***«Модуль «Формирование пространственно-временных представлений в работе педагога-психолога» в рамках инклюзивного образования»***

Педагог – психолог высшей квалификационной категории

ГБОУ «Школа №1357 «На Братиславской»

Иванова Н.В.

Человек живет в мире предметов и явлений, слов и фраз, которые упорядочены определенным образом. Восприятие и переработка пространственных характеристик являются важнейшим и необходимым условием уверенного существования человека в этом мире.

Особенно важно научить взаимодействию с этой упорядоченностью детей с особенностями в развитии. Именно поэтому каждому ребенку, прошедшему ЦПМПК в рамках работы с педагогом-психологом рекомендовано формирование, коррекция и развитие пространственно-временных представлений. Почему это так важно?

Задачей всего педагогического состава дошкольного звена в коррекционно- и развивающей работе является минимизация нарушений пространственно – временных представлений, не проработав которые, неизбежно можно столкнуться со следующими трудностями в обучении:

* ***при обучении математике*** – в ошибочном написании цифр, перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел, в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду, глазомерных ошибках при измерении, неумении расположить симметрично записи примеров в тетради;
* ***при обучении письму*** – в зеркальном письме букв, смешении верхних и нижних элементов букв, в трудностях построении фразы, подборе слов при высказывании;
* ***при обучении чтению*** – в сужении объёма различимого пространства строчек, что является одной из причин замедленного перехода к беглому чтению, в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций;
* ***при обучении рисованию*** – в неумении расположить рисунок в пространстве листа, трудностях овладения пропорциями в рисунке;
* ***при выполнении двигательных упражнений*** – в трудностях выбора направления движения при перестроении под команду (правая – левая ориентировка, верх-низ), трудностях переключения с одного направления движения на другое.

***Пространственные представления*** – это представления о пространственных и  пространственно-временныхсвойствах и отношениях: величине, форме, относительном расположении объектов, их поступательном или вращательном (повторяющемся) движении и пр.

Пространственные представления связаны с работой височно – теменно – затылочной области коры головного мозга.

Ориентация в пространстве – сложный процесс, в котором участвуют как правое, так и левое полушарие. С работой правого полушария связана зрительно – моторная координация. Левое полушарие осуществляет работу, связанную с тонким анализом и речевым опосредствованием.

В связи с необходимостью активизации правого и левого полушария каждое занятие мы начинаем с упражнений для развития межполушарного взаимодействия.

Одним из основных условий формирования умения ориентироваться в пространстве является движение (передвижение на плоскости, смена направлений в зависимости от поставленной цели, изменения в ходе передвижения, планирование способа продвижения и т. д.), поэтому большинство заданий на овладение пространственно – временными представлениями выполняются в двигательной форме.

Работа по формированию пространственно – временных представлений должна выстраиваться в определенном порядке, соответствующем законам развития в онтогенезе.

***На первом уровне*** осуществляется работа по овладению пространством собственного тела; расположения объектов во внешнем пространстве по вертикальной оси (***соматогнозис***).

На этом этапе формируем представления о собственном лице, теле. Работа начинается с усвоения частей тела, схемы тела, а в дальнейшем продолжается на объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации». Ведется работа по параметрам: выше всего, ниже всего, выше чем, ниже чем. Так же вводятся предлоги и слова, обозначающие взаиморасположение частей: на, над, под, между. Осуществляется отработка расположения объектов во внешнем пространстве по отношению к собственному телу по вертикальной оси.

В изучении частей тела детям очень нравится игра «Дударь», где дударю коллективно лечим ту часть тела, о которой он говорит, игра «На ощупь», когда с ребенку с завязанными глазами необходимо у партнера напротив определить ту часть тела, на которой находится прищепка.

***На втором уровне*** отрабатываются представления о собственном теле и объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения ***«горизонтальной организации»*** и взаимоотношении объектов пространства по горизонтальной оси (право – лево), освоение внешнего пространства.

Через понятия «сбоку», происходит освоение понятий «право» - «лево» относительно собственного тела. В дальнейшем осуществляется переход к анализу взаиморасположения объектов во внешнем пространстве по отношению к собственному телу. Отрабатываются представления: «слева от…», «справа от …», «левее, чем…», «правее чем …»

В изучении понятий «право» и «лево» детям очень нравится стихи, в которых задействованы действия рук. Регулярно проговаривая такие стихи, дети автоматически на слово «правая» реагируют двигательной реакцией правой руки, на слово «левая» реагируют двигательной реакцией левой руки, доводя эти движения до автоматизма, что помогает им в дальнейшем легче ориентироваться в пространстве с точки зрения сторонности.

Пример такого стихотворения:

*Правая и левая*

*Водят поезда,*

*Правая и левая*

*Строят города.*

*Правая и левая*

*Могут шить и штопать,*

*Правая и левая*

*Могут громко хлопать.*

*За окошком ходит ночь,*

*Руки так устали...*

*Правая и левая*

*Спят на одеяле.*

Далее производится перенос пространственных представлений во внешнее пространство (т.е. плоскость стола, учебной парты, комнаты). Он начинается с понятий «выше» и «ниже», затем отрабатываются понятия «ближе», «дальше», после чего на плоскости листа, парты отрабатываются понятия «право – лево», «правее, чем, левее, чем» и изученные предлоги пространства. Переход на плоскость листа удобнее начинать с того, что хорошо известно – а это наше тело. На рисунке человека, возвращаясь к первому уровню, указываем, что голова на верху, а соответственно там и верх листа. Детям очень нравится игра «Ветрянка», которая позволяет еще и отработать предлоги пространства.

В завершении овладения пространственными представлениями относительно собственного тела отрабатываем пространственные представления ***«впереди», «сзади».***

***На третьем уровне*** формирования пространственных представлений переходим к освоению пространственных схем и диктантов, конструированию и копированию, ориентации на местности, которое начинаем с ориентации в учебной комнате, затем на участке группы, территории сада.

В проработке умений этого уровня используем игру с разноцветными резиночками, в которой необходимо надеть на свои пальцы разноцветные резиночки в соответствии с предложенной схемой.

Так же используем нейропсихологическую игру «Попробуй повтори», в которой участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение.

Дальнейшая работа выходит за пределы листа, учебной парты и переносится в пространство учебной комнаты, прогулочного участка, территории детского сада. На этом уровне осуществляется работа с картой, схемой движения.

***Четвертый уровень*** – квазипространственные представления или пространство языка

Если на предыдущих этапах важно было, чтобы вся пространственная информация была усвоена на уровне тела, то на 4-ом уровне важно закрепить все полученное в речи. Важно это и потому, что мы хорошо знаем, что если отработано в речи, значит усвоено.

Данный уровень нельзя выделить как обособленный. Работа над оречевлением того, что усвоило тело, начинается на первом уровне, когда мы говорим о понятиях «верх», «низ», осваиваем предлоги вертикальной оси и продолжается на каждом последующем уровне.

Работая на этом уровне, ***отрабатываем понимание более сложных речевых конструкций***.

На серии последовательных картинок закрепляем понимание и использование в речи сложных конструкций «перед тем, как», «после того, как».

В последовательном ряду предметов отрабатываем в речи расположение каждого предмета (второй слева, третий справа, находящийся между вторым и четвертым справа).

Отрабатываем оставшиеся предлоги пространства: -к, от, -с, -в, -из, из-за, из-под…

На последнем этапе отрабатываются сложные речевые конструкции. Они являются высшим пилотажем работы педагога-психолога по формированию пространственно-временных представлений. Успешный переход на уровень квазипространства свидетельствует о том, что наша работа выполнена на отлично. Предлагая детям фразы «Перед тем как поехать на дачу, мы навестили бабушку», «После того, как я построил дом, в гости пришел Кирилл», мы определяем, что происходило раньше, а что позже.