

**Рекомендации по работе с материалами для тематического занятия  
(классного часа) «Народные промыслы России: матрёшка»  
для обучающихся 2 - 4 классов**

**Цель:** формирование ценностного отношения к русскому национальному искусству.

**Задачи:**

- прививать любовь к родному краю и своему народу;
- формировать осознанное уважительное отношение к труду и творчеству;
- развивать интерес к изучению культурно-исторического наследия своей родины.

*Методический материал носит рекомендательный характер; педагог по своему усмотрению может вносить коррективы в ход занятия, менять задания, их сложность и количество.*

Слайд	Комментарий для учителя
	<p><b>Задание 1.</b> Посмотрите <a href="#">видеофрагмент</a>. Прочитайте стихотворение С. Маршака «Весёлый счёт».</p> <p>Восемь кукол деревянных, Круглолицых и румяных, В разноцветных сарафанах На столе у нас живут. Всех матрёшками зовут. Кукла первая толста, А внутри она пуста. Разнимается она На две половинки. В ней живёт ещё одна Кукла в серединке. Эту куколку открой- Будет третья во второй. Половинку отвинти, Плотную, притёртую, - И сумеешь ты найти Куколку четвёртую.</p>

Вынь её да посмотри,  
 Кто в ней прячется внутри.  
 Прячется в ней пятая  
 Куколка пузатая,  
 А внутри пустая.  
 В ней живёт шестая.  
 А в шестой - седьмая,  
 А в седьмой - восьмая.  
 Эта кукла меньше всех,  
 Чуть побольше, чем орех.  
 Вот, поставленные в ряд,  
 Сёстры-куколки стоят.  
 - «Сколько вас?» - у них мы спросим,  
 И ответят куклы: - «Восемь!»

1. Подумайте, о чём пойдёт речь на занятии?
2. Сформулируйте тему занятия.

#### РАЗГАДАЙТЕ РЕБУС И ЗАГАДКУ К НЕМУ



Последней буквой алфавита  
 Открыто слово и закрыто.  
 А между ними без седла  
 Стоит лошадка, что мала,  
 Вы это слово знать должны;  
 Оно название страны.

#### Задание 2.

По одной из распространённых версий, история матрёшки берёт своё начало отнюдь не в России. Прочитав стихотворение и разгадав ребус, вы узнаете название страны, из которой была привезена игрушка, послужившая прототипом матрёшки.

*Проборазом русской матрёшки послужила фигурка одного из семи японских богов удачи – бога учёности и мудрости Фукурумы.*

#### ПИСАНКИ






#### Задание 3.

Посмотрите [видеофрагмент](#).

Замечательный русский писатель Михаил Пришвин написал когда-то следующее: «Я думал, что у каждого из нас жизнь, как наружная оболочка складного пасхального яйца; кажется, так велико это красное яйцо, а это оболочка только, – раскроешь, а там синее, поменьше, и опять оболочка, а дальше зелёное, и под самый конец выскочит почему-то всегда жёлтенькое яичко, но это уже не раскрывается, и это самое, самое наше».

1. Подумайте, о чём написал Михаил

	<p>Пришвин?</p> <p>2. Какая традиция была на Руси, подобная японской игрушке?</p> <p>3. Поразмышляйте, почему пасхальные яйца называли «писанки»?</p>
<p>далеко-далеко, на море-океане, на острове Буяне...</p> 	<p><b>Задание 4.</b></p> <p>Вспомните сказку про Кощея Бессмертного.</p> <p>1. Где была спрятана смерть Кощея? И что должен был сделать Иван-царевич, чтобы достать её? Расположите действия в хронологическом порядке.</p> <p><i>«Далеко-далеко, на море-океане, на острове Буяне стоит зелёный дуб, под тем дубом зарыт железный сундук. В том сундуке спрятан заяц, в зайце — утка, в утке — яйцо, в яйце — иголка.»</i></p> <p>2. Порассуждайте, могла ли идея создания матрёшки быть навеяна русскими народными сказками?</p>
	<p><b>Задание 5.</b></p> <p>Посмотрите <a href="#">видеофрагмент</a>.</p> <p>1. Расположите по порядку процесс изготовления матрёшки.</p>
<p><b>ЧТО ТАКОЕ МАТРЁШКА</b></p> 	<p><b>Задание 6.</b></p> <p>Рассмотрите представленную на слайде матрёшку.</p> <p>1. Постарайтесь сформулировать, что такое матрёшка?</p> <p>2. Из чего изготовлена матрёшка?</p> <p>3. Посмотрите, из скольких частей она состоит? Какую имеет форму?</p> <p>4. Подумайте, почему матрёшку называют игрушкой с секретом?</p> <p>5. Всегда ли в матрёшке одинаковое число вложенных кукол?</p>

*Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно - три и более. Чаще они имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух частей: верхней и нижней. По традиции рисуется женщина в красном сарафане и платке.*



### **Задание 7.**

Производят матрёшек в нескольких городах и сёлах России, и в каждом из них есть свои особенности.

1. Пользуясь описанием матрёшек, постарайтесь определить их принадлежность.

#### **Сергиево-Посадская матрёшка.**

Главная отличительная черта Сергиево-Посадской матрёшки – стремление отразить в росписи крестьянскую жизнь. Часто мастера рисуют в руках матрёшки какой-либо предмет: цветы, кувшин и т.д. Роспись фартука может быть любой: однотонной, в цветочек и т.д. Платок матрёшки так же, как и фартук, может быть однотонным или на нём рисуются растительные мотивы: цветы, листья...

#### **Семёновская матрёшка.**

Её основой считается фартук. Мастера используют контрастные цвета и обводку чёрной краской. На фартуке могут быть крупные и мелкие цветы, геометрические фигуры. Чтобы они выделялись на фоне фартука, их обводят чёрной краской.

#### **Полхов – Майданская матрёшка.**

Основной элемент росписи этой матрёшки – цветок шиповника или, как его называют мастера, розы на фартуке. Рядом с цветком часто рисуют полураскрытые бутоны на ветках. Роспись более крупная, чем у Сергиево-Посадской и Семёновской матрёшек. Платок закрашивают одним цветом или рисуют завитушки чёрной краской.

#### **Вятская матрёшка.**

Вятская матрёшка наиболее северная из всех

российских матрёшек. Особое своеобразие вятской матрёшки в инкрустации (украшении) соломкой. Для инкрустации используется ржаная соломка, которая выращивается на специальных участках и аккуратно срезается серпом вручную. Одна часть соломы для получения декоративного эффекта проваривается в растворе соды до золотистого цвета, другая остаётся белой. Затем солому разрезают, приглаживают, штампиком выбивают детали нужного рисунка.

#### **Авторская.**

Основной элемент росписи изображают на фартуке. Это может быть пейзаж или памятник архитектуры, фрагмент картины известного художника, сюжет народной сказки.

*1 – Сергиево - Посадская*

*2 – Полхов - Майданская*

*3 – Авторская*

*4 – Семёновская*

*5 - Вятская*



#### **Задание 8.**

Рассмотрите представленные на слайде картинки.

1. Назовите некоторые темы росписи матрёшек.

*На сегодняшний день темы для росписи матрёшек разнообразны: это исторические и сказочные персонажи, девушки, семьи, матрёшки с изображением портрета.*



#### **Задание 9.**

Рассмотрите матрёшек, представленных на слайде.

1. Назовите сказки, изображённые на куклах.



*По щучьему веленью.*

*Гуси-лебеди.*

*Сказка о царе Салтане.*

*Репка.*

*Куручка Ряба.*

	<p><i>Колобок.</i> <i>Жар-птица.</i></p>
 <p>ЧТО ОБЩЕГО У ВСЕХ МАТРЁШЕК</p>	<p><b>Задание 10.</b> Рассмотрите представленные на слайде матрёшки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте, что общего у традиционных типов матрёшек? <i>Шаль, передник, сарафан.</i></li> <li>2. Порассуждайте, матрёшка – это детская игрушка или национальный сувенир?</li> <li>3. Можно ли считать матрёшку символом России? Аргументируйте свой ответ.</li> </ol>
<p><b>ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ</b></p>  <div data-bbox="502 880 683 1108"> <p><b>РАСПИШИ СВОЮ МАТРЁШКУ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выберите образец матрёшки.</li> <li>2. Раскрасьте шаблон в соответствии с образом.</li> <li>3. Или создайте свой эскиз и распишите матрёшку яркими красками.</li> <li>4. Устройте выставку работ.</li> </ol> </div>	<p><b>Задание 11.</b> Выполните творческое задание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выберите образец матрёшки.</li> <li>2. Раскрасьте <u>шаблон</u> в соответствии с образцом.</li> <li>3. Или создайте свой эскиз и распишите матрёшку яркими красками.</li> <li>4. Организуйте выставку работ.</li> </ol>