов уважали. Их воспевали в русских народных сказках и песнях. Кузнецы, это мастера по железу. А что бывает железное? Мечи, щиты, доспехи... А, что же делает этот кузнец? У него в руках тяжелый молот и подкова для лошади. Кузнец, наверное забивает гвоздь в подкову.

Послушайте е стихотворение С.Я. Маршака.

Эй, кузнец, молодец,

Захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять!

- Отчего не подковать

Вот гвоздь,

Вот подкова.

Раз, два

И готово!

### ***Скульптура «Князь и княгиня»***

Неизвестно какого князя и княгиню изобразил скульптор. Но, возможно, это Дмитрий Донской со своей женой, княгиней Евдокией. Они очень любили друг друга. И когда князь уходил на сражения, Евдокия всегда волновалась за него и ждала.

Во и закончилось наше путешествие во времена Дмитрия Донского. А сейчас я хочу предложить вам небольшое задание.

### ***Игра «Угадай для кого этот предмет»***

Я буду показывать картинку с изображением предмета старины, а вы называйте кому это нужно. (*Рогатина, коромысло, жатка, меч и щит, перо, гусли*).



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4



Фото 5

*Угадай для кого этот предмет*

Назови скульптуру. Проведи дорожку от скульптуры к предмету, который принадлежит ей.



Задание для детей. Узнай кому что принадлежит.