



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении конкурса детского творчества «Карусель» в рамках Городского фестиваля «Эстафета искусств – 2016» для обучающихся по программам дошкольного образования**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения конкурса детского творчества «Карусель» в рамках Городского фестиваля «Эстафета искусств – 2016» для обучающихся по программам дошкольного образования (далее – Конкурс).

1.2. Организация и проведение Конкурса осуществляется Городским методическим центром Департамента образования города Москвы.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях выявления одарённых детей и лучших творческих детских коллективов образовательных организаций г. Москвы, поддержки и развития культурных традиций дошкольного образования.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей;
- творческое развитие личности ребёнка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к Родине;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к своим сверстникам и своему городу;
- приобщение детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям и культуре;
- стимулирование развития у детей фантазии, воображения и художественного творчества;
- поддержка образовательных организаций, а также отдельных педагогов, активно работающих в деле духовного развития детей.

#### **3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками конкурса являются воспитанники государственных образовательных организаций г. Москвы в возрасте от 5 до 7 лет. Участником может быть дошкольник или коллектив дошкольников (согласно номинации).

#### **4. Регламент проведения Конкурса**

Конкурс проводится в следующих номинациях:

**4.1. Вокально-хоровое пение.** В данной номинации Конкурс проводится в следующих конкурсных разделах:

- солисты;
- малые ансамбли (трио, дуэты, квартеты);
- ансамбли (5–10 чел.);
- хоры (от 11 чел.).

Допускается исполнение участником одного произведения продолжительностью до 3 минут.

**4.2. Танцевальное творчество.** Детский танец, построенный на простых танцевальных движениях классического балетного или народного танцев; детская хореографическая миниатюра (эстрадные, спортивные танцы не принимаются). Допускается один номер продолжительностью не более 2 мин.

**4.3. Инструментальное исполнение.** В данной номинации Конкурс проводится в следующих конкурсных разделах:

- малые ансамбли (дуэты, трио, квартеты);
- ансамбли (5–14 чел.);
- оркестры (от 15 чел.).

Допускается один номер продолжительностью не более 2 мин.

**4.4. Театральное искусство.** Музыкально-театральные постановки и композиции. Длительность театрального представления – до 30 мин. К конкурсу допускается одна театральная постановка от образовательной организации.

**4.5. Художественное чтение.** Исполнение стихотворений, прозаических произведений, литературных/литературно-музыкальных композиций. Участник исполняет одно произведение. В данной номинации Конкурс проходит по следующим разделам:

- сольное исполнение (стихотворение, прозаическое произведение или отрывок из него). Продолжительность выступления – не более 2 минут;
- коллективное исполнение (литературные/литературно-музыкальные композиции). Продолжительность выступления – не более 4 минут.

**4.6. Изобразительное искусство.** Живопись, рисунок, графика. Участники представляют на конкурс одну работу. Возможны индивидуальные и коллективные работы. Размер работ – до 50x70 см. Форма представления на заочном этапе – цифровая копия в цветном изображении в формате jpg. На очном этапе работы должны быть оформлены в паспарту и подписаны – на этикетке в правом нижнем углу должны быть написаны печатными буквами или напечатаны: фамилия, имя ребёнка (полностью) или название коллектива; название работы; техника рисования; наименование образовательной организации; Ф.И.О. руководителя.

**4.7. Декоративно-прикладное творчество.** Художественно-ручной труд. Участники представляют на конкурс одну работу. Возможны индивидуальные и коллективные работы. Форма представления на заочном этапе – цифровая копия в цветном изображении в формате jpg. На очном этапе к работе прикрепляется табличка, содержащая следующие сведения: фамилию, имя ребёнка (полностью) или название коллектива; название работы; используемый материал; наименование образовательной организации; Ф.И.О. руководителя.

## **5. Этапы и сроки проведения Конкурса**

**5.1. С 1 декабря 2015 года до 31 января 2016 года** участники Конкурса проходят обязательную электронную регистрацию.

Участники Конкурса оформляют электронную заявку с приложением – ссылкой на видеоматериал или цифровой копией детской работы. Видеоматериалы с выступлениями детей в системе Google размещаются только с согласия родителей. Для каждой номинации предлагается заполнить отдельную заявку.

На сайте Городского методического центра в разделе «Методическое пространство / Дошкольное образование / Конкурсы, фестивали / Детские конкурсы, фестивали» вы найдёте ссылки для оформления регистрационной заявки для участия в номинациях Фестиваля.

**Заочный этап – с 1 февраля по 1 марта 2016 года** – просмотр жюри видеоматериалов и цифровых копий детских работ и отбор на очный этап.

**Очный этап – с 20 марта по 20 апреля 2016 года** – конкурсные просмотры по номинациям.

Просмотр конкурсных номеров и конкурсных работ проводится в подготовленных помещениях базовых образовательных организаций по графику.

Участники концертных программ выступают в малом зале образовательной организации и исполняют номера с живым музыкальным сопровождением (номинации «Вокально-хоровое пение», «Инструментальное исполнение») и в номинации «Художественное чтение» без микрофонов.

Лучшие постановки в номинации «Театральное искусство» составят Афишу проведения Недели театра с **21 марта по 25 марта 2016 г.**

5.2. К участию в Конкурсе не принимаются и не рассматриваются материалы, не соответствующие конкурсным требованиям (Приложение № 1).

5.3. Лучшие материалы Конкурса будут размещены на официальном сайте Городского методического центра Департамента образования г. Москвы.

5.4. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте Городского методического центра [www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru): Методическое пространство / Дошкольное образование / Конкурсы, фестивали / Детские конкурсы, фестивали).

## **6. Организационный комитет Конкурса**

6.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся городской Оргкомитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет Конкурса состоит из методистов Городского методического центра (Приложение № 2) и выполняет следующие функции:

- принимает и обрабатывает заявки от образовательных организаций;
- определяет окончательные сроки и место проведения конкурсных мероприятий;
- организует консультативно-методическое обеспечение Конкурса;
- формирует Жюри Конкурса по номинациям;
- оставляет за собой право на публикацию на официальном сайте Городского методического центра видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение Оргкомитета;
- обеспечивает соблюдение прав участников конкурса.

6.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется председателем и его заместителями.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом в соответствии с конкурсными номинациями.

7.2. В Жюри Конкурса включаются представители Оргкомитета, представители государственных учреждений образования.

7.3. Конкурсные работы (выступления) оцениваются в соответствии с утверждёнными критериями (Приложение № 1).

## 8. Награждение участников Конкурса

8.1. Участникам заочного и очного этапов Конкурса вручается Грамота «За участие».

8.2. Призёрам Конкурса вручаются дипломы лауреатов и дипломантов конкурса.

8.3. Награждение лауреатов и дипломантов Конкурса состоится в апреле 2016 г. на заключительном Гала-концерте. В концерте примут участие лауреаты Конкурса.

Справки по тел.: (495) 912-21-00, доб. 304.

Егорова Татьяна Ивановна – [egorovati@mosmetod.ru](mailto:egorovati@mosmetod.ru)

Суркова Елена Пантелеевна – [surkovaep@mosmetod.ru](mailto:surkovaep@mosmetod.ru)

## Приложение № 1

### Конкурсные требования и критерии оценки в номинациях конкурса детского творчества «Карусель» в рамках Городского фестиваля «Эстафета искусств – 2016» для детей, обучающихся по программам по дошкольному образованию

№ п/п	Номинация	Конкурсные требования, основные критерии оценки
1.	Вокально-хоровое пение	Исполнение песни только в инструментальном сопровождении (фонограмма не принимается) <b>Основные критерии оценки:</b> соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя (исполнителей); качество исполнения (чистота интонирования, мягкое звукоизвлечение, ритмичность); внешний вид участника (участников), наличие сценического костюма
2.	Танцевальное творчество	1. Исполнение народного танца под традиционную народную музыку (не стилизованную) 2. В детском танце используются адаптированные к дошкольному возрасту танцевальные движения классического балетного или народного танца 3. Хореографические миниатюры – танцевальные композиции сюжетного характера, отражающие окружающий мир ребёнка 4. Участники могут выступать с инструментальным сопровождением или под инструментальную фонограмму на цифровом носителе <b>Основные критерии оценки:</b> соответствие репертуара

		возрасту исполнителей; соответствие музыкального сопровождения и жанра танца; качество исполнения: композиционное построение танца, техника исполнения музыкальных движений, эмоциональность, выразительность; соответствие пластики движений, костюмов, реквизита содержанию музыкального образа произведения
3.	Инструментальное исполнение	Инструментальное исполнение произведения детьми и взрослыми. Фонограмма не принимается <b>Основные критерии оценки:</b> соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя (исполнителей); качество исполнения: передача ритмического рисунка мелодии, чистота звучания при игре на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом, слаженность; степень владения приёмами звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах; музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; сценическая культура исполнения
4.	Театральное искусство	Видеозапись постановки должна быть полной (цельной), без нарезанных фрагментов и частей <b>Основные критерии оценки:</b> соответствие художественного произведения возрасту воспитанников; эстетическая ценность театральной постановки; уровень исполнения, выразительность, эмоциональность; гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления и исполнения: декорации, света, музыки, костюмов
5.	Художественное чтение	Текст соответствует возрастным возможностям исполнителя, детскому восприятию и пониманию <b>Основные критерии оценки:</b> соответствие произведения возрасту воспитанников, грамотность речи, выразительность исполнения, безошибочность, сценическая культура исполнения
6.	Изобразительное искусство (живопись, графика)	Тематика свободная, отражает мир ребёнка <b>Основные критерии оценки:</b> соответствие темы работы возрасту воспитанников; оригинальность и художественность решения композиции; качество исполнения; самостоятельность исполнения работ детьми (в индивидуальных работах); удачный выбор художественного материала
7.	Декоративно-прикладное творчество (художественно-ручной труд)	Тематика свободная, отражает мир ребёнка <b>Основные критерии оценки:</b> соответствие темы работы возрасту воспитанников; оригинальность и художественность решения композиции; качество исполнения; самостоятельность исполнения работ детьми (в индивидуальных работах); удачный выбор художественного материала

## Приложение № 2

**Состав Оргкомитета**  
**конкурса детского творчества «Карусель»**  
**в рамках Фестиваля «Эстафета искусств – 2016»**  
**для обучающихся по программам дошкольного образования**

1. Лебедева М.В. – **председатель Организационного комитета**, директор Городского методического центра Департамента образования г. Москвы;
2. Бородин М.В. – заместитель директора Городского методического центра Департамента образования г. Москвы;
3. Зернов Д.И. – заместитель директора Городского методического центра Департамента образования г. Москвы;
4. Егорова Т.И. – методист Городского методического центра Департамента образования г. Москвы;
5. Суркова Е.П. – методист Городского методического центра Департамента образования г. Москвы.