

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении II Московского открытого фестиваля-конкурса авторской
книги
«Россия в истории моей семьи»

1. Сроки и место проведения

1.1. II Московский открытый фестиваль-конкурс авторской книги «Россия в истории моей семьи» (далее – конкурс) проводится с марта по июнь 2019 г.

1.2. Место проведения конкурса – ГБПОУ «Воробьевы горы» по адресу: Москва, ул. Косыгина, д. 17.

2. Организатор

2.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет ГБПОУ «Воробьевы горы».

2.2. Оператором проведения конкурса является отдел изобразительного и декоративно-прикладного искусства ЦХО. Конкурс – авторский проект заслуженного художника Российской Федерации Кулемина А.С.

2.3. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.4. На Оргкомитет возлагаются следующие функции:

- прием заявок на участие в конкурсе, организация их экспертизы;
- утверждение требований к конкурсным работам;
- организация консультативно-методического обеспечения конкурса;
- формирование состава жюри конкурса.
- создание равных условий для всех участников конкурса;
- обеспечение гласности проведения конкурса;
- недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты официального их объявления.

3. Содержание

3.1. Конкурс посвящается победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

3.2. Основная тема конкурса: «Россия в истории моей семьи».

3.3. Сквозные темы Конкурса: «История моей семьи на фоне истории России».
«Истории из жизни моей семьи».

3.4. При создании конкурсных работ (авторских книг) делается акцент на период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. и первые послевоенные годы. Наиболее удачные конкурсные работы станут частью интерактивной выставочной экспозиции, которая будет проходить в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы», а также в передвижных выставках.

3.5. Конкурс проводится в целях:

- развития общероссийской гражданской инициативы «Бессмертный полк» через вовлечение подрастающего поколения в проектно-исследовательскую деятельность для изучения истории своей семьи, советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. и первые послевоенные годы с целью создания авторской книги;

- содействие реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы».

3.6. Основными задачами конкурса являются:

- пробуждение интереса у подрастающего поколения к осознанному изучению истории своей семьи, пониманию исторических смыслов – как история России отразилась на истории семьи, истории ближайших родственников дедов, прадедов, бабушек и прабабушек в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

и первые послевоенные годы;

- пропаганда значения великих побед советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.;

- развитие интереса подростков к комплексному подходу в создании книги, овладению навыками работы с текстом, подбору и систематизации изображений, созданию иллюстраций, проектированию в области книжной и прикладной графики;

- формирование интереса к истории развития книги и книжного прикладного искусства, к культурному наследию с учетом культурных традиций, современных тенденций и технических возможностей;

- изучение путей создания произведений книжного искусства, в которых автор прорабатывает не только содержание и иллюстрации, но и все остальные элементы книги;

- привитие и становление художественного вкуса и творческой проектной индивидуальности;

- выявление и содействие развитию одаренных детей в области художественного творчества;

- налаживание тесных творческих связей между учреждениями культуры

и учреждениями образования, обмен педагогическим опытом.

4. Участники

4.1. Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных организаций города Москвы, а также граждане Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. Возраст участников в направлении «Коллективная работа» может быть любым. В направлении «Индивидуальная работа» предусмотрены возрастные категории.

5. Порядок проведения

5.1. Сбор заявок и электронных вариантов конкурсных работ, проходит с марта по 30 апреля 2019 г.

5.2. Выставка фестиваля-конкурса «Россия в истории моей семьи» проходит с 13 мая по 1 июня 2019 г. в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы».

5.3. Работа жюри конкурса – с 13 по 20 мая 2019 г.

5.4. Проведение мастер-класса Заслуженного художника Российской Федерации Кулемина Александр Сергеевича состоится 24 мая 2019 г. в 16:00 в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы». Тема: «Различные виды переплétов книги. Создание переплётá».

5.5. Торжественное закрытие выставки и награждение победителей выставки-конкурса проходит 1 июня 2019 г. в 16:00 в Выставочном зале ГБПОУ «Воробьевы горы».

5.6. Выдача дипломов участников выставки и демонтаж проходит 2 июня 2019 г. с 12:00 до 16:00. Выставочные работы забираются 2 июня 2019 года.

Во время награждения работы не забираются (участники будут лишены дипломов). После 2 июня 2019 года за сохранность экспонатов в дальнейшем оргкомитет ответственность не несет.

5.7. Проведение передвижных выставок проводится с июня 2019 г. по январь 2020 г.

6. Номинации и техники исполнения авторских работ

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Направление «Коллективная работа»:

– номинация «Семейная книга» (представляется коллективная работа членов семьи);

– номинация «Коллективная книга» (представляется коллективная работа обучающихся в образовательной организации выполненная под руководством педагога).

6.1.2. Направление «Индивидуальная работа»:

- номинация «Рукотворная авторская книга»;
- номинация «Печатная авторская книга»;
- номинация «Электронная интерактивная авторская книга».

Направление «Индивидуальная работа» имеет возрастные категории:

- I возрастная категория (до 18 лет включительно);
- II возрастная категория (от 19 до 35 лет включительно);
- III возрастная категория (от 36 лет и старше).

6.2. Техника исполнения авторских конкурсных работ:

6.2.1. «Рукотворная авторская книга»:

– авторские книги могут быть разнообразными по форме и материалу исполнения, выполненные в различных техниках графики (гравюра, тушь, перо, и т.п.). Рисованная книга – в техниках живописи (гуашь, акрил и др.) Книга Арт-объект. Книга с иллюстрациями «комикс». Авторская книга на бумаге ручного изготовления или техники «коллаж». Книга может быть исполнена, как в жестком переплете, так и в мягкой обложке с применением различных техник.

6.2.2. «Печатная авторская книга»:

– авторские книги выполняются с помощью компьютерных программ и распечатывается различными видами печати: высокой, глубокой, офсетной, цифровой, шелкографией и др. Формат книги – произвольный.

6.2.3. «Электронная интерактивная авторская книга»:

– для участия в данной номинации авторские книги должны быть выполнены в цифровом формате с использованием различных программ, с элементами анимации, видео, речи, музыки.

6.3. На выставке конкурса могут быть представлены художественные произведения в оригинале (живопись, графика, фотография и др.), которые были использованы в иллюстрации книги.

6.4. Конкурсные работы должны быть с этикеткой (приложение № 1 к настоящему Положению).

7. Порядок и сроки подачи заявок и работ

7.1. Заявки на участие в конкурсе, конкурсные и творческие работы (книги)

на бумажном носителе для участия в выставке «Россия в истории моей семьи» подаются в Оргкомитет с марта по 30 апреля 2019 г. по адресу: Москва, ул. Косыгина, д. 17, каб. 3-23 с 10:30 по 18:30. После указанного срока работы на конкурс не принимаются!

7.2. Форма заявки (приложение № 2 к настоящему Положению) вместе с конкурсными работами направляются на электронную почту Оргкомитета конкурса: russemia@inbox.ru.

7.3. Конкурсные работы номинации «Рукотворная авторская книга» и «Печатная авторская книга» предварительно фотографируются или сканируются постранично; изображения сохраняются в формате PDF или JPEG (с расширением не менее 300 dpi).

7.4. Посылая заявку на участие в конкурсе, участники принимают условия обработки персональных данных и получения информационной рассылки о проектах ГБПОУ «Воробьевы горы».

7.5. При подаче заявок, необходимо представить в Оргкомитет согласие на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку (приложение № 3 к настоящему Положению) с личной подписью. Для участников в возрасте до 18 лет – согласие родителей (законных представителей).

8. Оценка работ

8.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:
– творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- отражение и раскрытие заявленной темы;
- сохранение и использование традиций оформления книги;
- новаторство и оригинальность;
- единство стилового, художественного и образного решения;
- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
- эстетический вид и качество оформления.

8.2. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри конкурса.

Апелляции

к жюри конкурса не принимаются.

8.3. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем жюри конкурса.

9. Жюри и оргкомитет

9.1. В состав жюри конкурса входят профессиональные художники и дизайнеры, педагоги-художники, методисты, педагоги дополнительного образования, искусствоведы, научные сотрудники вузов, музеев, педагоги-специалисты по книжной графике, художественному и декоративно-прикладному искусству, детскому творчеству.

9.2. Оргкомитет конкурса формируется центром художественного образования Управления дополнительных образовательных программ ГБПОУ «Воробьевы горы».

10. Награждение победителей

10.1. Всем участникам конкурса вручается сертификат участника.

10.2. Победители выставки «Россия в истории моей семьи» награждаются дипломами лауреата, гран-при, благодарственными письмами.

10.3. Результаты Конкурса будут размещены на сайте ГБПОУ «Воробьевы горы» в разделе «Новости» (Главная/ Дополнительное образование/ Центр художественного образования)

http://vg.mskobr.ru/add_edu/centr_hudozhestvennogo_obrazovaniya//

11. Методическое сопровождение Конкурса

11.1. Во время работы выставки «Россия в истории моей семьи» проводятся мастер-классы, круглый стол для участников выставки по итогам работы.

11.2. Данные мероприятия проводятся с целью обмена педагогическим опытом в области книжного искусства, с целью обмена практическим опытом сбора архивного материала для создания книги.

11.3. Предполагается участие в мастер-классах и круглом столе студентов профильных вузов с демонстрацией своих творческих проектов.

11.4. Для участия в мастер-классах и круглом столе необходимо подать заявку (приложение № 4, 5 к настоящему Положению) и подготовить электронную презентацию в количестве 20 слайдов.

11.5. Участники круглого стола и мастер-классов награждаются Благодарственными письмами за выступление и представление авторского опыта.

11. Контактная информация

Адрес: ГБПОУ «Воробьевы горы», ЦХО, Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3, кабинет 3-23.

Проезд: ст. метро «Воробьевы горы» далее пешком; ст. метро «Университет» троллейбус 28, автобус «А», до остановки «Университетский проспект. Дворец творчества». Телефон: 8 (499) 137-84-83.

Координаторы конкурса:

Кулемин Александр Сергеевич – педагог дополнительного образования Центра художественного образования, заслуженный художник Российской

Федерации, тел.: +7 (903) 164-59-65, 8 (499) 137-84-83; E-mail:
russemia@inbox.ru

Поляков Роман Николаевич – педагог Центра художественного образования, тел.: 8(499)137-84-83; E-mail: russemia@inbox.ru

Вилькоцкая Вера Александровна – педагог-организатор Центра художественного образования, тел.: +7 (985) 310-96-13, 8 (499) 137-84-83; E-mail: russemia@inbox.ru

Ляпунова Светлана Ивановна – руководитель Центра художественного образования, тел.: 8 (499) 137-85-91.

Форма этикетки

Этикетка составляется отдельно на каждую работу, крепится на обороте в нижней части слева (размер 8x5см), второй экземпляр высылается вместе с заявкой по электронной почте. Размер шрифта: 14 пт.

На этикетке указываются:

1. Название работы
2. Номинация
3. Фамилия, имя, возраст автора.
4. Педагог.
5. Название учреждения, округ.

Например:

«Непридуманные рассказы о войне»
Коллективная книга
Морозова Соня, 15 лет
Макарова Дария, 13 лет
Петров Даниил, 16 лет
Педагог – Иванова Е.А.
ГБОУ СОШ № 420, г. Москва

«Блокада Ленинграда. Аничковы»
Семейная книга
Аничкова Анна, 15 лет
Аничков И.А., 50 лет
Аничкова М.П., 86 лет
г. Санкт-Петербург, г. Москва

**Согласие
на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку**

Я, _____,
Ф.И.О. субъекта персональных данных/его представителя

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»,
зарегистрированный(-ая) по адресу:

Документ, удостоверяющий личность: _____

(наименование документа, №, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь _____ представителем _____ (законным) _____ несовершеннолетнего:

Ф.И.О. несовершеннолетнего

действуя на основании доверенности от « ____ » _____ г. № ____, или иной документ, подтверждающий
полномочия _____ представителя _____ (свидетельство _____ о _____ рождении):

в целях участия в Московском открытом фестивале-конкурсе авторской книги «Россия в истории моей семьи» (далее по тексту – Мероприятие), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения Мероприятия, утвержденного приказом ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы» от _____ № _____, даю согласие ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», расположенному по адресу: 119334, город Москва, ул. Косыгина, д. 17, корп. 3, ОГРН: 1027739515253, и его структурным подразделениям (далее по тексту – Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам, на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется:

на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору (согласие дается также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором);

на фото и видеосъемку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) Мероприятия. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. **Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъемки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Мероприятия, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.**

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

До моего сведения доведено, что в соответствии со ст. 1274 ГК РФ допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

– цитирование в оригинале и в переводе в научных, полемических, критических, информационных, учебных целях, в целях раскрытия творческого замысла автора правомерно обнародованных произведений в объеме, оправданном целью цитирования, включая воспроизведение отрывков из газетных и журнальных статей в форме обзоров печати;

– использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью;

– воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения правомерно опубликованных в периодических печатных изданиях статей по текущим экономическим, политическим, социальным и религиозным вопросам либо переданных в эфир или по кабелю, доведенных до всеобщего сведения произведений такого же характера в случаях, если такие воспроизведение, сообщение, доведение не были специально запрещены автором или иным правообладателем;

– воспроизведение в периодическом печатном издании и последующее распространение экземпляров этого издания, сообщение в эфир или по кабелю, доведение до всеобщего сведения публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью. При этом за авторами таких произведений сохраняется право на их использование в сборниках;

– воспроизведение, распространение, сообщение в эфир и по кабелю, доведение до всеобщего сведения в обзорах текущих событий (в частности, средствами фотографии, кинематографии, телевидения и радио) произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью;

– публичное исполнение правомерно обнародованных произведений путем их представления в живом исполнении, осуществляемое без цели извлечения прибыли в образовательных организациях, медицинских организациях, организациях социального обслуживания и учреждениях уголовно-исполнительной системы работниками (сотрудниками) данных организаций и учреждений и лицами, соответственно обслуживаемыми данными организациями или содержащимися в данных учреждениях;

– запись на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, и доведение до всеобщего сведения авторефератов диссертаций.

Также мне разъяснены положения ст. 152.1 ГК РФ, в соответствии с которой, не требуется согласие гражданина на обнародование и дальнейшее использование его изображения (в том числе его фотографий, а также видеозаписи или произведения изобразительного искусства, в которых он изображен), в случае если использование изображения осуществляется в государственных, общественных или иных публичных интересах и (или) изображение гражданина получено при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях (собраниях, съездах, конференциях, концертах, представлениях, спортивных соревнованиях и подобных мероприятиях), за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования.

Заявка на участие в Мастер-классе в рамках Московского открытого фестиваля-конкурса авторской книги «Россия в истории моей семьи»

1. Информация об авторе:
 - фамилия, имя, отчество.
2. Контактная информация:
 - мобильный телефон;
 - e-mail;
 - наименование школы/учреждения, в котором Вы работаете (без сокращений, полное название, для каталога);
 - должность;
 - почтовый адрес (с индексом);
 - краткая информация о наградах и участии в выставках, фестивалях и конкурсах (название, год);
 - ученая степень (звание).
3. Тема мастер-класса, количество минут; тема тезисов с обязательной компьютерной презентацией для круглого стола, количество минут.
4. Автор участвует в конкурсе и номинации.

**Заявка на участие в Круглом столе по итогам выставки
в рамках Московского открытого фестиваля-конкурса авторской книги «Россия в истории моей семьи»**

1. Информация об авторе:
 - фамилия, имя, отчество.
2. Контактная информация:
 - мобильный телефон;
 - e-mail;
 - наименование школы/учреждения, в котором Вы работаете (без сокращений, полное название, для каталога);
 - должность;

- почтовый адрес (с индексом);
 - краткая информация о наградах и участии в выставках, фестивалях и конкурсах (название, год);
 - ученая степень (звание).
3. Тема презентации с обязательной компьютерной презентацией (20 слайдов) для круглого стола, количество минут.