**АННОТАЦИЯ**

Ведущий мастер-класса Делова Светлана Николаевна, мастер производственного обучения ГБПОУ Колледж малого бизнеса № 48

Парикмахерское дело – это искусство, где мастер каждый день творит свои маленькие шедевры. Стремительные перемены в современной моде требуют от мастеров постоянного поиска новых форм и приемов, изучения новейших тенденций парикмахерской моды и повышения профессионального уровня.

И начинающему мастеру, и парикмахеру-профессионалу нужно непрерывно учиться, перенимать опыт и изучать актуальные технические приемы и секреты парикмахерского искусства.

Сегодня модным направлением, к которому приковано всё внимание современных стилистов являются прически в стиле ретро. Мастер-класс «Прически в стиле 60-х» предназначен для преподавателей, мастеров производственного обучения, обучающихся среднего профессионального образования, желающих повысить свой профессиональный уровень и школьников, желающих познакомиться с прическами 60-х.

Содержание мастер-класса можно использовать при изучении профессионального модуля «Оформление причесок» по профессии «Парикмахер», профессиональных модулей «Подбор причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей», «Внедрение новых технологий и тенденции моды» по специальности «Парикмахерское искусство».

Мастер-класс сопровождается подробными пояснениями, пошаговой инструкцией выполнения прически, техника выполнения элементов прически выполняется крупным планом, давая возможность повторить то, что показывает мастер. Мастер-класс выполняется на модели.

**Представляем Вашему вниманию современную и стильную прическу**

**«Бабетта».**

Судя по тому, как часто ее используют звезды эстрады и кино – «Бабетта» становится одной из наиболее популярных современных причесок.  
Однако все новое – это хорошо забытое старое. Прическа «Бабетта» стала модной в 1960 году после выхода на экраны фильма «Бабетта идет на войну» с участием актрисы того времени Бриджит Бардо, но и сегодня эта симпатичная прическа с начесом, по-праву считается одной из лучших причесок ХХ века.

«Бабетта» – это объемный валик из волос, который чаще всего располагают на макушке головы, однако возможен вариант «Бабетта» и на затылке. Она может использоваться как вечерняя, свадебная, а также как прическа делового стиля. Для дополнительного объема в «Бабетту» иногда вкладывают валик. Если у вас есть челка, ее можно либо заправить в «Бабетту», либо распустить, предварительно накрутив ее.

«Бабетта» – это необычайно женственная прическа, прекрасно сочетающаяся с элегантными платьями, стильными юбками и блузами.

Многие женщины для торжественных случаев используют именно прическу «Бабетта». Действительно, что может быть изысканнее и женственнее, чем пышный начес, делающий женский образ неподражаемым и прекрасным! «Бабетта» обычно выполняется на длинных волосах.

Особенность этой прически состоит в том, что локоны в форме валика зачесываются назад. Учитывая то, что форма укладки остается практически неизменной, сам валик можно декорировать разнообразными элементами: заколками, лентами или шпильками, украсить короной, диадемой или венком, бантом из волос. Таким образом, «Бабетта» дает потрясающие возможности модницам поэкспериментировать и найти «свой» вариант этой прически. Удивительно, но «Бабетта» весьма универсальна. Ее можно носить и днем, и вечером, укладка актуальна для любого случая, будь то деловая встреча, торжественное мероприятие или свадьба. Свадебная «Бабетта» украшается заколками с камнями, сверкающими обручами и другими аксессуарами. Эта прическа, придающая невесте не только утонченность, но и делающая ее визуально выше и стройнее, необыкновенна популярна. К свадебной «Бабетте» удобно крепить фату и венок, но наиболее эффектно смотрится в сочетании с «Бабеттой» диадема, придающая невесте сходство с королевой.

«Бабетта», как и любая другая прическа, подойдет не каждой моднице. Классический вариант прически, с укладкой волос наверху, идеально смотрится на обладательницах овального лица. Если у вас треугольное или ромбовидное лицо, можно сделать «Бабетту» с челкой, которая должна начинаться почти от самой макушки. Квадратную форму лица также нужно скорректировать челкой, лучше редкой, чтобы визуально не утяжелять подбородок и скулы. Несколько «расширить» продолговатое или вытянутое лицо можно с помощью асимметричной челки и непышной «Бабетты», напоминающей больше ракушку или твист. Круглолицым девушкам рекомендуется вместе с челкой выпустить по бокам несколько прядей, которые скроют полноту щек. Ранее особенно популярными были именно объемные прически, потому что натуральная форма головы не считалась красивой. Девушки подкладывали шиньоны и валики, даже банки и другие материалы, чтобы сделать башню на своей голове еще выше и объемнее. А без начеса приличная девушка из дома не выходила. Яркий пример моды на объем представляет незабываемая Элизабет Тейлор с ее фирменным «артишоком». Красавица Одри Хепберн также не гнушалась объема, однако и короткая прическа ей тоже очень шла. Присцилла Пресли практически никогда не появлялась без начеса. Одна из красивейших женщин того времени, Бриджит Бардо, также любила делать начес и объем на своих волосах. Некоторые могут посчитать такие прически несуразными, но современные знаменитости другого мнения. Дженнифер Лопес очень часто появляется с начесанным пучком на голове. Марийон Котийяр также выбрала «Бабетту» для своего выхода в свет. Кроме них, объемную укладку любят Кэтрин Хайгл, Роузи Хантингтон-Уайтли, Дрю Бэрримор и Гвен Стефани и, многие другие. Такая прическа может стать отличным дополнением к тематической вечеринке, а может украсить важные для вас события, поэтому мы приготовили для вас этот мастер-класс, где вы можете увидеть весь процесс создания прически 60.