**Рабочий лист**

**Задание 1**

**Прочитайте текст, ответьте на вопросы.**

Гай Цильний Меценат жил в первом веке до нашей эры, во времена правления римского императора Октавиана Августа. Он – высокопоставленный чиновник очень любил искусство. Именно ему мир обязан расцветом таланта таких поэтов, как Вергилий и Гораций — двух столпов римской поэзии, а золотой век без Мецената, возможно, не был бы золотым. Меценат навсегда остался в истории как великий покровитель великих поэтов. Именно благодаря его бескорыстным делам его имя осталось в истории и стало нарицательным. Его примеру следовали и другие люди, жившие много позже.

* Почему имя этого человека стало нарицательным?
* Кого сегодня называют меценатом?

**Задание 2**

**Прочитайте определения понятий благотворительность, меценатство, спонсорство. В чем сходство и различие этих понятий?**

***Благотворительность*** — оказание безвозмездной помощи всем нуждающимся. Благотворительность в первую очередь связана с социальным аспектом жизнедеятельности общества. По определению Д. Берлингема, это «деятельность, посредством которой частные ресурсы добровольно распространяются их обладателями в целях содействия нуждающимся (в широком смысле слова) людям, для решения общественных проблем, а также усовершенствования условий общественной жизни».

***Меценатство*** – форма благотворительности, которая осуществляется добровольно, бескорыстно и осознанно физическими или юридическими лицами частного права, выражается через личную и / или имущественную помощь, основывается на принципах законности, гуманности, равенства и осуществляется в сферах образования, культуры и искусства, охраны культурного наследия, науки и научных исследований.

***Спонсорство*** – осуществление юридическим или физическим лицом вклада в деятельность другого юридического или физического лица на условиях распространения спонсируемым рекламы о спонсоре, его товарах. Целью спонсора является получение выгоды для своей организации.

**Заполните таблицу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Меценатство** | **Благотворительность** | **Спонсорство** |
| **Сфера** |  |  |  |
| **Функция** |  |  |  |
| **Цель** |  |  |  |
| ***Сферы****: социальная сфера; культура, наука и искусство; все сферы.*  ***Функции****: филантропическая (филантропия — человеколюбие, забота об улучшении участи всего человечества), имиджевая, материально-обеспечивающая, рекламная.*  ***Цель****: бескорыстная помощь на благо всех людей и будущих поколений, получение личной финансовой выгоды.* | | | |

**Прочитайте первую часть высказываний известных мыслителей о благотворительности. Как можно было бы закончить эти утверждения?**

1. Лучший способ сохранить память о добрых делах – …
2. Прежде всего будьте добрыми; доброта …
3. Тот, кто добр, - свободен, даже если он раб; тот, что зол, - …
4. Истинная цель дела благотворительности не в том, чтобы благотворить, а чтобы …

**Задание 3**

Прочитайте высказывания великих мыслителей о благотворительности. Выберите одну понравившуюся вам мысль. Как вы её понимаете? Согласны ли вы с этим утверждением? Почему?

**Задание 4\***

Основы огромного богатства семейства Строгановых заложил Аника (Ионикий) Фёдорович Строганов в начале XVI века. Получив в наследство небольшое поместье и несколько соляных варниц *(заведение для добывания соли путем вываривания из соляных источников, озер и т. п.; то же, что солеварня. Словарь Ушакова),* Аника Строганов быстро стал успешным предпринимателем и превратил солеварение в семейное дело. Именно поэтому Строгановых нередко называют соляной династией.

**Прочитайте несколько утверждений о соли и определите, какие утверждения, на ваш взгляд, являются правдивыми, а какие ложными.**

1. Подземные залежи соли остались нам в наследство от высохших древних морей, исчезнувших миллионы лет назад.
2. Человеческая слеза на 26% состоит из соли.
3. Чтобы быстрее растопить камин, достаточно бросить на сырые дрова щепотку соли. Они быстрее разгорятся и будут гореть дольше.
4. При замерзании морской воды лед получается тоже соленым.
5. В Японии солью посыпают помост для борьбы сумо, чтобы отогнать злых духов.
6. В начале XIX века соль была в 4 раза дороже говядины.
7. Бабочки пьют "слезы" крупных животных, когда им не хватает соли.
8. Соль дала имя многим блюдам. Так, например, салат – это по-итальянски соленые овощи, салями – колбаса из соленой ветчины.
9. В некоторых культурах принято солить арбузы, а также некоторые фрукты, чтобы подчеркнуть их сладость.
10. В средние века цена соли была настолько высока, что она играла роль денег. Китайские деньги и немецкий геллер в XIII веке "чеканились" из соли. Их можно было съесть.

**Задание 5**

**Ознакомьтесь с представленной на** [**сайте**](http://www.maecenas.ru/doc/2004_1_2.html#4) **информацией. Вкратце опишите вклад некоторых из представителей династии Демидовых, который они внесли в развитие искусства, науки и просвещения**.

**Пройдите по** [**ссылке**](http://www.maecenas.ru/doc/2004_1_2.html#4)**. Изучите награды. Напишите, за какие заслуги вручается та или иная награда.**

В 1830 году Павел Николаевич Демидов учредил Демидовские премии, призванные "содействовать к преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве". По оставленному завещанию после смерти учредителя (1840 г.) деньги на премии вносились на протяжении 25 лет. Среди лауреатов Демидовской премии такие выдающиеся русские ученые, как А.Х. Востоков, Д.И. Менделеев, Н.И. Пирогов, И.М. Сеченов, П.Л. Чебышев, Б.С. Якоби. Сегодня Демидовская премия является самой престижной неправительственной российской наградой, присуждаемой по совокупности научных работ. *Недаром ее иногда называют «российской нобелевкой».* С 2001 года Демидовским фондом дополнительно учреждена награда для поощрения российских общественных деятелей, деятелей культуры, предпринимателей, менеджеров, благотворителей и меценатов. Учрежденные награды Фонда связаны с именами ярчайших представителей рода Демидовых.

**Почетный знак "Прокофий Акинфиевич Демидов"**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Почетный знак "Никита Акинфиевич Демидов"**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Почетный знак "Григорий Александрович Демидов"**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание 6**

**Пройдите по** [**ссылке**](https://gallerix.ru/storeroom/1996/)**, найдите картины, представленные на слайде. Заполните таблицу. Что общего у всех этих картин?**

**Кем была основана эта галерея?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название картины** | **Автор** | **Год** | **Место хранения** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание 7**

**Пройдите по** [**ссылке**](https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3A0c37489d05e4e7fba25c3721a6119b7a275fc0c4ac7ff332d355b84cd639fe32&source=constructorLink)**, поработайте с картой. Составьте свой маршрут экскурсии «По Морозовским местам». Представьте анонс экскурсии. Работайте в группах.**

**Задание 8**

**Посмотрите** [**фильм**](https://youtu.be/INe2ZiSotB8)**, подпишите названия представленных на фото учреждений, созданных Бахрушиными для москвичей.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(Больница имени Бахрушиных, Доходный дом Бахрушиных, Театральный музей имени Бахрушина, Вдовий дом на Софийской набережной, Храм Живоначальной Троицы).

**Задание 9**

**Ознакомьтесь с краткой информацией об известных российских меценатах. Разгадайте кроссворд.**

**Гаврила Гаврилович Солодовников** (1826-1901) — русский предприниматель и меценат. На его средства построены театр на Большой Дмитровке (впоследствии Московский театр оперетты), клиника при медицинском факультете Московского университета, ряд домов для бедных в Москве, сиротский приют, несколько училищ в четырёх губерниях России. На момент смерти его состояние оценивалось в 20 977 700 рублей. Из них родственникам он завещал 830 000 рублей. Оставшиеся 20 147 700 рублей (около 200 миллионов долларов по сегодняшнему курсу) Гаврила Гаврилович велел потратить на устройство земских женских училищ, на устройство профессиональных школ для выучки детей всех сословий, на устройство и содержание приюта безродных детей, на строительство домов дешевых квартир для бедных людей. *На нужды благотворительности было потрачено 20 000 000 рублей!* *Такого ещё не было не только в России, но и в мире!*

**Савва Иванович Мамонтов** (1841-1918) — русский предприниматель и меценат. На собственные средства он построил железную дорогу до Ярославля, Вологды и Архангельска. На привокзальной площади Ярославля у вокзала Ярославль-Главный установлен памятник Савве Мамонтову. В своем имении Абрамцево он организовал художественный кружок и предоставлял художникам все условия для творчества. В усадьбе подолгу работали такие художники, как В.А. Серов, В.М. Васнецов, К.А. Коровин, М.А. Врубель и многие другие. На деньги Мамонтова построили гостиницу «Метрополь». В сентябре 1899 года Савва Мамонтов был арестован. Пока промышленника держали в заключении, его предприятия и недвижимость распродали за бесценок. В июле 1900 года суд признал Мамонтова невиновным. Бывший миллионер поселился у дочери Александры и жил на скромные доходы от гончарной мастерской.

**Козьма Терентьевич Солдатёнков** (1818-1901) — московский предприниматель и крупный книгоиздатель. Приобрёл широкую известность как покровитель искусства и бескорыстный издатель ряда ценных сочинений. С конца 1840-х годов собирал картины преимущественно русских художников (Карла Брюллова, Александра Иванова, Василия Перова, Павла Федотова и других). В 1901 году по завещанию Солдатенкова его библиотека (8 тысяч томов книг и 15 тысяч экземпляров журналов), а также коллекция русской живописи (258 полотен и 17 скульптур) перешла к Румянцевскому музею. Во исполнение духовного завещания Солдатёнкова были построены ремесленное училище имени К. Т. Солдатёнкова (1909) и городская больница для бедных, которая до 1920 года называлась Солдатёнковская, а ныне Боткинская больница.

**Александр Людвигович Штиглиц**

Александр Людвигович Штиглиц получил известность как крупнейший российский финансист середины XIX века, первый управляющий Государственным банком и щедрый меценат. Следуя семейной традиции, он много занимался благотворительностью, жертвовал образовательным заведениям, учреждал стипендии студентам, поддерживал детские приюты. А в 1876 году барон преподнес свой самый ценный подарок Санкт-Петербургу, отдав 1 миллион рублей на создание в родном городе училища промышленного дизайна — Центрального училища технического рисования для лиц обоего пола. В советское время училище носило имя В.И. Мухиной и именовалось «Муха». Сегодня Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени Штиглица – это один из самых известных художественных вузов России.

**Разгадайте кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **По горизонтали:** | **По вертикали:** |
| 1. Больница, построенная на средства этого мецената и носившая его имя до 1920 года, сегодня носит имя Сергея Боткина. | 1. Памятник этому меценату установлен на привокзальной площади Ярославля. 2. Этот меценат является основателем одного из самых известных художественных вузов России, которое в советское время называлось «Муха». 3. Этот меценат впервые в истории завещал почти всё своё состояние (20 млн. рублей) на нужды благотворительности. |