

3. Комплекс оборудования для психомоторного развития.

Автор-составитель Бабина П.В.

«ПРОГРАММА ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ПОСРЕДСТВОМ ЦЕЛЕВОГО НАБОРА ИГРОВЫХ СРЕДСТВ»

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССОВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность:

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка. Начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

С поступлением в школу ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Все отношения учащегося с внешним миром определяются теперь его новой социальной позицией – ролью ученика, школьника.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед школой главную цель – не только обучить детей и заложить в них основы знаний и навыков по предметам, но и подготовить к жизни в гражданском обществе, развивать уважение к правам, интересам, потребностям и нравственным ценностям других людей, стремление к познанию и дальнейшему росту.

В этой сфере образовательное учреждение должно создавать все необходимые ребенку условия для его развития и саморазвития, самоопределения, творчества, общения со сверстниками и успешной социализации.

Программа по обеспечению психологических условий для успешной реализации ФГОС НОО посредством целевого набора игровых средств разработана с целью формирования у учащихся первых классов мотивации к обучению, психолого-педагогического сопровождения процесса усвоения обучающимися универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих в дальнейшем овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Разработанная программа направлена на работу с детьми во время адаптационного периода. Она включает 4 основных блока:

➤ Развитие предпосылок для усвоения детьми личностных универсальных учебных действий. Методики и упражнения данного блока направлены на формирование ценностных ориентаций, отношения к различным сторонам окружающего мира.

➤ Развитие регулятивных универсальных учебных действий, произвольности поведения и внимания, самоконтроля и самооценки своей деятельности, способности к планированию и реализации поставленных индивидуальных и групповых задач.

➤ Развитие универсальных познавательных учебных действий, обеспечивающих ребенку способность к познанию окружающего мира, готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации, формирование и развитие познавательного интереса у детей, словесно-логического и абстрактного, системного мышления в соответствии с зонами ближайшего развития у конкретного ребенка, развитие способностей синтеза, анализа, классификации информации, способности устанавливать причинно-следственные связи.

➤ Развитие коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающих способность осуществлять продуктивное и позитивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность, соблюдать этические правила с учетом конкретной ситуации.

Программа рассчитана на 20 занятий и разделена на два цикла. Первый цикл, рекомендуемый для всех детей первых классов общеобразовательных школ и центров образования, где реализуются ФГОС НОО, проводится со второй недели сентября до начала ноября (осенние каникулы), второй цикл – со второй недели ноября по декабрь.

Продолжительность одного занятия – 35 минут.

Новизна:

Программа основана на принципах системно-деятельностного подхода и, в первую очередь, включает психолого-педагогические технологии, направленные на повышение качества освоения учениками содержания программы начального общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Новаторством также является активное использование целевого набора игровых средств психомоторной коррекции в рамках не только коррекционной, но и развивающей и обучающей работы с детьми первых классов в период их адаптации в новых условиях школьной жизни.

Цель:

Формирование и развитие способностей для усвоения детьми универсальных учебных действий.

Задачи:

Развивать у учащихся способности:

1. управлять своим поведением и эмоциями, задерживать свои импульсы, продолжать свое действие, приложив к этому волевое усилие;
2. принять систему требований, предъявляемых школой и учителем, принять на себя роль ученика;
3. логически мыслить, делать умозаключения, систематизировать знания;
4. учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию.

Требования к условиям:

Необходимыми условиями для проведения занятий являются - наличие помещения, позволяющего организовать изобразительную, творческую деятельность, коммуникацию детей в подгруппах, подвижную активность, а также наличие целевого набора игровых средств.

Требования к содержанию занятий:

В проведении занятий применяются методы интерактивного обучения (дискуссионные, игровые, тренинговые), а также разнообразные упражнения с комплектами оборудования.

Выбор игр и упражнений для занятий производится с учетом принципов: соответствия возрасту 6,5 – 8,5 лет; состава группы – до 6 детей в группе, возможностям объединения в одном занятии разнообразных комплектов из набора игровых средств; системно-деятельностного подхода в развитии у детей новых компетенций.

Требования к результатам:

Успешность достижения детьми результатов программы определяется на основании данных психолого-педагогической диагностики, проводимой в декабре и мае текущего учебного года.

Конспект № 1	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Знакомство»	Объем:

	35 мин.
Виды деятельности: знакомство, беседа, творческое задание	
Оборудование: стулья, стол с подсветкой из комплекта оборудования, прозрачная калька в комплекте с черно белым рисунком (изображение детей находящихся в классе, без черт лица), фломастеры.	
Ход занятия:	
1. Вводная часть Беседа, экскурсия по кабинету, представление психолога и детей друг другу.	
2. Основная часть	
1) Знакомство со всем оборудованием. Психолог дает детям возможность не спеша посмотреть, потрогать, изучить все оборудование кабинета психомоторной коррекции, игровую зону, обменяться мнениями, решить, что для них наиболее интересно, устроить мини-голосование и выработать совместно план дальнейших занятий. Параллельно корректируются все нежелательные паттерны поведения в общении, проявления агрессии, застенчивости, демонстративности и обиды. Корректируются речевые высказывания. Контролируется соблюдение этики общения.	
2) Совместный рисунок «Наш новый класс». - Мы с вами познакомились, немного узнали друг друга, а теперь давайте посмотрим, что лежит у вас на столе. Это удивительный сказочный стол. Он будто говорит вам: «Посмотрите, я зову вас. Давайте вместе поиграем и порисуем, я свечусь, как и вы, потому что вы пришли сюда за новыми знаниями и новыми друзьями. А люди, которые ищут что-то новое и хорошее всегда освещены внутренним сиянием». - На столе много фломастеров, но каждый цвет, к сожалению только один. Вам придется подождать друг друга и поделиться, чтобы выполнить задание. Под этой прозрачной калькой на столе лежит рисунок. Рассмотрите его внимательно. Как вы думаете, что там нарисовано? Правильно, это школьный класс. Вам всем вместе надо нарисовать рисунок под названием «Наш первый класс», срисовав образец через кальку. Не забудьте нарисовать всем детям рот, нос и глаза. Во время проведения занятия психолог не помогает детям, следит за соблюдением норм общения и регулирует только общение детей, не мешая творческому самовыражению.	
Процедура прощания	

Конспект № 2	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Мир вокруг нас: я и мои товарищи»	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: беседа, задание на координацию движений, развитие произвольного внимания, регуляцию общей двигательной активности, кооперацию / творческое задание	
Оборудование: стулья по количеству детей, стол с подсветкой из комплекта оборудования психомоторной коррекции, прозрачная калька в комплекте, подготовленный рисунок – образец школьника и школьницы в черно-белом оформлении, без черт лица, фломастеры, «Кочки на болоте» – оборудование из комплекта целевого набора игр.	
Ход занятия:	
1. Вводная часть Игра «Водяной или на волшебном болоте». - Здравствуйте, дети! Сегодня мы будем играть с вами в интересную игру. Представьте, что вы находитесь в волшебном заколдованном лесу. Здесь на зеленом ковре разложены кочки. В болото нельзя ни в коем случае падать. Становитесь на кочки и внимательно слушайте задание. Мы будем идти по лабиринтам кочек, но когда водяной скажет «АУ» все должны замереть, чтобы он их не нашел. Спрыгивать с кочки нельзя. Кто не удержится, тот	

отправляется в гости к Водяному (садится на ковер рядом с игрушками и наблюдает в стороне за продолжением игры).

- По моей команде начинаем движение!

По кочкам дети ходят в носочках.

Выигравший получает поощрительный приз от Водяного.

2. Основная часть

Игра «Поменяйтесь местами те, кто».

– Ребята, мы с вами уже поняли, что у всех нас есть что-то схожее, а есть то, чем мы с вами отличаемся друг от друга. А теперь встаньте на кочки все по кругу (кочки стоят и в середине, соединяя разные направления круга, чтобы дети могли перемещаться) и поиграем в игру. Поменяйтесь местами те, кто... (называет какую-то особенность или характеристику детей). Соскочивший с кочки выбывает. Победители получают призы.

3. Заключительная часть

Рисунок «Мой сосед по парте»

– Дети, садитесь за наш светящийся стол. Сегодня новое задание. На стенде вы видите ваш рисунок класса, который вы сделали на прошлом занятии. Он замечательный. Сегодня я вас прошу нарисовать соседа (соседку) по парте. Тем же способом, что делали на прошлом занятии. Вспомните, какие у вашего соседа волосы, глаза, что он любит. Нарисуйте подробно.

– Молодцы, у вас всех получились замечательные рисунки. А сейчас «До свидания!» и прощаемся с вами на несколько дней.

Конспект № 3	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Волшебные приключения: головоломки»	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: беседа, выполнение заданий на развитие сенсомоторной сферы и развитие логического мышления.	
Оборудование: стулья, стол с подсветкой из комплекта оборудования, наборы: «Тактильные дорожки», «Кирпичики», «Тактильные кубики» для пальчиков, «Логические кубики» Никитина (2 комплекта), «Сенсино».	
Ход занятия:	
<p>1. Вводная часть Игра «Волшебные приключения» (продолжение темы). – Здравствуйте, дети! Мы с вами опять в нашем волшебном лесу. Сегодня мы оказались на солнечной поляне. Здесь вы видите тропинки: широкую («Тактильные дорожки») и узкую красную мягкую песочную тропинку («Кирпичики»). Постройтесь в шеренгу, выберите ведущего. Дети выбирают ведущего. – Теперь снимите обувь и идите за ведущим по лесным тропинкам, пока не дойдете до озера, где вас будет ждать сюрприз. Ведущий водит детей, психолог направляет движение, дает детям почувствовать неровности тропинок. Периодически говорит «Стоп». Когда дети освоятся на дорожках, разрешает им побегать. Сюрприз – настольные тактильные кубики (дети могут с ними поиграть, потрогать, поиграть в мозаику по образцу).</p>	
<p>2. Основная часть Игра «Обезьянка». – Посмотрите на эту игру, она называется «Сенсино». Сейчас я покажу вам, как в нее играть. Вы по очереди просовываете руку в один из мешочков и нащупываете находящийся там предмет, определяете, какое это животное. Вы должны показать с помощью пантомимы это животное, остальные угадывают кто это. А затем, вытаскиваете животное и проверяете, правильно ли вы угадали.</p>	
<p>3. Заключительная часть Игра «Логические кубики Никитина» - 2 комплекта – Дети, садитесь за наш светящийся стол. Сегодня у меня для вас новое задание и новая игра. Посмотрите внимательно на инструкцию к этой игре. Кто может сказать, что надо делать? Ведущий подсказывает, дает наводящие вопросы, пока дети сами не догадаются, что надо делать. – Молодцы, у вас всех получилось замечательно. Всего доброго! Мы прощаемся с вами на несколько дней.</p>	

Конспект № 4	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Профессии: гонщики и художники»	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: беседа, выполнение заданий на развитие произвольного внимания, логического мышления, умения действовать по образцу и самостоятельно справляться с инструкцией и заданием.	
Оборудование: «Гонщик» напольный, «Мольберт Пабло» напольный	
Ход занятия:	
<p>1. Вводная часть Беседа на тему профессий, о том, кто кем работает у ребенка в семье, кем ребенок хочет стать, когда вырастет.</p>	

<p>– Дети, сегодня у нас будет особенное занятие. Мы поговорим о вас и вашем будущем. Скажите, как вы думаете, зачем вы пришли в школу?</p> <p>Дети отвечают. Психолог внимательно выслушивает ответы.</p> <p>– Кем вы будете, когда вырастите, на кого хотите быть похожими? Назовите ваши любимые профессии?</p> <p>Психолог дает каждому ребенку возможность высказаться. Хвалит детей. Стимулирует их активность и самовыражение на занятии. Следит за соблюдением этики общения. Потом детям предлагается новая интересная игра в профессии со специальным оборудованием.</p>
<p>2. Основная часть</p> <p>Игра «Гонщики и художники»</p> <p>– А теперь посмотрите на эти замечательные игры. Это настольные игры про профессии гонщика и художника. Кто такой гонщик? А художник? Правильно. Теперь разделитесь на группы (в зависимости от количества комплектов) и попробуйте самостоятельно разобраться с инструкцией к этим играм. Кто разберется первым, получит маленький приз. Игра не на время, а на сообразительность. Начали!</p>
<p>3. Динамическая пауза</p>
<p>4. Заключительная часть</p> <p>Игра «Гонщики и художники» продолжение</p> <p>– Вы немного отдохнули. Теперь поменяйтесь профессиями и попробуйте сделать новое для себя задание.</p> <p>Прощание с группой.</p>

Конспект № 5	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Профессии: строители»	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: беседа, задание на координацию движений, пространственную ориентацию и моторику, развитие произвольного внимания, задание на развитие логического мышления и коммуникацию, познавательную активность	
Оборудование: наборы игровых средств: «Бамболео» и «Шарик в лабиринте».	
Ход занятия:	
<p>1. Вводная часть</p> <p>– Здравствуйте, ребята! Помните, на прошлом занятии мы с вами говорили о профессиях, которые вам нравятся. Сегодня я расскажу вам еще о двух интересных профессиях. После моего рассказа, вы скажете, что в этих профессиях общего и чем они отличаются. Это профессии: скалолаза или монтажника-высотника и строителя.</p> <p>Психолог рассказывает. Потом дети высказываются, кто и что об этом думает. Психолог всячески поощряет активные высказывания. Следит за этикой группового взаимодействия.</p>	
<p>2. Основная часть</p> <p>Игра «Строители» с использованием комплекта «Бамболео».</p> <p>Дети, посмотрите на эту интересную игру. Кто может сказать, что мы должны здесь делать? Молодцы, правильно. Поделимся на две команды и будем по - очереди строить дом. Победившая команда получает общий приз. Играем до 3-х побед (поражений). По окончании соревнования психолог выдает приз.</p>	
<p>3. Динамическая пауза</p>	

<p>4. Заключительная часть Игра «Шарик в лабиринте».</p> <p>– Дети, у нас на сегодня есть еще одна интересная и подвижная игра. Вы сегодня хорошо потрудились, много построили и отдохнули. Думаю, перед тем, как закончить наше занятие, вы захотите узнать и попробовать на собственном опыте, легко ли быть строителем, когда ты строишь высотный дом или управляешь краном.</p> <p>– Давайте попробуем с помощью своего тела управлять одним строительным объектом – вот этим мячиком – кирпичиком, который надо уложить точно на место.</p> <p>Процедура прощания.</p>
--

Конспект № 6	Форма организации: плановая диагностика / игровое занятие.
Тема занятия: «Абстрактные образы: работа с песком»	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: выполнение тестовых заданий, работа с песком в малой песочнице.	
Оборудование: «Песочница» (маленькая).	
Ход занятия:	
<p>1. Вводная часть - Здравствуйте, дети! Сегодня у нас уже шестое занятие. Мы многое сделали и многому научились. Садитесь за наш любимый светящийся стол и попробуйте выполнить задания. Дети выполняют тесты по плану. Методики выбираются на усмотрение специалиста.</p>	
<p>2. Основная часть Знакомство с «Песочницей», работа с песком.</p> <p>– Ребята, это наша песочница. Но она отличается от той, в которую вы когда-то играли во дворе. Кто может сказать, чем? А как вы думаете, зачем здесь эти предметы? (комплект оборудования для работы с песком). Кто догадается?</p> <p>– Давайте сегодня не будем делать конкретное задание, а просто отдохнем и пофантазируем. Возьмите кисти и карандаши (для песка) и нарисуйте что-то, но картина должна быть общая, ведь песочница одна. Уважайте пространство друг друга!</p>	
Процедура прощания.	

Конспект № 7	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Абстрактные образы: работа с песком» продолжение	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: беседа, творческая работа в песочнице.	
Оборудование: набор «Песочница» (маленькая)	
Ход занятия:	
<p>1. Вводная часть – Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим с вами работать с песком. Но сначала давайте побеседуем. Расскажите, что у вас нового, как дела с учебой. Какие предметы нравятся, какие – не очень? Психолог внимательно выслушивает всех детей, стимулирует их активность, стимулирует поддержание разговора детей друг с другом.</p>	
<p>2. Основная часть Занятие «Абстрактные образы: работа с песком»</p> <p>– Ребята, сегодня у нас будет интересная игра. Мы представим себе разные абстрактные образы. Что это такое? Как вы думаете, какое понятие является самым абстрактным, по мнению древних математиков?</p>	

<p>– Это - число. Что такое число? Как оно выглядит? Дает детям высказаться. Объясняет, что такое абстрактные образы, абстрактные картины. – Давайте теперь попробуем сделать картину. Нам в этом помогут таблички (комплект оборудования). Я буду вам по одной показывать таблички, а вы запоминайте и рисуйте на песке по памяти. – Молодцы! Теперь усложним задание. Вы должны на ощупь определить предмет на табличке (тактильно – шершавая поверхность рисунка) и нарисовать его также с закрытыми глазами. Если остается время, то дети могут поиграть с песком, порисовать абстрактные картины с помощью специальных приборов из комплекта и пальцами.</p>	
Процедура прощания.	

Конспект № 8	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Песчаные бури» сказки Востока	Объем: 35 мин.
Виды деятельности беседа, творческая работа в песочнице.	
Оборудование: набор «Песочница» (маленькая).	
Ход занятия:	
<p>1. Вводная часть – Здравствуйте, ребята! Сегодня вы продолжите работу с песком. Но сначала расскажите, что вы знаете о сказках? Какие сказки любите? Что читаете или вам читают взрослые? Психолог внимательно выслушивает всех детей, стимулирует их активность, стимулирует поддержание разговора детей друг с другом. – Знакома ли вам персидская сказка об Алладине и волшебной лампе? Может быть, вы смотрели мультфильм? Ну конечно, у многих это любимый герой. Давайте сегодня поиграем в пески Востока, в сказку, как будто мы в гостях у Алладина. В песках была зарыта лампа глубоко под землей, а мы будем прятать свои сокровища. Рассказывать и придумывать свои сказки.</p>	
<p>2. Основная часть Занятие из цикла песочной терапии. Дети получают возможность создать собственный сказочный сюжет, смоделировать картины и ситуации из своей жизни или жизни сказочных персонажей, разыграть и с победой выйти из спорных и сложных ситуаций Если остается время, то дети могут поиграть с песком, порисовать абстрактные картины с помощью специальных приборов из комплекта и пальцами.</p>	
Процедура прощания	

Конспект № 9	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Мир детской фантазии: театр вокруг нас».	Объем: 35 мин.
Виды деятельности беседа, игровое занятие.	
Оборудование: набор «Кукольный театр».	
Ход занятия:	
<p>1 Вводная часть - Здравствуйте, дети! Сегодня у нас будет новая интересная игра. Знаете ли вы, что такое театр? Кто такие актеры? Были ли вы в театре? Что смотрели? Что понравилось? Я вам предлагаю сейчас поиграть в театр. Вы будете актерами, а я зрителем и критиком.</p>	

<p>2. Основная часть</p> <p>Занятие «Мир детской фантазии: театр вокруг нас»</p> <p>– Ребята, у вас четыре игрушки. Двое из вас будут наблюдать за театральным представлением вместе со мной и оценивать. Но не актеров, а их игру! Потом будете меняться. Давайте выберем режиссера.</p> <p>– Предлагайте сценарий постановки.</p> <p>Дискуссия. Сценарий выбирается из школьной жизни, проигрываются реальные сценки, которые взволновали ребят сегодня или накануне. Разбираются негативные персонажи и ситуации. Моделируются позитивные паттерны поведения, конструктивные решения выхода из сложных ситуаций. Позитивные ситуации проигрываются ребятами на сцене с помощью кукол.</p>
<p>3. Процедура прощания.</p>

Конспект № 10	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Мир детской фантазии: театр вокруг нас» - продолжение	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: игровое занятие.	
Оборудование: наборы: «Кукольный театр», «Песочница» малая (зеркало в комплекте)	
Ход занятия:	
<p>1. Вводная часть</p> <p>- Здравствуйте, дети! Сегодня мы будем играть в театр. Кто хочет быть актером, кто режиссером.</p> <p>Распределение ролей, выбор ситуации, подготовка к проигрыванию.</p>	
<p>2. Основная часть</p> <p>Игра «Зеркало» с использованием оборудования «Песочница».</p> <p>– Сначала давайте посмотрим, что у нас с песочницей. Смотрите, на ней появилось волшебное зеркало. И на нем капельки воды. Быть может оно плачет, потому что мы не обращаем на него внимание? Посмотрите, рядом с зеркалом - мелки. Оно чего-то хочет. Может кто-то догадается, что? Дискуссия.</p> <p>– Правильно, ребята. Оно хочет, чтобы мы с ним поиграли и что-то нарисовали. Но мы же не простые художники, а актеры – художники – давайте один из нас будет рисовать на зеркале, а другой – повторять этот рисунок на песке. Попробуем? По-очереди.</p> <p>Занятие «Мир детской фантазии: театр вокруг нас» – продолжение.</p> <p>Сценарий выбирается из школьной жизни, проигрываются реальные сценки, которые взволновали ребят сегодня или накануне. Разбираются негативные персонажи и ситуации. Моделируются позитивные паттерны поведения, конструктивные решения выхода из сложных ситуаций. Позитивные ситуации проигрываются ребятами на сцене с помощью кукол. Детям разрешается брать и использовать любое оборудование из специальных игровых наборов.</p>	
Процедура прощания	

Конспект № 11	Форма организации: игровое занятие.
Тема занятия: «Зоопарк из Тарамбуко».	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: беседа, игровое занятие	
Оборудование: наборы: «Зоопарк из Тарамбуко», «Логическое домино», «Треугольник», стол с подсветкой из набора.	

Ход занятия:
<p>1. Вводная часть Здравствуйте, дети! Сегодня мы будем заниматься с новыми интересными играми. Задания будут сложными, прошу сосредоточиться и всячески помогать друг другу.</p>
<p>2. Основная часть Игра «Треугольники». Ведущий дает детям коробки с игрой и инструкцию. Дети сами читают инструкцию, стараются ее понять. Ведущий может помогать по ходу игры. Возможны вариативные игры по желанию детей. Игра «Зоопарк из Тарамбуко». – Дети, эта игра похожа на игру «Мемори», которую вы наверняка знаете. В каждом домике живет по одному животному. Надо поднять крышку и взять нужное животное, но за один ход можно поднять только одну крышку, так что вам придется запоминать, где какой зверь живет. Игра «Логическое домино».</p>
Процедура прощания

Конспект № 12	Форма организации: игровое занятие.	
Тема занятия: «Веселый конструктор: «Формидо».	Объем: 35 мин.	
Виды деятельности: игровое занятие.		
Оборудование: наборы игровых средств: «Формидо» (2 комплекта), «Кубики Никитина «Разноцветные постройки», «Кубики Никитина «Сложи узор», другие мелкие игровые средства, по желанию детей, стол с подсветкой.		
Ход занятия:		
<p>1. Вводная часть – Здравствуйте, ребята! Сегодня мы будем заниматься новыми интересными играми. Задания будут сложными, прошу сосредоточиться и помогать друг другу</p>		
<p>2. Основная часть Игра «Кубики Никитина «Разноцветные постройки» и «Кубики Никитина «Сложи узор» Ведущий дает детям коробки с игрой и инструкцию. Дети сами читают инструкцию, стараются понять. Ведущий может помогать по ходу игры. Возможны вариативные игры по желанию детей. Игра «Формидо» Аналогична кубикам Никитина по сути выполнения задания, но сделана из других материалов, что интересно детям.</p>		
<p>3. Заключительная часть Игры из прошлых занятий по выбору детей. Как правило, дети предпочитают рисовать в песочнице узоры пальцами и с помощью специальных приборов.</p>		
Процедура прощания.		

Конспект № 13	Форма организации: игровое занятие.	
Тема занятия: «Догони меня»	Объем: 35 мин.	
Виды деятельности: игровое занятие.		
Оборудование: наборы игровых средств: «Скалолазы», «Книга-лабиринт», «Магнитный лабиринт», стол с подсветкой.		
Ход занятия:		

<p>1. Вводная часть - Здравствуйте, дети! Сегодня мы будем заниматься с новыми интересными играми. Задания будут сложными, прошу сосредоточиться и помогать друг другу.</p>
<p>2. Основная часть Игра «Догони меня» («Скалолазы»). – Ребята, в этой игре главное – терпение и внимание. Скалолазы очень тяжело и медленно поднимаются на гору. Сосредоточьтесь и не спешите! – Дети сами дополнительно изучают инструкцию, стараются вникнуть. Ведущий может помогать по ходу игры.</p>
<p>3. Заключительная часть – Игры «Лабиринты»: книга-лабиринт и магнитный лабиринт (для развития мелкой моторики руки и координации движения, произвольного поведения). Правила психолог не объясняет. Дети уже сами все понимают. Дети могут поиграть с любым оборудованием по выбору. Процедура прощания</p>

Конспект № 14	Форма организации: игровое занятие
Тема занятия: «Свободная тема»	Объем: 35 мин.
Виды деятельности: беседа, игровое занятие.	
Оборудование: наборы игровых средств (по выбору ребенка).	
Ход занятия:	
<p>1. Вводная часть – Здравствуйте, ребята! Сегодня для некоторых последнее занятие, с кем-то мы встретимся после каникул и будем продолжать заниматься. Скажите, что интересного вы узнали на наших занятиях, что понравилось? Рекомендуется посадить детей для беседы в кружок на полу. Рядом разместить мягкие игрушки для создания наибольшего психологического комфорта. Во время дискуссии психолог акцентирует внимание на позитивных высказываниях, старается создать благоприятную, дружелюбную атмосферу.</p>	
<p>2. Основная часть Игры по выбору детей с использованием целевого набора. Выбор игр для группового взаимодействия определяется совместно.</p>	
<p>3. Заключительная часть Вручение всем подарков и призов. Процедура прощания.</p>	