

Городской методический центр
Департамента образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Школа № 1430 имени Героя Социалистического Труда Г.В. Кисунько»

75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

VI СИМОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**Вспомним всех поимённо,
горем**

вспомним

своим...

**Это нужно –
не мёртвым!**

**Это надо –
живым!**

(Р.И. Рождественский)

Москва 2020

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Симоновских чтениях

Как это было! Как совпало –
Война, беда, мечта и юность!
И это всё в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
(Д.С. Самойлов)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Городских «Симоновских чтений» (далее – Чтения), условия участия и состав организационного комитета Чтений (далее – Оргкомитет).

1.2. Организатором Чтений являются ГБОУ «Школа № 1430 имени Героя Социалистического Труда Г.В. Кисунько» и ГБОУ Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы.

1.3. Информационное и методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБОУ Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы на сайте <http://mosmetod.ru>.

2. Цели и задачи Чтений

2.1. Цель Чтений – создание условий для роста престижности чтения как культурной ценности.

2.2. Задачи Чтений:

- привить вкус к литературе и чтению;
- научить понимать и любить литературу;
- формировать целостное восприятие русской литературы и культуры;
- сформировать умение работать с разными видами информации;
- помочь обрести бесценный опыт самостоятельной читательской деятельности;
- развивать умение критически и творчески мыслить.

3. Организационно-методическое и информационное обеспечение

3.1. Для проведения Чтений создается Оргкомитет. В состав Оргкомитета Чтений входят представители ГБОУ ГМЦ ДОНМ, муниципальных библиотек СВАО, ГБОУ Школа № 1430 имени Г.В. Кисунько.

3.2. Оргкомитет Чтений осуществляет подготовку и проведение Чтений, формирует состав жюри.

3.3. Жюри конкурса создается для экспертного оценивания конкурсных материалов.

4. Порядок проведения Чтений

4.1. В рамках Чтений проводятся:

- конкурс чтецов (Приложение 1);
- конкурс творческих работ (эссе, рассказ, сказка, стихотворение) (Приложение 2);
- конкурс творческих работ (буктрейлеров) (Приложение 3);
- конкурс инсценированной песни (Приложение 4).

4.2. В Чтениях могут принять участие:

- воспитанники подготовительных групп дошкольных учреждений в конкурсе чтецов;
- учащиеся 1 - 11 классов в конкурсе чтецов;
- учащиеся 8 - 11 классов в конкурсе творческих работ;
- учащиеся 8 - 11 классов в конкурсе буктрейлеров;
- учащиеся 1 - 11 классов и воспитанники подготовительных групп дошкольных учреждений в конкурсе инсценированной песни.

4.3. Сроки проведения Чтений

Чтения пройдут с **9 января по 23 апреля 2020 года.**

**4.4. Место проведения: ГБОУ «Школа № 1430 имени Г.В. Кисунько»
Корпус 2**

Контактный телефон: **8 (499) 908-10-21** (контактное лицо - педагог-библиотекарь Сосина Наталия Васильевна)

E-mail: simonov.cht@mail.ru

Почтовый адрес: Москва, 127572, ул. Угличская, д. 17

Проезд: станция метро «Алтуфьевская», выход из головного вагона к магазину «Перекрёсток», далее на автобусах № 92, 98, 685, 774, 815, 836 до остановки «улица Угличская», далее по пешеходной аллее Лианозовского парка до конца (второе здание после слагбаума)

4.5. Прием заявок на участие в конкурсе с **09.01.2020 по 30.01.2020**, прием работ с **03.02.2020 по 23.03.2020** года по адресу: simonov.cht@mail

5. Подведение итогов конкурсных программ Чтений

«Красная звезда» - подведение итогов конкурсных программ **Чтений**, церемония награждения, гала-концерт победителей (финалистов) конкурсных программ и закрытие **«Симоновских чтений»** состоится **23 апреля 2020 года в 15.30** в ГБОУ Школа № 1430 Корпус 2

Лауреатам будут вручены дипломы и специальные призы **Чтений**.
Финалистам – сертификаты участников.

6. Форма заявки:

1. Округ
2. № ОО
3. Название выбранного конкурса.
4. Количество участников.
5. Класс.
6. Фамилия, имя участников.
7. ФИО руководителя, (полностью).
8. Должность.
9. Контактный телефон;
10. Время выступления (соблюдение регламента)

Заявки и работы будут приниматься по электронной почте:
[**simonov.cht@mail.ru**](mailto:simonov.cht@mail.ru)

Конкурс чтецов

В конкурсе чтецов могут принять участие учащиеся образовательных учреждений города Москвы 1-11 классов и воспитанники подготовительных групп дошкольных учреждений.

Каждое образовательное учреждение может представить на конкурс не более **2-х человек** от структурного подразделения в каждой возрастной категории:

- воспитанники подготовительных групп дошкольных учреждений;
- младшая возрастная категория: учащиеся 1- 4 классов;
- средняя возрастная категория: учащиеся 5 - 7 классов;
- старшая возрастная категория: учащиеся 8 - 11 классов.

Для участия в конкурсе образовательному учреждению необходимо подать заявку организаторам не позднее 30 января 2020 года.

Расписание проведения конкурса:

- **17 марта 2020 года**
возрастная группа дошкольники (подготовительная группа) с 15.30 до 17.30;
- **18 марта 2020 года**
возрастная группа учащихся 1- 4 классов с 15.30 до 17.30;
- **19 марта 2020 года**
возрастная группа учащихся 5 - 7 классов с 15.30 до 17.30;
- **20 марта 2020 года**
возрастная группа учащихся 8 - 11 классов с 15.30 до 17.30.

Оргкомитет оставляет за собой право корректировать время начала конкурса в зависимости от количества участников.

Участники готовят выступления в соответствии со следующим списком авторов:

- (дошкольники – подготовительная группа): Е. Благинина, Л. Татьяничева, В. Берестов, А. Барто, С. Михалков, С. Маршак, О. Берггольц.
- (1 – 4 классы): К. Симонов, А. Твардовский, В. Берестов, А. Барто, М. Исаковский, С. Маршак, В. Степанов, В. Шефнер, С. Орлов, Н. Томилина, А. Сурков, современные поэты-песенники.

- (5-11 классы): К. Симонов, Н.С. Тихонов, И.Г. Эренбург, С.С. Наровчатов, Н.Н. Асеев, Е.А. Долматовский, А.П. Межиров, А.А. Тарковский, С.П. Щипачев, Н.И. Глазков.

Рекомендации по подготовке конкурсной программы чтецов:

На конкурсе чтецов слушается живой голос без применения звукоусилительной аппаратуры. Конкурсант должен говорить чётко, внятно и достаточно громко.

Читается одно произведение, исполнение которого не должно превышать 3 минуты. Длительность исполнения произведения обязательно указать в заявке.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- дикционная культура;
- творческий потенциал;
- сценическая культура (одежда, манеры, внутренняя собранность);
- соответствие литературного материала индивидуальности исполнителя.

Конкурс творческих работ

В программе творческих работ могут принять участие учащиеся образовательных учреждений города Москвы 8-11 классов.

Каждое образовательное учреждение может представить любое количество творческих работ на тему: **«Как это было! Как совпало – война, беда, мечта и юность! И это всё в меня запало и лишь потом во мне очнулось! (Д.С. Самойлов)**

Рекомендации по выполнению работы на конкурс творческих работ

Творческая работа может быть представлена основными жанрами поэзии и прозы (эссе, рассказ, сказка, стихотворение).

Работы принимаются в электронном формате: **txt, doc**.

Критерии оценки:

- полнота раскрытия темы;
- построение сюжета;
- стилистические особенности;
- логика изложения;
- оригинальность;
- знание и применение особенностей литературных жанров.

Стихотворения дополнительно оцениваются по критериям:

- поэтическая манера;
- знание и применение законов стихосложения.

Конкурс буктрейлеров «Путешествие в книгу»

В программе могут принять участие учащиеся образовательных учреждений города Москвы 8-11 классов.

Каждое образовательное учреждение может представить 1-3 буктрейлера (выбор автора из **Приложения 1**).

Медиаформа представления буктрейлера: анимация, видеофильм, компьютерная графика. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы.

Требования к работе:

- продолжительность ролика не более 3 минут;
- видеоролик может быть представлен по мотивам одного или нескольких произведений заявленных поэтов;
- в ролике информация о произведении должна быть подана интересно и красочно;
- ролик должен привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения;
- при создании буктрейлера можно использовать видео, иллюстрации, фотографии, обложки книг;
- для создания буктрейлера необходимо использовать любое техническое средство с камерой, выбрать любую программу: PowerPoint, Move Maker, Macromedia Flash Player и др.;
- на конкурс принимаются работы в любом жанре: мультфильм, видеофильм, музыкальный клип, рекламный ролик;
- при обнаружении плагиата работа снимается с конкурса;
- в роликах запрещается содержание, нарушающее законы РФ;
- представленные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

Критерии оценки:

- информативность;
- оригинальность содержания;
- техническая сложность исполнения;
- творческий подход;
- органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги.

Конкурс инсценированной песни

В конкурсной программе инсценированной песни могут принять участие учащиеся образовательных учреждений города Москвы 1-11 классов.

Каждое образовательное учреждение может представить по одному видеоролику инсценировки песен о войне в каждой из возрастных категорий (выбор песни свободный).

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- воспитанники подготовительных групп дошкольных учреждений;
- учащиеся 1-4 классов;
- учащиеся 5-7 классов;
- учащиеся 8-11 классов.

Продолжительность видеоролика 4-5 минут.

Требования к работе:

- в видеоролике должны быть чётко обозначены **название и № образовательного учреждения, название песни, автор слов и автор музыки;**
- видеоролик может быть создан в любой программе;
- количество участников не более 10 человек;
- участники конкурса должны представить инсценированную песню под фонограмму или под аккомпанемент;
- инсценировка должна соответствовать содержанию песни;
- текст песни и сценическое действие должны соответствовать тематике конкурса;
- участие педагога возможно, но при условии, что педагог или куратор не являются ключевыми фигурами в инсценировке;
- приветствуется использование слайдовой презентации;
- в роликах запрещается содержание, нарушающее законы РФ.

Критерии оценки:

- соответствие произведения предложенной теме (песни о войне);
- художественное оформление (костюм, декорации);

- режиссёрское решение и его сценическое воплощение;
- артистизм, эмоциональная актёрская выразительность;
- оригинальность исполнения;
- уровень художественно-исполнительского мастерства (произношение, интонация, ритм);
- слаженность исполнения сценического действия;
- умение передать характер и основной смысл песни;
- особые отметки (а капелла, использование слайдовой презентации и др.)