

Тематическое занятие «Безопасный фейерверк»
(соблюдение правил безопасности при использовании пиротехники)

Рабочий лист

Задание № 1.

Посмотрите видеофрагмент «Новогодний фейерверк».



Ответьте на вопросы:

Что вызывает восторг у людей?

Какие эмоции вызвал этот фрагмент у вас?

Задание № 2.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Из истории возникновения фейерверков

Мудрые китайцы изобрели в свое время порох отнюдь не для военных целей. Они изобрели его для фейерверков.

Многие народы с глубокой древности украшали свои праздники огненно-световыми эффектами. Сначала были большие ярко горящие костры или множество мелких огоньков – иллюминация. Постепенно огненно-световые представления совершенствовались и, в конце концов, стали тем, что мы сейчас называем фейерверками.

Греки и римляне к празднику Лампадарио устраивали иллюминации со сжиганием множества светильников в честь богини Минервы и в знак благодарности богу Вулкану. Прометей чествовали за то, что он дал огонь людям. А у древних египтян был даже праздник под названием «светильники».

Определенный скачок в развитии пиротехники в целом, и фейерверочного искусства в частности, произошел после изобретения Калиником Гелиопольским в 668 г. так называемого «греческого огня». Но всё-таки коренной переворот в пиротехнике и фейерверочном искусстве, безусловно, произошел после открытия и широкого применения пороха. Практически одновременно с применением пороха в артиллерии он стал применяться и для устройства фейерверков.

Целенаправленно, на государственном уровне устройством фейерверков в России стали заниматься при Иване Грозном. Тогда в стрелецком полку была введена должность «порохового заведующего», в чьи обязанности, помимо военных, входило также изготовление и запуск фейерверков.

С конца XVIII века фейерверочное искусство в России тесно связано с именем Петра I. Тот факт, что в указе сказано, *чтобы все знатные люди, дворяне, служилые люди и купцы должны были выпустить «несколько ракетов, сколько у кого случится»*, свидетельствует о значительном производстве фейерверочных изделий.

В начале XIX века фейерверочное искусство в России было на вершине своего подъема.

В начале XX века широкое распространение получили небольшие фейерверочные представления. Они устраивались на дачах, в городских парках и скверах.

После Октябрьского переворота, в период с 1917 по 1943 год, изготовлением фейерверочных изделий и проведением фейерверков в

основном занимались мастера-пиротехники, работавшие в парках культуры и отдыха и на киностудиях. Фейерверочные представления были такими же, как и в начале века, – небольшими по масштабу, без пышных декораций.

Первый военный салют был дан 5 августа 1943 года в ознаменование победы Красной Армии над немецко-фашистскими захватчиками и освобождения городов Орла и Белгорода. Салют был произведен из 96 орудий войск противовоздушной обороны и 24 орудий гарнизона Московского Кремля. В дальнейшем стало традицией отмечать салютными залпами победы Красной Армии. Самый большой салют был дан 9 мая 1945 года, в День Победы, в Москве.

После войны эта традиция укоренилась в культурной жизни советского общества, и салюты стали проводить регулярно в дни общегосударственных праздников.

До сих пор фейерверки остаются неотъемлемой частью любого праздника в нашей стране, будь то День Победы, День защитника Отечества, День Военно-Морского Флота, Новый год. Фейерверки приносят в нашу жизнь радость, счастье и тепло.

Ответьте на вопросы:

1. С какого события началась история возникновения фейерверков?
2. В чём отличие современных фейерверков от фейерверков древнего Китая?
3. Кто в России заложил традиции применения фейерверков и салютов?
4. Порассуждайте о том, почему фейерверки на протяжении многих веков пользуются большой популярностью.

Задание № 3. Опишите ситуацию, изображенную на слайде.



Ответьте на вопросы:

Как вы считаете, всегда ли фейерверк приносит радость? Поясните свой ответ.

Какую опасность представляют современные пиротехнические средства?

Задание № 4.

Класс делится на две группы.

Задание для первой группы:

Составьте памятку «Безопасный фейерверк» для взрослых, используя изображение в рабочем листе.

Задание для второй группы:

Составьте памятку «Безопасный фейерверк» для детей, используя изображение в рабочем листе.



Задание № 5.

Сравните свои памятки с информацией на слайде.

Вопрос: Могут ли дети самостоятельно использовать петарды, запускать фейерверки?

Задание № 6.

Составьте синквейн на тему «Безопасный фейерверк»

Алгоритм написания синквейна.

1-я строка. Кто? Что? 1 существительное.

2-я строка. Какой? 2 прилагательных.

3-я строка. Что делает? 3 глагола.

4-я строка. Что автор думает о теме? Фраза из 4 слов.

5-я строка. Кто? Что? (Новое звучание темы). 1 существительное.

Пример:

Салют.

Блистательный, разноцветный.

Стреляет, сверкает, грохочет.

Это яркое красочное зрелище.

Праздник.

Задание № 7.

Продолжите фразу: Праздник будет безопасным, если ...

Раздаточный материал: Памятка МЧС «Рекомендации по обращению с пиротехникой».

Используя полученную Памятку МЧС, познакомьте родителей с правилами обращения с пиротехникой.

Рекомендации по обращению с пиротехникой



ОПАСНО!

ДЕРЖАТЬ
РАБОТАЮЩИЕ
ПИРОТЕХНИЧЕСКИЕ
ИЗДЕЛИЯ В РУКАХ



НАКЛОНЯТЬСЯ
НАД РАБОТАЮЩИМ
ПИРОТЕХНИЧЕСКИМ
ИЗДЕЛИЕМ И ПОСЛЕ
ОКОНЧАНИЯ ЕГО
РАБОТЫ, А ТАКЖЕ
В СЛУЧАЕ ЕГО
НЕСРАБАТЫВАНИЯ



ПРОИЗВОДИТЬ
ЗАПУСК ПИРОТЕХ-
НИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ
В НАПРАВЛЕНИИ
ЛЮДЕЙ, А ТАКЖЕ
В МЕСТО ИХ
ВОЗМОЖНОГО
ПОЯВЛЕНИЯ



ПРИМЕНЯТЬ
ПИРОТЕХНИЧЕСКИЕ
ИЗДЕЛИЯ
В ПОМЕЩЕНИИ



ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПИРОТЕХНИ-
ЧЕСКИЕ ИЗДЕЛИЯ ВБЛИЗИ
ЗДАНИЙ, СООРУЖЕНИЙ,
ДЕРЕВЬЕВ, ЛИНИЙ ЭЛЕКТРО-
ПЕРЕДАЧ И НА РАССТОЯНИИ
МЕНЕЕ РАДИУСА ОПАСНОЙ ЗОНЫ

