


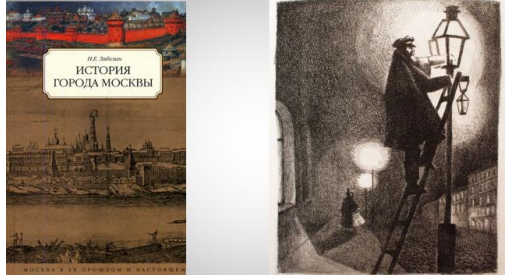
**Рекомендации по работе с материалами для тематического занятия  
(классного часа) «Московские огни»  
для обучающихся 8 - 11 классов**

**Цель:** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свой город и его историю, российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

**Задачи:**

- систематизировать знания об истории города;
- воспитывать бережное отношение к памятникам истории и культуры;
- формировать основу общей культуры.

*Методический материал носит рекомендательный характер; педагог по своему усмотрению может вносить коррективы в ход занятия, менять задания, их сложность и количество.*

Слайд	Комментарий для учителя
 <p>ЭКСПЛИКАЦИЯ:          Газовые фонари          Электрические фонари          Керосиново-масляные фонари          Керосиновые фонари          Граница города</p>	<p><b>Задание 1.</b>          Рассмотрите архивный документ «План Москвы с обозначением проектируемых родов освещения», датируемый 1910-ми годами.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие виды освещения улиц города существовали в начале XX века?</li> <li>2. Как вы считаете, почему возникла необходимость освещения улиц города?</li> <li>3. Какие части города были освещены наиболее ярко?</li> </ol> <p>Сформулируйте тему занятия и вопросы, которые могут быть рассмотрены.</p>
	<p><b>Задание 2.</b>          Посмотрите <a href="#">сюжет</a> из документального фильма «Эволюция Москвы» и прочитайте <a href="#">текст</a>.</p> <p>«По словам Ивана Забелина, настоящей потребности в освещении у москвичей не было. Жители города ходили по улицам со своими собственными фонарями. Более того, выйти без фонаря за пределы улицы было невозможно – пропускать через уличные рогатки таких странников было запрещено. Прежде всего в целях безопасности. С мая по август, правда, хождение с фонарями было запрещено из-за возможного возникновения пожаров».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подумайте, с какими трудностями сталкивались жители города при отсутствии освещения улиц?</li> <li>2. Согласны ли вы со словами историка Ивана Забелина о том, что у горожан не было потребности</li> </ol>

в освещении?



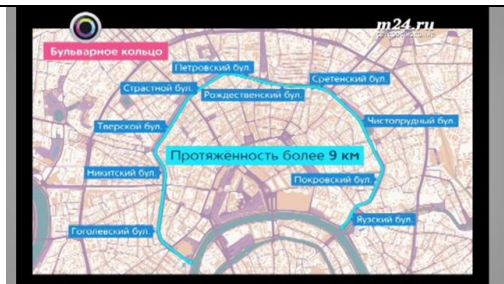
### Задание 3.

27 ноября 1730 года, к приезду в Москву императорского двора Анны Иоанновны появляется Указ Сената. Ознакомьтесь с текстом Указа на слайде.

1. Назовите год появления освещения в Москве.
2. Как вы считаете, с чем было связано принятие данного Указа Сената? Укажите возможную причину.

*(Императорский двор постоянно располагался в Санкт-Петербурге, где к этому времени улицы освещались. Чтобы императрице в Москве не было темно, Сенат издал Указ об освещении улиц).*

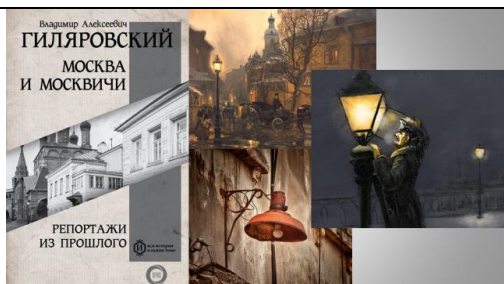
*Как сообщает Иван Забелин, известный специалист по московской истории, именно по случаю присутствия императорского двора Анны Иоанновны в городе осенью 1730 года были зажжены первые фонари. И уже 27 ноября (по старому стилю) Сенат приказал: «В Москве в Кремле, в Китае, в Белом и в Земляном городах и в Немецкой слободе по большим улицам... поставить на столбах фонари стеклянные».*



### Задание 4.

По Указу Сената, указанному в задании 3, на столбах фонари стеклянные «чтоб конечно все были поставлены будущего декабря к 25 числу» «в Кремле, в Китае, в Белом и в Земляном городах и в Немецкой слободе по большим улицам».

1. Сколько фонарей необходимо было поставить по границе Белого города, если ее протяженность (современное бульварное кольцо) составляет 9 км? (Расстояние в 10 сажень равняется 21 метр).
2. Известно, что в 1766 году по всей Москве было установлено 600 фонарей. Был ли выполнен Указ Сената в полной мере?



### Задание 5.

Прочитайте два отрывка из литературных произведений.

1. Отрывок из сборника очерков В.А. Гиляровского «Москва и москвичи», в котором описана жизнь горожан в конце XIX – начале XX столетия:

«Безветренный снег валил густыми хлопьями, сквозь его живую вуаль изредка виднелись какие-то светлевшие пятна, и, только наткнувшись на деревянный столб, можно было удостовериться, что это фонарь для освещения улиц, но он освещал только собственные стекла, залепленные сырым снегом».

2. Отрывок из повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»:

«Далее, ради Бога, далее от фонаря! и скорее,

сколько можно скорее, проходите мимо. Это счастье еще, если отделаетесь тем, что он зальет щегольской сюртук ваш вонючим своим маслом».

1. Как вы думаете, об одном и том же виде фонарей идет речь в отрывке?

2. Как, в соответствии с текстом, можно охарактеризовать состояние освещения улиц города?

3. Поразмышляйте и назовите несколько причин, почему освещение улиц масляными фонарями было неудобным?



В.Е. Маковский «На бульваре» 1877 год

### **Задание 6.**

Прочитайте текст о появлении на улицах Москвы газовых светильников:

«Первые проекты улучшения освещения в Москве, в том числе с использованием газа, начали поступать в Московскую городскую Думу ещё в 1849 году. Но либо предложения эти были невыгодны городу, либо сами предприятия к моменту принятия решения распадались. В итоге 29 января 1865 года контракт на распространение газового освещения в Москве был подписан. Уже полтора года спустя появились варианты с расширением географии распространения газового освещения – в Рогожскую, Лефортовскую и Басманную части. В 1867 году улицы Москвы освещали 3083 газовых фонаря, а общее число светильников было доведено до 9213».

1. Подумайте, в чем преимущество газовых фонарей по сравнению с масляными?

2. Попробуйте определить причину, по которой газовое освещение не получило широкого распространения.

3. На картине В.Е. Маковского «На бульваре», слева от гармониста изображен фонарь. Предположите, какой (масляный или газовый) фонарь изобразил художник. Что могло бы стать подсказкой для ответа на этот вопрос? *(Если бы художник изобразил фонарищика, то мы точно знали бы, что он масляный, так как масляный фонарь заправляется, а к газовому фонарю подводился газ).*

*Многие москвичи отнеслись к газовым фонарям скептически, просто потому, что не понимали, как может гореть воздух без фитиля. Поначалу они эксплуатировались только в пределах Садового кольца, за исключением Бульварного кольца и Замоскворечья. Остальные части Москвы по-прежнему освещались при помощи керосиновых фонарей.*





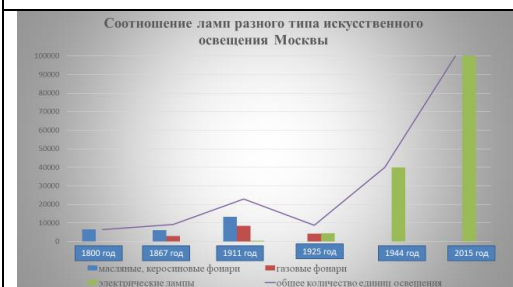
### Задание 7.

Рассмотрите рекламные плакаты «Общества электрического освещения». Они появились в том же году, когда Московская городская дума заключила контракт с фирмой, которая поставляла электричество горожанам и занималась освещением улиц Москвы.

1. Назовите год появления электрического освещения на улицах Москвы.

2. Обратите внимание на адрес конторы и справочного отдела «общества». Ознакомьтесь с [материалами](#), предоставленными музеем истории Мосэнерго. Обоснуйте, в связи с чем было связано расположение электростанции на Москве-реке?

3. Сохранило ли здание на Раушской набережной функцию электростанции? (дополнительная [информация](#))



### Задание 8.

Рассмотрите диаграмму

1. Проанализируйте соотношение разных видов освещения в разное время.

2. Обоснуйте причину уменьшения источников уличного света в 1925 году.

*Последний керосиновый фонарь в Москве погас только в 1926-м, а газовый – в 1932-м. Все они уступили место электрическому освещению.*

*С тех пор менялись лишь типы ламп: от ламп накаливания к светодиодным, а также росло их количество. К концу 2015-го их стало около 540 тысяч.*



### Задание 9.

В июне 1941 года огни города погасли. Рассмотрите плакаты на слайде.

В связи с каким событием было связано отключение освещения улиц Москвы?






### Задание 10.

Прочитайте текст документа на слайде.

Что требовалось сделать жителям города: работникам фабрик и заводов, водителям для выполнения правил светомаскировки?

*Из дневника жителя Москвы, П. Миллера: «Вечером – пылающий закат за большими Триумфальными воротами, чуть полевее. Около 11 часов вечера слонялся, ища трамвая, чтоб выбраться с Пресни. Жуткая тьма».*

	<p><b>Задание 11.</b>  Посмотрите <a href="#">отрывок</a> из фильма, снятый в послевоенное время (в 1954 году), где звучит песня на музыку И. Дунаевского «Огни Москвы».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие эмоции зрителям передают авторы фильма в этом отрывке?</li> <li>2. Какую функцию, помимо безопасности и удобства передвижения, осуществляет система освещения города?</li> </ol>
	<p><b>Задание 12.</b>  В настоящее время освещение города все же гаснет, не полностью, но частично. Это происходит один раз в год и продолжается один час.</p> <p>Укажите, с какой целью частично отключается искусственное освещение?</p> <p><i>С каждым годом по решению Правительства Москвы увеличивается число зданий и объектов, на которых отключают иллюминацию на один час в связи с проведением «часа Земли».</i></p>
	<p><b>Задание 13.</b>  Посмотрите <a href="#">видеоролик</a> о ночном городе.</p> <p>Подберите максимальное количество прилагательных для описания ночной Москвы.</p>

Дополнительные источники информации:

- [Масло, газ и горожане: три века света на московских улицах.](#)
- [Масляные фонари XVIII-XIX вв.](#)