**Материал для учителя**

**Александра Артурович Роу (1906−1973)**

Александр Артурович Роу – кинорежисс`р, первооткрыватель в кино русской народной сказки, посвятивший развитию жанра детской киносказки всю свою творческую жизнь.

Родился Александр Роу 8 марта 1906 года. Его отец Артур Горвард Роу − ирландский инженер, приезжает в 1905 году по контракту в Россию. Здесь он женится на прекрасной гречанке Эйли Кэраджордж, и молодая семья по приглашению купцов Весниных едет в город Юрьевец налаживать мукомольное производство.

Беззаботное детство окончилось для Александра в 10 лет. Его отец Артур Роу, не приняв грядущих революционных перемен, в 1916 году покидает Россию и уезжает на родину в Ирландию. Оставшись без средств к существованию, мать переезжает с сыном в Сергиев Посад. Александру пришлось пойти работать, чтобы поддержать больную мать. Он торговал мелкой кустарной галантереей. Люди, которые знали Сашу подростком, поражались редкому сочетанию в нём предприимчивости, весёлости и затаённой грусти.

После революции Александру представилась возможность пойти учиться. Окончив семилетнюю мужскую гимназию, он поступил в промышленно-экономический техникум. Но его влекло искусство, и в 1927 году Александр Роу стал студентом киношколы им. Б.В. Чайковского. Здесь Александр знакомится с системой К.С. Станиславского, познаёт азы кинематографа. После окончания киношколы Роу с 1931-го по 1934-й годы учится в Драматическом техникуме им. М.Н. Ермоловой.

В эти же годы происходит его первая встреча с актёром Георгием Милляром. В дальнейшем их творческие судьбы тесно переплетутся, а крепкая дружба свяжет на всю жизнь.

Фортуна улыбнулась Александру на «Межрабпомфильме», где Роу стал работать ассистентом режиссёра у прославленного Якова Протазанова во время съёмок фильмов «Марионетки» и «Бесприданница». Здесь он проходит первую и главную для себя практическую киношколу, учится у Якова Протазанова организованности и точности, уважительному отношению к каждому члену съёмочного коллектива, внимательно следит, как мастер подбирает актёров, работает с ними.

В 1936 году «Межрабпомфильм» преобразуется в единственную в мире киностудию для детей «Союздетфильм», на которой Роу приступил к постановке киносказки «По щучьему веленью». До него чудеса на экране осуществлялись с помощью рисованной или кукольной мультипликации. Роу первым доверил волшебный сюжет живым актёрам.

«Сказка, − считал Роу, − неотделима от красоты». До войны Роу успел снять три сказки, очень красивые по своей живописности. Вслед за первым фильмом «По щучьему веленью» на экраны выходят «Василиса Прекрасная», «Конёк-Горбунок». В них ожили знакомые герои, зазвучали мотивы картин Васнецова, Билибина, Нестерова. Определяя символ своего творчества, Роу говорил: «Не знаю почему, но мне кажется, что это роща, берёзовая роща, худенькие берёзки, как на картинах Нестерова».

Работая над своими фильмами-сказками, Александр Артурович собрал уникальную творческую команду. С ним сотрудничали лучшие сценаристы, операторы, художники, композиторы. У него снимались удивительные актёры: Г. Милляр, К. Столяров, Т. Конюхова, И. Чурикова, Н. Седых, С. Орлова, С. Николаев, П. Алейников, Л. Сухаревская, И. Зарубина, М. Кузнецов, Н. Мышкова, А. Файт, Т. Пельтцер, С. Крамаров, М. Пуговкин, Т. Носова, Л. Хитяева, А. Хвыля, М. Барабанова.

В 1948 году киностудию «Союздетфильм» переименовывают в киностудию имени Максима Горького. Здесь режиссёр Александр Роу поставил 16 сказок, вошедших в «золотой фонд» отечественного кино.

Многие фильмы мастера получили премии на международных кинофестивалях. Однако лучшим творением Роу считается снятый им в 1964 году фильм-сказка [«Морозко».](http://1001material.ru/16587.html) Этот фильм принёс А. Роу в 1965 году «Золотого льва Святого Марка» − Гран-при Международного фестиваля для детей и юношества в Венеции, а в 1968 году Александру Артуровичу Роу было присвоено звание заслуженного артиста РСФСР.

Он был страстным путешественником, объехавшим со своими фильмами почти всю планету. Он побывал в 22 странах Африки, где больше всего интересовался самобытным народным творчеством. С каждой новой сказкой Роу ездил по московским кинотеатрам, школам и пионерским лагерям, где с упоением рассказывал о возможностях кино, о своих любимых актёрах и любви к родному краю.

Александр Роу умер 28 декабря 1973 года в Москве. После его смерти по написанному им сценарию Геннадий Васильев снял в 1975 году фильм «Финист − Ясный Сокол», который посвятил памяти режиссёра-сказочника Александра Роу. Фильм этот получил главный приз на международном кинофестивале в городе Хихоне (Испания).

**Александр Роу о своих фильмах-сказках**

«Очень часто, встретившись в раннем возрасте с чем-то прекрасным, потрясающим воображение, юный человек на всю жизнь сохраняет стремление вновь и вновь соприкасаться с этим впечатлением».

«Наши фильмы основаны на русском фольклоре, а устное народное творчество бессмертно, сказка переходит из поколения в поколение. Ребёнок не просто встречается в наших фильмах с любимыми героями. Он как бы впервые знакомится со сложными человеческими отношениями, извечной борьбой добра со злом, честности и бескорыстия − с ложью и жадностью, человечности − с жестокостью. В каждом фильме добро вступает в непримиримый поединок со злом и в нелёгкой борьбе одерживает над ним победу».

«Сказка есть сказка. Как бы ни были глубоки заложенные в ней идеи, сказку нельзя лишить ни фантастичности, ни условности, ни тем более наивности. Сказку надо принимать с доверием и убеждённостью в реальности того, о чём ведётся рассказ. Тогда все чудеса будут неожиданными и чрезвычайно впечатляющими».

«Конечно, никакие истины мы не стремимся давать в виде нравоучений − этого дети не любят. Мораль в фильме глубоко спрятана в обилии приключений, неожиданностей, смешных ситуациях».

«Без доброй улыбки, безобидной шутки нет тепла, нет света и, значит, нет сказки».

«Радость бытия, любовь к природе, желание подражать хорошим людям, всему светлому, доброму, оптимизм − вот что должен нести ребёнку каждый созданный для него фильм».

«Наша первостепенная задача − полностью вскрыть все социальные мотивы, так богато заложенные в русской народной сказке».

**Фильмография**

1. «По щучьему веленью» (1938 г.)

<https://www.youtube.com/watch?v=eUPs8AJhmJA>

1. «Василиса Прекрасная» (1939 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=AHDsUZGrXPI>

1. «[Конёк-Горбунок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%91%D0%BA-%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B1%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» (1941 г.)

<https://www.youtube.com/watch?v=BnQEOPvXKLo>

1. «[Кащей Бессмертный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%B9_%D0%91%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%B9%20%D0%91%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» (1944 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=y0iE86cwlvA>

1. «[Майская ночь, или Утопленница](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C%2C_%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%A3%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%29)» (1952 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=Nu7XhRBWu9A>

1. «[Тайна горного озера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%B0)» (1954 г.)

<https://www.youtube.com/watch?v=Bd_wjQbgNbo>

1. «[Драгоценный подарок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BA)» (1956 г.)

<https://www.youtube.com/watch?v=8gQQh52YdEs>

1. «[Новые похождения Кота в сапогах](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%B0_%D0%B2_%D1%81%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%85)» (1957 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=R86IOgJ_gi4&list=PL7LSIYOYPlypjbySyr1y383DAxTIVay7g>

9.«[Марья-искусница](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)» (1959 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=f_5Mus_qLgE>

1. «[Хрустальный башмачок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BE%D0%BA_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1960%29)» (1960 г.) <http://www.youtube.com/watch?v=k8WdAm5xoDI>
2. «[Вечера на хуторе близ Диканьки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D1%85%D1%83%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B5_%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%B7_%D0%94%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D0%BA%D0%B8_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%2C_1961%29)» (1961 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=l80XeoViJMI>

1. «Королевство кривых зеркал» (1963 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=PzCiUTeUi_4>

1. «Морозко» (1964 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=QTE1ognhT1o>

1. «[Огонь, вода и… медные трубы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%8C%2C_%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B0_%D0%B8%E2%80%A6_%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%8B)» (1968 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=61n3yK-a3C4>

1. «[Варвара-краса, длинная коса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B0-%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%B0%2C_%D0%B4%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%B0)» (1969 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=S1W8Y3BcYpA>

1. «[Золотые рога](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0)» (1975 г.)

<http://www.youtube.com/watch?v=HYeM6G58CUQ>