**Рекомендации по работе с материалами для классного часа «Московское метро в годы Великой Отечественной войны» для обучающихся 7−11 классов**

**Цель:**

формирование у обучающихся исторического сознания, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

**Задачи:**

* расширение и углубление знаний обучающихся об истории московского метрополитена как достопримечательности столицы; о развитии метро в годы войны**;**
* воспитание чувства уважения и гордости к трудовым подвигам метростроевцев;
* воспитание у обучающихся патриотизма, гражданственности, уважения к военной истории и традициям России на основе изучения деятельности московского метрополитена в годы Великой Отечественной войны;
* развитие умения анализировать информацию, прослеживать связь истории и современности;
* развитие личностного отношения к примерам героизма как необходимого условия формирования сплочённости и духовной силы народа.

*Методический материал носит рекомендательный характер, учитель, учитывая особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество и этапы классного часа.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слайд** | | **Комментарий для учителя** |
|  | | **Задание:** познакомьтесь с фактами и определите, о каком «защитнике» Москвы идёт речь.  1.Датский писатель М. Андерсен-Нексе писал: «Это − величайшее сооружение нашего времени. Оно поражает своей красотой, является символом страны, людей, умеющих преодолевать все трудности».  2. Его официальный день рождения – 15 мая 1935 года.  3. Он является московской достопримечательностью и объектом гражданской обороны.  4. Он сыграл значительную роль в защите населения столицы в период Великой Отечественной войны. |
| [http://retrofoto.ru/static/photos/thumb_large/4889.jpg](http://go.mail.ru/redir?q=%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%20%2030-%D0%B5%20%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&via_page=1&type=sr&redir=eJwBYwCc_2h0dHA6Ly93d3cucmV0cm9mb3RvLnJ1L3Bob3RvLzQ4ODkvANC80LXRgtGA0L4gIDMwLdC1INCz0L7QtNGLINGE0L7RgtC-ADE0ODEyNzY0OTEA4MvgGIUVj_QjxBDq3A0Cbl4pLAs) | | **Московский метрополитен − стратегический объект**  Вы догадались, что речь, конечно, идёт о московском метрополитене.  **Вопросы**:  Какие задачи обычно решает метро в мирное время? Почему его можно отнести к оборонным объектам? |
| Николай Тимашёв, ветеран метрополитена | | **Задание:** прочитайте воспоминания очевидца и попробуйте определить дату, когда случились эти события.  Николай Тимашёв, ветеран метрополитена: «Помню первую воздушную тревогу. Мне в ту пору было 17 лет, и работал я дежурным по станции «Курская». По команде диспетчера я подал на станции сигнал: все эскалаторы − вниз, два состава на станции − для больных, организовать приём населения. Паника была страшная, все бежали в метро, кричали. Налёты бывали и по два, три, четыре раза за день. Но всё отладили, и дальше проходила работа чётко». |
| http://reporter-ua.com/sites/default/files/f/2012/06/13/article-0-138ddca5000005dc-998_634x392.jpg  http://s56.radikal.ru/i154/1105/4c/ed0a294e86e3.jpg | | **Бомбардировки Москвы**  Уже с 22 июля 1941 года начались постоянные бомбардировки Москвы.  **Вопросы:** посмотрите на слайд и сформулируйте, насколько серьёзной угрозой были бомбёжки для населения?  Где, в каких местах, могли укрываться люди?  Накануне войны в разных районах Москвы уже была построена 21 станция метро. Сразу во время первого налёта сотрудники метро смогли быстро принять и разместить в нём более 500 тысяч горожан.  Так подземные дворцы стали убежищами и спасли от гибели тысячи москвичей. |
| **https://www.mos.ru/upload/newsfeed/newsfeed/222(151).jpg**  Постановление Моссовета от 21сентября 1941 г. | | **Постановление Моссовета**  **от 21 сентября 1941 года**  **«О правилах использования метрополитена как бомбоубежища»**  **Задание:** прочитайте фрагмент документа и ответьте, согласны ли вы с этими правилами и актуальны ли они для мирного времени?  «3. После объявления воздушной тревоги на станции пропускаются в первую очередь дети, а затем взрослое население.  4.Запрещается пользоваться метрополитеном как бомбоубежищем: а) больным инфекционными болезнями (тиф, скарлатина, корь и т. д.); б) лицам в нетрезвом состоянии; в) лицам с громоздкими вещами (чемоданы, узлы, ящики и т. д.). Примечание: разрешается иметь при себе постельные принадлежности. г) лицам, содержащим себя в неопрятном состоянии. 5. Входящее в метро население обязано пройти в тоннель. На платформах станций и в вагонах метро разрешается размещаться только детям и женщинам с детьми до 2-летнего возраста.  7. Запрещается: сорить, <…> прикасаться к оборудованию метрополитена, <…> иметь при себе огнеопасные материалы.» |
| Картинки по запросу метро бомбоубежище фото  Картинки по запросу метро бомбоубежище фото | | **Жизнь под землёй**  Бомбёжки Москвы были частыми и могли длиться много часов. Метро становилось не временным убежищем, а полноправным подземным городом для москвичей.  **Задание:** рассмотрите фотографии. Что было организовано в метро для нормальной жизни и быта людей? Какие ещё организации, службы могли находиться на станциях метрополитена?  **(Для справки:** в метро располагались кабинеты правительства, военные штабы. Оно служило местом официальных собраний, концертным и выставочным залом, кинотеатром, библиотекой, парикмахерской, больницей. Для детей в метро проводили уроки и занятия – их учили шить, рисовать, лепить, собирать модели. В метро во время налётов родились 217 малышей.) |
| Бой за Москву  Линия обороны Москвы в октябре 1941 г. | | **События 15−17 октября 1941 года**  В середине октября 1941 года Глава Наркомата путей сообщения Лазарь Каганович, имя которого носило метро, распорядился принять меры по его уничтожению. Станции и тоннели заминировали или подготовили к затоплению, и утром 16 октября метро единственный раз за всю его историю оказалось закрыто для пассажиров.  **Задание**: рассмотрите карту обороны Москвы в середине октября 1941 года. В связи с чем был принят такой план?  15−17 октября 1941 года фронт подошёл совсем близко. Было принято постановление «Об эвакуации столицы СССР». Эти события иногда называют московской паникой. Экстренная эвакуация правительства, предприятий и некоторых учебных заведений в глубокий тыл породила слухи о скорой сдаче Москвы фашистам − многих пугала история 1812 года.  Однако вечером приказ отменили, и было принято решение отстоять Москву. |
| [http://help-rus-student.ru/pictures/25/514_1.jpg](http://go.mail.ru/redir?q=%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%20%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%20%D0%BC%D0%B0%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20&via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXLy8v18tIzSnQLSot1i0uKU1JzSvRKyrVL0mtKNE3MtU3NTTRyyjJZbjYdGHfxYYL2y5svdgIZG-6sPXCXiDcd2GrwoXtFzZcbAQKbLmwASi0AyikcGEPUGETUMM-EHPDxf4Lu4BqNwGV7QLxFBgMTSwMzCxNLAxNGX7sVCnqqVvn52K5zdlgXcB3AKE7UVw) | | **Торжественное заседание Моссовета**  **6 ноября 1941 года**  Воспоминания очевидца: «Заседания Моссовета в честь годовщины революции проводились в Большом театре, но в октябре 1941 г. в вестибюль театра попала бомба. Бомбы падали и на территорию Кремля. В целях безопасности было решено провести заседание на одной из красивейших станций метро − «Маяковской».  **Вопрос:** почему местом торжественного собрания избрана эта станция метро? Какое значение имело это событие для укрепления духа армии и народа?  (**Для справки**: станция была одной из самых глубоких − 33 метра).  Заседание в метро и выступление И. Сталина транслировались по радио, и вся страна знала: Москва стоит, Москва жива!  На следующее утро прошёл знаменитый военный парад, получивший большой резонанс в стране и в мире как показатель стойкости нашей страны.)  **Дополнительно:** <https://www.youtube.com/watch?v=NYQ8iBJBYKs> |
| [Схема Московского метро. Фрагмент плана 1940 года](http://moskvaweb.ru/photo/foto_max.php?uk=hyz_1279090092#p)http://grafik-plus.ru/ST_History/images/wars-metro10.gif | | **Метро в 1942−43 гг.**  В годы войны метрополитен перевёз около полутора миллиардов пассажиров. На его предприятиях также производилась военная продукция, ремонтировалась военная техника. На деньги, собранные работниками, были построены три танка и бронепоезд «Московский метрополитен», принимавший участие в боях на Курской дуге.  К лету 1942 года авианалёты на Москву стали редкими. В июне 1943 года на город обрушился последний снаряд, но официально метрополитен сохранял статус бомбоубежища до 1945 г.  **Задание:** перед вами карты метро 1940 и 1943 годов. Сравните их. Перечислите станции, построенные в 1943 году и проектируемые на 1944 год. Некоторые станции были переименованы − укажите их современные названия.  **Вопросы:** какие трудности могли возникать при строительстве метро? Какое техническое и моральное значение имело это строительство?  (**Для справки**: метро − дорогостоящий проект даже в мирное время. Во время войны не хватало чугуна, леса, большая часть метростроевцев ушла на фронт или была занята на строительстве военных объектов. В забоях работали женские бригады. В 1943 году появились 3 новые станции («Новокузнецкая», «Павелецкая», «Завод им. Сталина» (сейчас − «Автозаводская»). В 1944 году − «Спартаковская» («Бауманская»), «Электрозаводская», «Сталинская» («Семёновская»), «Парк культуры имени Сталина» («Партизанская»).  На этих станциях установлены памятные таблички − «Сооружена в годы Великой Отечественной войны».) |
| Станция метро «Новокузнецкая»    Художник Владимир Фролов | | **Искусство − народу**  **Задание:** посмотрите на фотографии одной из этих станций − метро «Новокузнецкая». Перечислите элементы её декоративной отделки. Можно назвать её произведением искусства? Согласны ли вы с утверждением: «Когда говорят пушки, музы молчат»?    Над богатым украшением новых станций, несмотря на трудности войны, трудились лучшие художники и архитекторы СССР.  Невероятно, но мозаичные панно для «Новокузнецкой» создавались в блокадном Ленинграде лютой зимой 1942 года. Художник, академик живописи Владимир Фролов работал в одиночку, в мастерской без отопления, буквально на одном дыхании. Картины были вывезены в Москву на последнем транспорте. Через три дня мастер умер от истощения в блокадном городе, создав эти яркие, радостные картины мирной жизни. |
| C:\Users\samsung\Downloads\450px-Москва_Партизанская_8.jpg  Станция «Партизанская» | | **Задание:** приведите примеры станций метро, где увековечен боевой и трудовой подвиг советских людей в годы войны.  (**Для справки:** на станции «Партизанская» установлены скульптуры героев Советского Союза − партизан Зои Космодемьянской и Матвея Кузьмина, который повторил в 1941 году подвиг Ивана Сусанина.) |
| https://www.mos.ru/upload/newsfeed/newsfeed/test(12).jpg | | **Метро. Уроки войны**  После войны столичное метро стало активно развиваться. Сейчас число станций превысило 200.  **Задание:** сравните глубину залегания первых станций метро (15−33 м) с современными:  1. Парк Победы – 86 м.  2. Тимирязевская − 63,5 м.  3. Чеховская – 62 м.  4. Петровско-Разумовская – 61 м.  Сделайте вывод, по какой причине станции так проектируются, что изменилось в науке и технике за послевоенный период.  (**Для справки:** современные станции метро строятся в том числе с учётом обеспечения безопасности в случае чрезвычайных ситуаций.  Вентиляционные шахты оборудуются фильтрами. В тоннелях, а также на выходах со станций сооружаются герметичные двери (гермозатворы). Они могут выдержать воздействие взрывной волны, а также способны предотвратить затопление станций и тоннелей в случае наводнения. На станциях есть также система водоснабжения, канализации.)  По традиции станции московского метро строятся как архитектурные достопримечательности. 45 из них входят в объекты культурного наследия регионального значения. |
|  |  | **Завершение**  **Задание:**  К каждой букве слова «метро» подберите слова, соответствующие теме занятия.  Например:  **М**ир  **Е**динение  **Т**руд  **Р**одина  **О**твага  Когда вы будете находиться на станциях, построенных в 30−40-х годах, вспомните, сколько спасённых жизней на счету метро, оцените труд его строителей, архитекторов и художников в годы войны. |

**Дополнительные материалы:**

<http://grafik-plus.ru/ST_History/st_Wars.htm>

<https://www.mos.ru/news/item/9940073>

<http://moiarussia.ru/kak-pryatali-kreml-ot-aviatsii-fashistov/>

<http://nashemetro.ru/bunker.shtml>