



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

П Р И К А З

23 ОКТЯБРЯ 2020

№ 356

**О проведении олимпиад  
«Музеи. Парки. Усадьбы»,  
VIII Московской метапредметной  
олимпиады «Не прервется  
связь поколений – 2021» и  
открытой исследовательской  
культурологической олимпиады  
«История и культура храмов  
столицы и городов России»  
в 2020/2021 учебном году**

В целях обеспечения условий проведения олимпиад «Музеи. Парки. Усадьбы», VIII Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений – 2021» и открытой исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы и городов России» в 2020/2021 учебном году

**приказываю:**

1. Утвердить Положение об олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» (приложение 1 к настоящему приказу).

2. Руководителям государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, обеспечить возможность участия желающим обучающимся в мероприятиях олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» в 2020/2021 учебном году.

3. Установить, что:

3.1. Проведение финальной призовой игры олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» состоится **15 мая 2021 года**. Дата проведения мероприятия по решению оргкомитета олимпиады в связи с эпидемиологической обстановкой может быть изменена;

3.2. Церемония закрытия олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» состоится **30 мая 2021 года**. Дата проведения мероприятия по решению оргкомитета олимпиады в связи с эпидемиологической обстановкой может быть изменена.

4. Определить площадкой проведения церемонии закрытия олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Воробьевы горы».

5. Заместителю руководителя Департамента образования и науки города Москвы **Гаврилову А.В.** организовать взаимодействие с органами внутренних дел города Москвы и городскими службами при организации проведения финальной призовой игры олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» в 2020/2021 учебном году.

6. Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр педагогического мастерства» организовать проведение финальной призовой игры и церемонии закрытия олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

7. Руководителям образовательных организаций, указанных в приложении 2 к настоящему приказу, организовать питание в виде наборов пищевых продуктов (сухих пайков) при проведении финальной призовой игры олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы».

8. Утвердить положение о проведении VIII Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений – 2021» (приложение 3 к настоящему приказу).

9. Утвердить состав организационного комитета VIII Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений – 2021» (приложение 4 к настоящему приказу).

10. Утвердить положение об открытой исследовательской культурологической олимпиаде «История и культура храмов столицы и городов России» (приложение 5 к настоящему приказу).

11. Утвердить состав Городского организационного комитета открытой исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы и городов России» в городе Москве в 2020/2021 учебном году (приложение 6 к настоящему приказу).

12. Признать утратившим силу приказ Департамента образования города Москвы от 13 сентября 2019 г. № 332 «О проведении олимпиад «Музеи. Парки. Усадьбы», VII Московской метапредметной олимпиады «Не прервется связь поколений - 2020» и открытой исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы и городов России» в 2019/2020 учебном году».

13. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя Департамента образования и науки города Москвы **Смирницкую М.В.**

**Руководитель Департамента  
образования и науки  
города Москвы**



**А.Б. Молотков**

Разослать: Управлению реализации государственной политики в сфере образования, кураторам административных округов, советникам отдела инспектирования образовательных организаций административных округов, ГБОУ ГМЦ ДОНМ, ГАОУ ДПО ЦНМ, ГАОУ ДПО МЦКО, Департаменту культуры города Москвы, руководителям образовательных организаций  
Исп. Н.В. Антонов, 8(495)957-75-00, доб. 39-008

## Положение об открытой исследовательской культурологической олимпиаде «История и культура храмов столицы и городов России»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения открытой исследовательской культурологической олимпиады «История и культура храмов столицы и городов России» (далее – Олимпиада), условия участия и определения результатов Олимпиады.

1.2. Организаторами Олимпиады являются Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОНМ), Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр качества образования», Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр педагогического мастерства».

1.3. Информационное сопровождение Олимпиады осуществляет ГБОУ ГМЦ ДОНМ на сайте: <http://mosmetod.ru> (далее – официальный сайт).

1.4. В Олимпиаде могут принять индивидуальное участие обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций в возрастных категориях «1–2-е классы», «3–4-е классы», «5–7-е классы», «8–11-е классы» (включая обучающихся профессиональных образовательных организаций). Воспитанники дошкольных групп образовательных организаций могут принять участие во внеконкурсной номинации «Дорога к храму».

1.5. Олимпиада предоставляет участникам возможность исследовать историю различных культурных событий и явлений, связанных с храмами городов России, на примере произведений искусства, архитектурных объектов, исторических памятников в культурно-образовательном пространстве Российской Федерации.

1.6. Цель проведения Олимпиады: духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе изучения истории, архитектуры, культуры храмов городов России, решения исследовательских, прикладных и культурологических задач.

1.7. Задачи Олимпиады:

- поддержка и развитие научно-исследовательской деятельности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание обучающихся;

- приобщение к ценностям и нравственным нормам российской культуры, культурно-образовательному пространству Российской Федерации.

1.8. Участие в Олимпиаде индивидуальное и организовано на бесплатной основе.

1.9. Для проведения Олимпиады региональными (муниципальными) органами исполнительной власти в сфере образования создаются организационные комитеты, формируются экспертные комиссии.

1.10. Для оценки работ участников экспертные комиссии формируются из числа представителей традиционных религиозных конфессий, специалистов в области изучения религиозных культур.

1.11. Полномочия организационных комитетов:

– обеспечение проведения Олимпиады в регионе (городе, населенном пункте) в соответствии с настоящим положением;

– утверждение алгоритма регистрации участников Олимпиады, направления материалов работ для рассмотрения экспертными комиссиями, списка площадок проведения Олимпиады и формата проведения Олимпиады (очно или с использованием дистанционных технологий);

– формирование и утверждение состава экспертных комиссий с учетом конфессионального направления, содержания и тем работ участников;

– определение на основании оценок экспертных комиссий Олимпиады проходных баллов и определение участников, показавших наилучшие результаты, присвоение им статусов «призер» и «победитель» Олимпиады;

– направление информации о результатах проведения Олимпиады в ГБОУ ГМЦ ДОНМ для публикации на официальном сайте.

1.12. Олимпиада проводится в следующих номинациях:

– «Мультимедийная презентация»;

– «Фотосъемка»;

– «Видеосъемка»;

– «Макет»;

– «Дорога к храму».

Исследовательская работа может быть представлена участником только в одной из номинаций Олимпиады.

Номинация «Дорога к храму» является внеконкурсной и предусмотрена для воспитанников дошкольных групп образовательных организаций. Работы участников в данной номинации не требуют очной защиты и не оцениваются в баллах.

1.13. Олимпиадная работа должна носить культурологический характер и представлять собой самостоятельно выполненное участником прикладное или теоретическое исследование, связанное с изучением произведений искусства, архитектурных объектов и исторических памятников, посвященных истории, архитектуре, культуре храмов.

1.14. Критерии оценки олимпиадных работ:

- соответствие олимпиадной работы требованиям положения с учетом специфики выбранной номинации;

- использование культурологического подхода;

- использование источников научной информации;

- наличие авторской позиции и личного вклада в исследование;
- содержательная глубина исследования;
- междисциплинарный характер исследования;
- новизна, оригинальность, творческий характер исследования;
- наличие практической значимости;
- полнота и достоверность выводов.

## 2. Организация проведения Олимпиады

2.1. До **26 октября 2020** года региональные организационные комитеты утверждают алгоритм регистрации участников Олимпиады и направления материалов работ для рассмотрения экспертными комиссиями.

2.2. Олимпиада проводится с **26 октября 2020** года по **31 мая 2021** года в два этапа: подготовительный и основной.

2.3. На подготовительном этапе с **26 октября 2020** года по **1 января 2021** года участники выполняют исследовательскую работу, посвященную культуре, истории, архитектуре храмов городов России, в соответствии с требованиями к выбранной номинации.

2.4. Для участия в основном этапе Олимпиады обучающиеся с **11 по 15 января 2021** года регистрируются и направляют материалы работ согласно алгоритму, утвержденному региональными организационными комитетами Олимпиады.

2.5. С **1 февраля по 30 апреля 2021** года региональные организационные комитеты Олимпиады организуют защиту выполненных участниками работ на площадках Олимпиады.

2.6. Региональные организационные комитеты Олимпиады проводят обязательный инструктаж членов экспертных комиссий по вопросам соблюдения требований к оценке исследовательских работ на основе утвержденных критериев и учета возрастных особенностей участников при формулировании уточняющих вопросов.

2.7. В аудиториях, где проводится защита исследовательских работ, с уведомлением участников Олимпиады и их сопровождающих организуется аудиозапись выступлений.

2.8. Время выступления участников на защите исследовательской работы – до 7 минут, дополнительное время для ответа на вопросы членов экспертной комиссии – до 5 минут.

2.9. Оценка работ участников Олимпиады осуществляется экспертными комиссиями согласно утвержденным критериям в каждой возрастной категории («1–2-е классы», «3–4-е классы», «5–7-е классы» и «8–11-е классы», «обучающиеся профессиональных образовательных организаций») по каждой номинации («Мультимедийная презентация», «Фотосъемка», «Видеосъемка», «Макет»).

2.10. По каждому критерию членами экспертной комиссии выставляется от 0 до 5 баллов.

2.11. Победители и призеры Олимпиады определяются в каждой возрастной категории по каждой номинации в соответствии с расчетом проходных баллов.

2.12. Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами. Церемония награждения победителей Олимпиады проводится региональными организационными комитетами **в мае 2021 года**.

2.13. Результаты участия в Олимпиаде сообщаются участникам с указанием системы расчета баллов по критериям оценки работ **не позднее 30 апреля 2021 года**.

2.14. Результаты проведения Олимпиады направляются региональными организационными комитетами в ГБОУ ГМЦ ДОНМ **до 31 мая 2021 года** для размещения информации о победителях и призерах Олимпиады на официальном сайте.

2.15. Обращения участников по вопросам несогласия с результатами Олимпиады принимаются **до 7 мая 2021 года**. В этих случаях по индивидуальному запросу участника может быть проведен просмотр презентационных материалов и прослушивание аудиозаписи выступления при участии членов экспертной комиссии, осуществлявших оценку выступления участника в аудитории.

### 3. Требования к работам участников Олимпиады

3.1. В номинации «Мультимедийная презентация» материалы направляются в региональный организационный комитет Олимпиады в виде файла с мультимедийной презентацией исследуемого объекта в формате pdf.

3.1.1. Презентация должна содержать следующие слайды:

- тема исследовательской работы (с указанием фамилии, имени, отчества автора, названия образовательной организации, города (населенного пункта), класса, руководителя);
- цель и задачи исследования;
- объект исследования (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования);
- гипотеза;
- этапы исследования;
- результаты исследования (описание результатов исследования, их культурологической ценности и возможностей практического использования);
- выводы;
- информационные источники.

3.1.2. Выступление на защите исследовательской работы не должно превышать 7 минут.

3.2. В номинации «Фотосъемка» материалы направляются в региональный организационный комитет Олимпиады в виде файлов с изображениями исследуемого объекта в формате jpg и файла с кратким описанием исследования в формате doc/docx.

3.2.1. Принимаются тематические подборки фотографий исследуемого объекта в виде файлов с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из

сторон и размером не более 8 Мб. Представление фотосюжета не должно превышать 7 минут.

3.2.2. В кратком описании исследования должны содержаться:

- тема исследовательской работы (с указанием фамилии, имени, отчества автора, названия образовательной организации, города (населенного пункта), класса, руководителя);
- цель и задачи исследования;
- объект исследования (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования);
- гипотеза;
- этапы исследования;
- результаты исследования (описание результатов исследования, их культурологической ценности и возможностей практического использования);
- выводы;
- информационные источники.

3.3. **В номинации «Видеосъемка»** материалы направляются в региональный организационный комитет Олимпиады в виде ссылки на размещенный видеосюжет об исследуемом объекте в формате mp4, разрешение не менее 1280\*720, и файла с кратким описанием исследования в формате doc/docx.

Видеосюжет размещается на любом общедоступном видеохостинге.

3.3.1. Принимается видеосюжет об исследуемом объекте хронометражем не более 5 минут. Представление видеосюжета не должно превышать 7 минут (2 минуты отводится на представление исследования).

3.3.2. В кратком описании исследования должны содержаться:

- тема исследовательской работы (с указанием фамилии, имени, отчества автора, названия образовательной организации, города (населенного пункта), класса, руководителя);
- цель и задачи исследования;
- объект исследования (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования);
- гипотеза;
- этапы исследования;
- результаты исследования (описание результатов исследования, их культурологической ценности и возможностей практического использования);
- выводы;
- информационные источники.

3.4. **В номинации «Макет»** материалы направляются в региональный организационный комитет Олимпиады в виде файлов с изображениями макета исследуемого объекта в формате pdf и файла с кратким описанием исследования в формате doc/docx.

3.4.1. Принимаются изображения выполненного макета в виде файлов с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Мб. Демонстрация оригинала выполненного макета с рассказом о проведенном исследовании в ходе выступления не должна превышать 7 минут.

3.4.2. В кратком описании исследования должны содержаться:

- тема исследовательской работы (с указанием фамилии, имени, отчества автора, названия образовательной организации, города (населенного пункта), класса, руководителя);
- цель и задачи исследования;
- объект исследования (название, краткое описание или историческая справка об объекте исследования);
- гипотеза;
- этапы исследования;
- результаты исследования (описание результатов исследования, их культурологической ценности и возможностей практического использования);
- выводы;
- информационные источники.

3.5. В номинации «Дорога к храму» (внеконкурсная номинация) материалы направляются в региональный организационный комитет Олимпиады в виде файлов с фотографиями выполненных ребенком рисунков, поделок, связанных с историей и культурой храма (в формате pdf), и файла с составленным совместно со взрослыми членами семьи рассказом о знакомстве со священным сооружением, его значении в жизни ребенка и его семьи (в формате doc/docx).

3.5.1. Принимаются фотографии рисунков, поделок в виде файлов с разрешением не менее 1200 пикселей по одной из сторон и размером не более 8 Мб.

3.5.2. Работы участников Олимпиады в номинации «Дорога к храму» не требуют очной защиты и не оцениваются в баллах. Все участники, выполнившие олимпиадные работы в соответствии с указанными выше требованиями, награждаются электронными сертификатами участника.



**Состав Городского организационного комитета  
открытой исследовательской культурологической олимпиады  
«История и культура храмов столицы и городов России»  
в городе Москве в 2020/2021 учебном году**

**Председатель:**

Смирницкая  
Марина Владимировна

Заместитель руководителя Департамента  
образования и науки города Москвы

**Заместители председателя:**

Зинин  
Андрей Сергеевич

Директор Государственного бюджетного  
образовательного учреждения города  
Москвы дополнительного  
профессионального образования  
(повышения квалификации) специалистов  
Городского методического центра  
Департамента образования и науки города  
Москвы

Лебедева  
Марианна Владимировна

Директор Государственного автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования города Москвы «Московский  
центр качества образования»

Путимцев  
Дмитрий Александрович

Директор Государственного автономного  
образовательного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования города Москвы «Центр  
педагогического мастерства»

**Члены оргкомитета:**

Бородин  
Михаил Вячеславович

Заместитель директора Государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
города Москвы дополнительного  
профессионального образования

(повышения квалификации) специалистов  
Городского методического центра  
Департамента образования и науки города  
Москвы

Иеромонах Онисим  
(Бамблевский)

Председатель Отдела религиозного  
образования Московской городской  
епархии Русской Православной Церкви  
(по согласованию)

Китинов  
Баатр Учаевич

Член Московской общины буддистов  
(по согласованию)

Кузнецова  
Елена Валерьевна

Заместитель директора Государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
города Москвы дополнительного  
профессионального образования  
(повышения квалификации) специалистов  
Городского методического центра  
Департамента образования и науки города  
Москвы

Чарный  
Семён Александрович

Представитель Федерации еврейских  
общин России (по согласованию)

Якупов  
Рамис Хамитович

Руководитель отдела по делам молодежи  
Духовного Управления Мусульман города  
Москвы и Центрального региона  
«Московский Муфтият» (по согласованию)