

Рекомендации по работе с материалами для тематического занятия

(классного часа) «Не словом, а делом...»

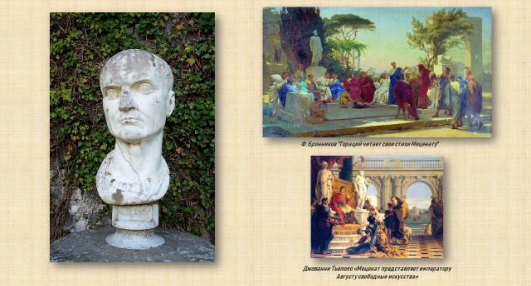
для обучающихся 5 - 8 классов

Цель: формирование у обучающихся ценностного отношения к художественному культурному отечественному наследию.

Задачи:

- приобщение детей к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей;
- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность;
- воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру через эстетическое развитие.

Методический материал носит рекомендательный характер; педагог по своему усмотрению может вносить коррективы в ход занятия, менять задания, их сложность и количество.

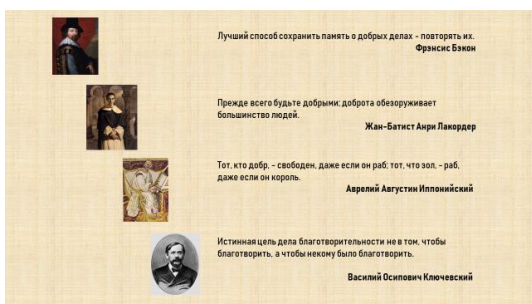
Слайд	Комментарий для учителя
	<p>Задание 1</p> <p>Рассмотрите картины Фёдора Андреевича Бронникова «Гораций читает свои стихи Меценату» и Джованни Тьеполо «Меценат представляет императору Августу свободные искусства», представленные на слайде.</p> <ul style="list-style-type: none">- Можете ли вы объяснить, почему в названиях обеих картин слово «меценат» написано с заглавной буквы?- Знаете ли вы полное имя политического деятеля, жившего в I веке до н.э., бюст которого изображен на слайде? <p>Прочитайте текст в рабочем листе. Ответьте на вопросы. Предположите, о чем пойдет речь на занятии?</p>



Понятие меценатство тесно связано с благотворительностью, и зачастую очень сложно провести грань между двумя этими понятиями. В России традиции благотворительности складывались на протяжении нескольких веков. До конца XVII века забота о бедных и убогих была, в основном, делом церкви. Монастыри давали приют осиротевшим и больным, делились зерном для посева с бедными крестьянами, обучали грамоте. Именно при монастырях начали строиться первые богадельни и больницы. В Москве, в Новоспасском, Новодевичьем и Донском монастырях, сохранились здания XVII века, в которых когда-то находились лечебницы.

Государственная система общественного призрения была заложена Екатериной II в законодательном акте от 7 ноября 1775 года, получившем название «Учреждения для управления губерний Всероссийской Империи». Екатерина II основала целый ряд благотворительных заведений: Воспитательные дома в Москве и Санкт-Петербурге, Общество воспитания благородных девиц в Смольном монастыре. Работы на ниве благотворительности стали основным общественным занятием придворных дам.

Выполните задание 2 в рабочем листе.



Задание 3

Прочитайте высказывания великих мыслителей о благотворительности. Выберите одну понравившуюся вам мысль. Как вы её понимаете? Согласны ли вы с этим утверждением? Почему?



Меценатство как один из видов благотворительности – бескорыстный способ поддержки людей искусства – появилось в России лишь в XVIII веке и тесно связано с представителями династии Строгановых. Строгановы – одна из самых знаменитых фамилий в России. Исключительная по масштабам деятельности и неслыханному богатству соляная династия не сходила с политической и экономической арены России на протяжении пяти веков.

Посмотрите [видеофрагмент](#). Ответьте на вопросы.

- О чем говорит тот факт, что в науке и культуре до сих пор существуют такие понятия как «строгановский период», а в архитектуре «строгановский стиль»?

- Как вы считаете удалось ли Строгановым воплотить в жизнь слова, служившие им девизом на протяжении пяти веков: «Отечеству принесу богатство, себе оставлю имя»?

Выполните задание 4* в рабочем листе.

(Все утверждения правдивы, кроме 4. Правильно: при замерзании морской воды лед получается несоленым. Расплавляя такой лед, можно получать пресную воду).



В ряду имен, оставивших яркий след в истории, научном и культурном развитии России, особое место принадлежит роду российских промышленников и меценатов Демидовых.

Ознакомьтесь с представленной на [сайте](#) информацией.

Выполните задание 5 в рабочем листе.



Во все времена меценаты, движимые благородством помыслов и истинным бескорытием, помогали нуждающимся. Однако именно XIX век считается расцветом меценатства в России. Начавшийся бурный экономический рост способствовал поразившему воображение размаху и щедрости богатых людей. Открытые ими театры, по крупицам собранные коллекции и созданные ими музеи радуют своих посетителей и по сей день.

Пройдите по [ссылке](#) и выполните задание 6 в рабочем листе.

Назовите имена одних из самых известных коллекционеров и меценатов XIX века.

Павел Михайлович и Сергей Михайлович Третьяковы – предприниматели, меценаты, коллекционеры, создатели Третьяковской галереи. Третьяковы происходили из старого, но небогатого купеческого рода, ведущего свою историю с 1646 года. С самых юных лет Павел Михайлович служил мальчиком в лавке. Уже в зрелые годы П. М. Третьяков не раз говорил: «Работаю потому, что не могу не работать», «Праздность – мать пороков, труд человека кормит, а лень портит». «Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы обществу в каких-либо полезных учреждениях».

- В чем заключалась жизненная философия Павла Михайловича Третьякова?

- Как вы считаете, актуальны ли эти правила жизни в современном обществе?



Задание 7

Наиболее прославилось своим меценатством русское купечество – известны целые династии, занимавшиеся благотворительной деятельностью. Так, например, Морозовы много помогали простым людям: они основали множество больниц и лечебниц, открывали школы и учебные курсы, строили детские дома, давали деньги на благотворительные программы. Как говорят эксперты, вклад Морозовых в развитие Москвы и всей России нельзя ни оценить,

ни переоценить – он бесценен.

В Москве насчитывается более 70 зданий, связанных в той или иной степени с именами представителей известнейшей купеческой династии Морозовых. Это великолепные особняки, фабричные корпуса, а также общественные городские здания, такие как больницы, библиотеки, театры, музеи, учебные заведения, построенные на средства Морозовых для москвичей. Многие из этих зданий и сегодня используются для общественных целей и продолжают приносить пользу людям.

Пройдите по [ссылке](#), поработайте с картой. Составьте свой маршрут экскурсии «По Морозовским местам». Представьте анонс экскурсии. Работайте в группах.



Для большинства меценатов XIX века благотворительность стала практически образом жизни. Бахрушины — это целая династия московских благотворителей, входивших в пятерку самых богатых людей страны. Представители ни одного другого купеческого рода не построили в Москве столько богоугодных заведений и храмов, сколько Бахрушины. Их называли профессиональными благотворителями. Ими на собственные средства был построен и содержался «Дом бесплатных квартир для многодетных вдов и бедных курсисток на Софийской набережной». В 1912 г. в доме абсолютно бесплатно проживало около 2 тысяч человек. Кроме квартир с отоплением и освещением, они бесплатно пользовались лазаретом, читальными залами и библиотекой, двумя детскими садами, школой, двумя ремесленными училищами. Бахрушины придумали и воплотили в жизнь еще два уникальных для того времени проекта — первый в России хоспис и первый детский дом семейного типа.

Пройдите по [ссылке](#), посмотрите видеофрагмент, выполните задание 8 в рабочем листе.



Имена многих меценатов и благотворителей остались в истории благодаря их бескорыстию. Многие талантливые художники, поэты, музыканты могли создавать свои произведения только благодаря помощи состоятельных людей, которые испытывали искреннюю заинтересованность в судьбе творцов и своей Родины. Среди них Савва Мамонтов, Гаврила Солодовников, Козьма Солдатёнков, Александр Штиглиц и многие другие.

Выполните задание 9 в рабочем листе.



Задание 10

Сегодня Москва – богатейший культурно-исторический центр России, в котором проживали и творили историю великие люди своего времени. В столице сосредоточено огромное количество объектов культурного наследия нашей страны, появление которых стало возможным лишь благодаря увлеченности и бескорыстию многих благотворителей и меценатов. Они подарили городу помимо ценных собраний предметов искусства, благотворительных заведений и прочего, еще и часть своей души.

- Как вы думаете, почему XIX век называют «золотым веком меценатства»?

- Согласны ли вы с утверждением о том, что «богатство обязывает»?

- Может ли, по вашему мнению, обычный человек заниматься благотворительностью, меценатством?

- Дени Дидро утверждал, что «самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей». Согласны ли вы с этим утверждением Дидро?