

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

А.С. Зинин

«19» августа 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о Городском конкурсе мультимедийных проектов «Мастерская сказки»  
в рамках Городского фестиваля научно-технического творчества  
молодёжи «Образование. Наука. Производство», посвященного  
60-летию первого полета человека в космос**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Городского конкурса мультимедийных проектов «Мастерская сказки» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Городским методическим центром Департамента образования и науки города Москвы (далее – ГМЦ ДОНМ) в рамках Городского фестиваля научно-технического творчества молодёжи «Образование. Наука. Производство».

1.3. Конкурс проводится в соответствии с документами:

- Законом РФ от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральным национальным проектом «Успех каждого ребёнка»;
- Указом Президента РФ от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Государственной программой города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (ред. от 4 июня 2019 г. № 927-ПП).

1.4. Конкурс способствует развитию технического и декоративно-прикладного творчества обучающихся посредством выполнения проекта по созданию

мультипликационного фильма по мотивам народных и литературных сказок писателей-классиков русской, советской, современной российской и мировой литературы.

1.5. Информация о Конкурсе размещается в интерактивной системе ГМЦ ДОНМ «Конкурсы и проекты» <http://konkurs.mosmetod.ru> (далее – Интерактивная система).

1.6. Материалы проектов Конкурса могут быть использованы организационным комитетом Конкурса (далее – Оргкомитет) в образовательных целях.

## 2. Цель и задачи Конкурса

**Цель:** развитие технического и декоративно-прикладного творчества обучающихся посредством создания мультипликационных фильмов по мотивам народных и литературных сказок.

### **Задачи:**

- привлечение обучающихся к различным видам деятельности технического и декоративно-прикладного творчества посредством создания анимационных проектов;
- изучение литературных произведений, фольклора, народных обычаев и традиций;
- воспитание у подрастающего поколения уважительного, бережного отношения к родной и мировой литературе;
- выявление и поддержка лучших проектов, направленных на развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

## 3. Условия Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие проекты, выполненные обучающимися образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы. Возрастные категории участников Конкурса:

- обучающиеся: 6–10 лет (начальная школа), 11–13 лет, 14–18 лет;
- студенты колледжей: 15–18 лет.

3.2. На Конкурс представляются индивидуальные и коллективные проекты обучающихся.

3.3. Руководителями проекта могут быть **не более двух** человек.

3.4. К участию в Конкурсе допускаются проекты, своевременно зарегистрированные в Интерактивной системе в соответствии с инструкцией по регистрации и загрузке материалов (далее – Инструкция).

3.5. Название проекта не должно повторять название Конкурса/ тематического направления.

3.6. Основой сюжета мультфильма могут быть сказки народов мира, литературные сказки писателей-классиков русской, советской, современной российской и мировой литературы.

3.7. Решение об участии проекта в Конкурсе является для автора (авторов) проекта добровольным и означает его (их) ознакомление и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

3.8. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с использованием Оргкомитетом Конкурса их персональных данных согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.9. Мультипликационные фильмы, являющиеся полным или частичным плагиатом, не допускаются к участию в Конкурсе.

3.10. Награды и признания на других конкурсных мероприятиях, в которых проект (мультфильм) принимал участие, не учитываются экспертами при оценке проекта и не являются основанием для получения статуса победителя или призёра настоящего Конкурса.

3.11. Проект, не соответствующий условиям и требованиям Конкурса (п.3, п.8), не является участником Конкурса.

3.12. Организаторы Конкурса не несут ответственности перед третьими лицами – авторами и/или правообладателями результатов интеллектуальной деятельности в случае нарушения участниками Фестиваля прав и законных интересов таких авторов и/или правообладателей при размещении организатором конкурса в сети Интернет проектов, полученных от участников конкурса.

#### **4. Тематическое направление**

Конкурс проводится по тематическим направлениям:

- «Победа добра над злом» (мультфильм, посвященный Международному году мира и доверия, на основе народных и литературных сказок, сюжет которых отражает мир и доверие между героями);
- «От фантазии – к реальности» (мультфильм, посвященный 60-летию первого полета человека в космос, в сюжете которого сказочные прототипы летательных аппаратов и приспособлений).

#### **5. Сроки, этапы и место проведения Конкурса**

Конкурс проводится в период с октября 2020 по апрель 2021 года.

5.1. Регистрация и размещение конкурсных материалов (паспорт проекта и ссылка на мультфильм) с **1 октября по 30 ноября 2020 года**.

5.2. Отборочный (заочный) этап проводится с **1 по 20 декабря 2020 года**.

5.3. Городской (очный) этап Конкурса проводится **20 января 2021 года в 16:00** в ГБОУ Школа № 2053 (ул. Покровская, д. 35).

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Порядок регистрации проекта и размещения конкурсных материалов.

6.1.1. Для участия в Конкурсе автору и руководителю проекта необходимо иметь личные кабинеты в Интерактивной системе ([konkurs.mosmetod.ru](https://konkurs.mosmetod.ru)).

6.1.2. Мультфильм должен быть размещен в Интернет-пространстве на Яндекс Диске (<https://disk.yandex.ru/>). **Необходимо открыть доступ на просмотр материалов, выбрав команду «поделиться» в контекстном меню.**

6.1.3. Регистрация проекта, загрузка паспорта проекта и ссылки на мультфильм осуществляются через личный кабинет руководителя проекта в соответствии с Инструкцией, расположенной в Интерактивной системе на главной странице Конкурса.

6.1.4. Для обеспечения методического сопровождения проекта (участие руководителя проекта в семинарах, мастер-классах и др.) рекомендуется пройти регистрацию проекта в ранние сроки, а конкурсные материалы прикрепить по мере готовности проектной работы, но не позднее окончания срока регистрации.

6.1.5. Ответственность за регистрацию проекта и достоверность информации, представленной на Конкурс, возлагается на руководителя проекта.

6.2. Порядок проведения отборочного (заочного) этапа Конкурса.

6.2.1. На отборочном (заочном) этапе Конкурса осуществляется экспертная оценка проекта.

6.2.2. По итогам отборочного (заочного) этапа Конкурса Оргкомитет определяет проходной балл и формирует список проектов, рекомендованных к участию в городском этапе Конкурса.

6.2.3. Проекту, соответствующему условиям и требованиям Конкурса, получившему оценку экспертного жюри, но не прошедшему на городской (очный) этап Конкурса, присваивается статус *«Участник отборочного*

*этапа городского Конкурса мультимедийных проектов «Мастерская сказки».* Автор (группа авторов) и руководитель проекта, зарегистрировавший конкурсную работу, получают электронные сертификаты, которые размещаются в их личных кабинетах.

6.2.4. Результаты отборочного (заочного) этапа Конкурса публикуются на сайте ГМЦ <http://konkurs.mosmetod.ru> в разделе конкурса «Мастерская сказки - 2021» не позднее **25 декабря 2020 года**.

### 6.3. Порядок проведения городского (очного) этапа Конкурса.

6.3.1. На городском этапе Конкурса осуществляется очная защита проекта согласно регламенту (п. 7).

6.3.2. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - авторов конкурсных проектов обеспечивается безбарьерная среда по месту проведения очного этапа Конкурса.

6.3.3. В день проведения городского (очного) этапа Конкурса конкурсант должен иметь резервную копию мультфильма на электронном носителе.

6.3.4. Итоги городского (очного) этапа Конкурса публикуются не позднее **1 февраля 2021 года** в Интерактивной системе в разделе конкурса «Мастерская сказки – 2021».

6.3.5. По результатам участия в городском (очном) этапе Конкурса проекту присваивается статус *участник/призёр/победитель*.

6.3.6. Автор (группа авторов) проекта, отмеченного статусом *«Победитель/Призёр Городского конкурса мультимедийных проектов «Мастерская сказки»*, получает диплом на церемонии награждения Городского фестиваля научно-технического творчества молодёжи «Образование. Наука. Производство», а также электронную версию диплома, которая размещается в личных кабинетах автора (авторов) и руководителя проекта, зарегистрировавшего проект.

6.3.7. Автор (группа авторов) и руководитель проекта, зарегистрировавшего конкурсную работу, отмеченную статусом *«Участник Городского конкурса мультимедийных проектов «Мастерская сказки»* получают электронный сертификат, который размещается в их личных кабинетах.

## **7. Регламент защиты проекта на городском (очном) этапе Конкурса**

На городском этапе Конкурса осуществляется очная защита: демонстрация мультфильма, защита проекта его автором и ответы на вопросы

членов жюри.

7.1. Время защиты проекта – до 7 минут, включая демонстрацию мультфильма. В выступлении конкурсант рассказывает об этапах работы над проектом, раскрывает технологию съемки, монтажа, озвучивания мультфильма.

7.2. Ответы на вопросы жюри – до 3 минут. Вопросы конкурсанту могут задавать только члены жюри, а отвечать на них могут только авторы проекта, осуществляющие защиту. Комментарии руководителя проекта во время защиты и после нее не допускаются.

## **8. Требования к конкурсным материалам**

8.1. Требования к мультфильму:

- продолжительность не более 5 минут;
- расширение и формат видеофайла - MP4;
- максимальное разрешение видеофайла - 1280\*720;
- объём 1 минуты видео не более 70 Мбайт;
- качественное изображение и звук.

В заглавных титрах представляются:

- название мультфильма;
- название и автор произведения, по которому создан мультфильм;
- фамилия, имя автора (авторов) проекта;
- класс/курс;
- наименование образовательной организации;
- фамилия, имя, отчество руководителя (руководителей) проекта;
- год создания мультфильма.

В заключительных титрах указать авторов литературных и музыкальных произведений, которые были использованы при создании мультфильма.

8.2. Требования к паспорту проекта

8.2.1. Паспорт создается в программе Word (не более двух страниц, шрифт Times New Roman, 14-й кегль).

8.2.2. Структура паспорта:

***Название проекта, год создания***

***Информация об авторе и руководителе проекта***

- Ф.И. автора (авторов) проекта;
- класс/курс;

- образовательная организация;
- Ф.И.О. руководителя (руководителей) проекта.

### ***Аннотация***

- сведения о литературных и музыкальных произведениях, которые были использованы при создании мультфильма;
- основная идея проекта;
- анимационная техника выполнения мультфильма.

### ***Основное содержание проекта***

- цель, задачи проекта;
- этапы работы над проектом (в случае предоставления коллективного проекта указать вклад (функционал) каждого из авторов проекта);
- техническое обеспечение проекта (указать оборудование, используемое при создании мультфильма);
- программное обеспечение проекта (указать компьютерные программы, используемые при создании мультфильма).

### ***Выводы, результаты работы над проектом.***

## **9. Критерии оценки проекта**

### **9.1. Критерии оценки проекта на отборочном (заочном) этапе Конкурса:**

- сохранение сюжетной линии (соблюдение логической последовательности действий и существующих отношений между персонажами);
- передача образов персонажей (узнаваемость; своеобразие персонажей на основе оригинальных идей автора; наличие эмоций на лице персонажей и в движениях; характерное озвучивание – соответствие шумов, музыки, интонации голоса характеру и образу персонажей);
- эстетичность исполнения проекта (аккуратное, эстетичное исполнение элементов мультфильма; соразмерность персонажей и декораций; качественное музыкальное, шумовое и речевое сопровождение; качественная визуализация – плавные переходы, отсутствие дрожания кадра, освещённость сцены);
- соответствие паспорта проекта, предъявляемым требованиям (п. 8.2.).

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов отборочного этапа – 20.

### **9.2. Критерии оценки проекта на городском этапе Конкурса:**

- передача образов персонажей (узнаваемость; своеобразие персонажей на

основе оригинальных идей автора; наличие эмоций на лице персонажей и в движениях; характерное озвучивание – соответствие шумов, музыки, интонации голоса характеру и образу персонажей);

- эстетичность исполнения проекта (аккуратное, эстетичное исполнение элементов мультфильма; соразмерность персонажей и декораций; качественное музыкальное, шумовое и речевое сопровождение; качественная визуализация – плавные переходы, отсутствие дрожания кадра, освещённость сцены);
- сложность технического исполнения проекта (плавность движения персонажей, обеспеченная необходимым количеством кадров; уместная наполненность эпизода персонажами, объектами; наличие визуальных эффектов; разноплановые звуковые элементы и эффекты, соответствующие сюжету – речь, музыка, шумы);
- владение технологией съемки и обработки материала (знать принципы работы съемочного оборудования; знать компьютерные программы, используемые при монтаже и озвучивании мультфильма, уметь работать в них);
- культура публичного выступления (целостность представления проекта от идеи до воплощения; последовательное, аргументированное изложение материала с указанием цели, задач, этапов работы над проектом, выводов; убедительная и грамотная речь).

Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе. Максимальное количество баллов городского этапа – 25.

## 10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Итоги Конкурса (отборочного и городского этапов) являются окончательными. Апелляция не предусмотрена. Оценки, выставленные членами экспертного жюри, не пересматриваются и не комментируются. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

10.2. Итоги отборочного и городского этапов Конкурса публикуются в Интерактивной системе в разделе «Мастерская сказки - 2021» с указанием образовательной организации автора и названия проекта, а также в личном кабинете автора.

10.3. По итогам городского этапа Конкурса проекту присваивается статус участник/призёр/победитель.

10.4. Награждение призёров и победителей Конкурса состоится **21 апреля 2021 года в 15:00** на итоговом мероприятии Фестиваля в ГБПОУ «Воробьёвы



горы» (ул. Косыгина, д. 17).

## **11. Методическое обеспечение Конкурса**

11.1. Методическое обеспечение, сопровождение и проведение Конкурса осуществляется методистами структурного подразделения ГМЦ ДОНМ «Дополнительное образование. Технические конкурсы».

11.2. На сайте ГМЦ ДОНМ опубликованы Методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся в рамках Городского конкурса мультимедийных проектов «Мастерская сказки» <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/organizatoram-konkursov-techn-napravlenisti/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-proektnoj-deyatelnosti-obuchay.html>

11.3. В ходе реализации этапов Конкурса проводятся:

### ***для руководителей проектов***

- консультации;
- методические семинары по подготовке участников Конкурса;
- информационные совещания по регламенту проведения мероприятия;

### ***для членов жюри и модераторов***

- консультации;
- обучающие семинары по процедуре проведения этапов Конкурса;
- обучающие семинары по критериям оценки проектов.

## **12. Оргкомитет Конкурса**

12.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся Оргкомитет Конкурса, который осуществляет следующие функции:

- определяет условия, сроки, этапы проведения Конкурса;
- формирует состав экспертного жюри Конкурса;
- формирует состав модераторов Конкурса;
- определяет проходной балл на городской (очный) этап Конкурса;
- определяет количество баллов, устанавливающих статус участник/призёр/победитель Городского конкурса;
- организует награждение победителей и призёров Конкурса;
- оставляет за собой право изменить формат, дату, время и место проведения Конкурса.

12.2. Для оценивания проектов Конкурса Оргкомитет формирует экспертное

жюри, в состав которого входят педагогические работники учреждений общего образования, преподаватели высших учебных заведений, представители науки, культуры, бизнес сообщества, детских технопарков.

### **Состав Оргкомитета Конкурса**

1. Зинин Андрей Сергеевич – председатель Оргкомитета, директор ГМЦ ДОНМ;
2. Гуркина Виктория Викторовна – заместитель директора ГМЦ ДОНМ;
3. Кривошеева Людмила Борисовна – старший методист ГМЦ ДОНМ;
4. Вагин Евгений Александрович – методист ГМЦ ДОНМ;
5. Дмитриева Юлия Алексеевна – методист ГМЦ ДОНМ;
6. Монтлевич Татьяна Алексеевна – методист ГМЦ ДОНМ;
7. Никитюк Марина Алексеевна – методист ГМЦ ДОНМ;
8. Пузаткин Олег Викторович – методист ГМЦ ДОНМ;
9. Сергеева Елена Викторовна – методист ГМЦ ДОНМ;
10. Сидоркина Ольга Константиновна – методист ГМЦ ДОНМ;
11. Черняк Татьяна Григорьевна – методист ГМЦ ДОНМ.

### **Контакты**

– Руководитель Конкурса: Кривошеева Людмила Борисовна,  
тел. 8 (495) 912-36-07; [krivosheevalb@mosmethod.ru](mailto:krivosheevalb@mosmethod.ru);

– Координатор Конкурса: Сергеева Елена Викторовна,  
тел.: 8 (495) 911-33-62; [sergeevaev@mosmethod.ru](mailto:sergeevaev@mosmethod.ru)

– Специалист по вопросам регистрации на Конкурс и технической поддержки: Вагин Евгений Александрович,  
тел. 8(495) 912-36-07; [vagin-ea@mosmethod.ru](mailto:vagin-ea@mosmethod.ru)