

Рабочий лист

Задание 1. Прочтите фрагменты из источников и ответьте на вопросы:

«Войскам довлеет всегда в исправности и готовности быть на службу, и посему, и многим иным важным резонам на физическое и моральное оным исправление непрестанно занятыми быть разными учениями, и именно: в гарнизонной службе держанием стражи, в крепостях, во внутренних и наружных укреплениях, на площадях и проездах, повсеместно, однообразно и одновременно».

из докладной записки Петра Александровича Румянцева-Задунайского Екатерине II об организации армии. (май 1777 г. Царское село).

«...в трудных нынешних обстоятельствах употребите ваше рвение и ваши отличные дарования, которыми не один раз доставляли вы славу оружию российскому. ...Дай Бог, чтоб вы преуспели в подвигах ваших и тем новую оказав услугу, новую себе приобрели славу. Пребываю непременно к вам доброжелательна.

Екатерина.»

фрагмент из рескрипта Екатерины II П. А. Румянцеву-Задунайскому о поручении ему главного начальства над войсками на границах Польши и Турции. 25 апреля (6 мая) 1794 г.

Дайте характеристику данным источникам. Какую тематику освещают источники? _____

Попробуйте сформулировать цель и задачи нашего занятия _____

Задание 2. Посмотрите кинофрагмент «Имя Победы»: Румянецв Петр Александрович» и выполните задания:

<https://www.youtube.com/watch?v=cIYYWXIQKcQ>

Какие стратегические приемы боя в военную науку внес П.А. Румянецв-Задунайский? _____

Какие сражения выиграл П.А. Румянецв-Задунайский в период русско-турецких войн XVIII века? _____

Задание 3. Прочтите текст, изучите иллюстрации и ответьте на вопросы.

«Пехоте Румянцев отводил первое место в бою. В его время пехотинец был вооружен ружьем, дальность полета пули которого не превышала 300 шагов, а дальность прицельного выстрела 100 шагов...

Румянцев запретил своей пехоте, идущей в атаку, остановки для стрельбы. Произведя лишь несколько залпов на ходу, пехота быстро и безостановочно, под бой барабанов, с ружьями наперевес шла в атаку. Грозно двигавшаяся лавина русской пехоты, оцетинившаяся штыками, неизменно обращала врага в бегство.

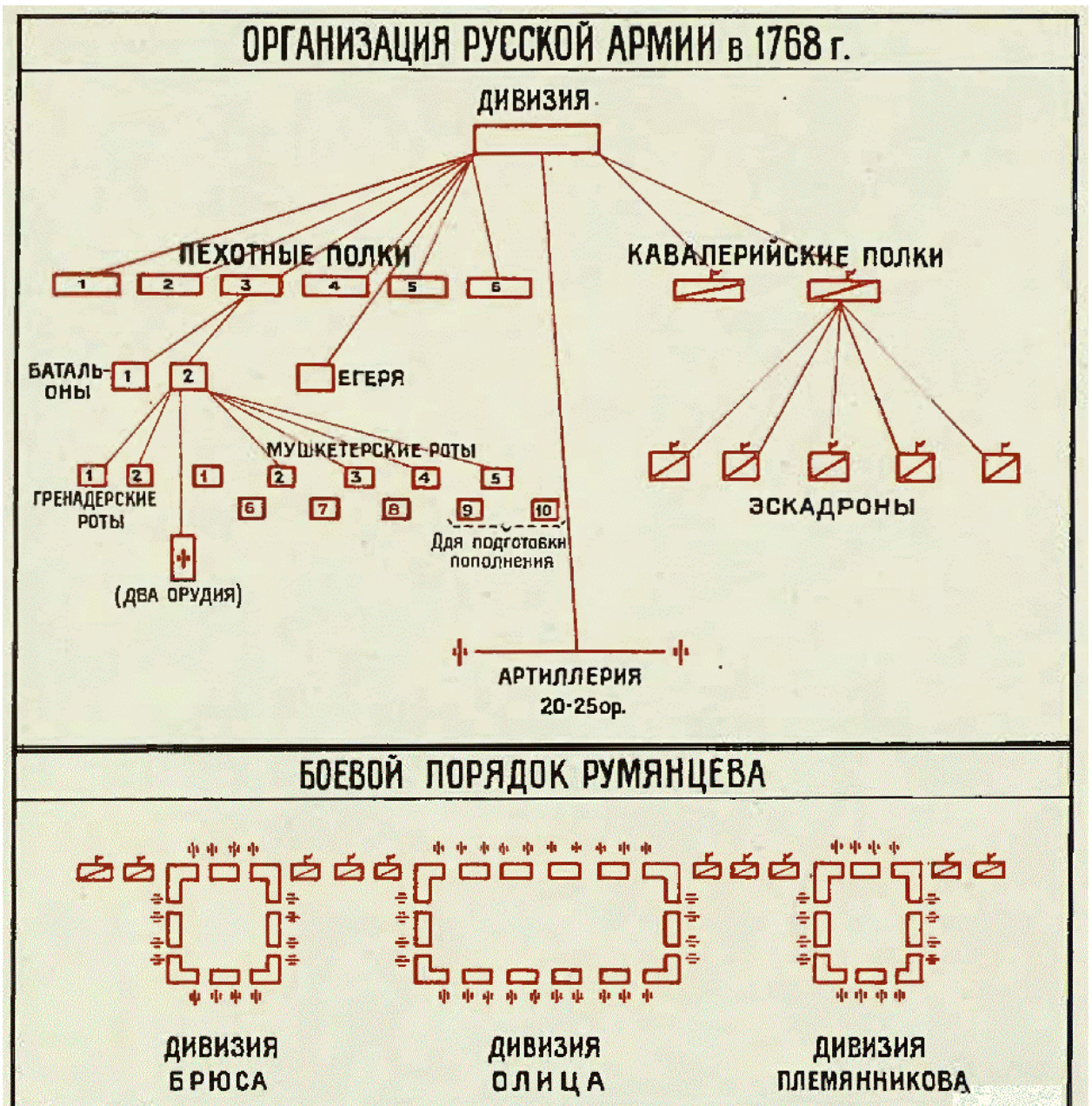
Взгляды Румянцева на боевое использование конницы до сих пор поражают своей целеустремленностью, правильностью и решительностью поставленных задач. Румянцев возлагал на конницу следующие задачи:

- 1) прикрытие основных сил армии и недопущение разведки противника
- 2) разведка противника
- 3) в бою решительная атака противника холодным оружием в сомкнутом строю на карьере
- 4) безостановочное преследование разбитого противника...

От артиллерии Румянцев требовал большой подвижности и постоянного сопровождения пехоты и конницы огнем и колесами. Исходя из этого, Румянцев считал необходимым сокращение количества образцов орудий и облегчение их...

При атаке турок на реке Кагул [1 августа 1770 г.] артиллерия Румянцева передвигается впереди пехотных каре и по углам их. Своим огнем она расстраивает стремительные атаки турецкой конницы, выгоняет ее из лошин на гребни и наносит ей крупные потери. А при подходе к турецким окопам она быстро сбивает батареи врага и отгоняет картечью турецкую пехоту от бруствера...

Источник: История военного искусства. Сборник материалов. Выпуск 1. М.1951. – С.422-423.



В чем проявилось полководческое искусство Румянцева-Задунайского при ведении боевых действий? _____

Отметьте в тексте примеры комбинированного использования П.А. Румянцевым-Задунайским родов войск. В чем проявилось полководческое

новаторство П.А. Румянцева-Задунайского? Объясните свой ответ примерами из текста. _____

Задание 4. Прочтите тексты и ответьте на вопросы:

«Военная хитрость П.А. Румянцева заключалась в следующем. Вопреки устоявшимся шаблонам линейной тактики он сформировал егерские батальоны, которые, легко передвигаясь и обладая большими огневыми возможностями, смогли сдержать натиск значительной части неприятельской конницы, давая возможность продвигаться крупным пехотным каре*.

Успешно был использован подвижный артиллерийский резерв. Выдвижение его в ходе сражения в первый эшелон, а затем переброска вдоль фронта впервые осуществлялись в условиях наступательного боя. Некоторые элементы нового боя были внесены Румянцевым и в способы передвижений и развертывания в боевой порядок. Марш совершался несколькими походными колоннами, каждая из которых соответствовала части будущего боевого порядка. В таком же составе войска разбивали бивуак** перед сражением – это облегчало их построение перед боем.

Все это обеспечило Румянцеву успех, несмотря на численный перевес турок. Показательно, что победа в сражении при реке Кагул была одержана русской армией малой кровью. Ее потери составляли немногим более 900 человек».

**каре* – существовавшее до конца XIX в. боевое построение пехоты четырёхугольником для отражения атаки со всех сторон.

***бивуак* – стоянка войск для ночлега или отдыха под открытым небом.

Литература: Лобов В.Н. Военная хитрость: Из теории и истории. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., Воениздат, 1992. – С. 68.

Какие тактические приемы боя П.А. Румянцева-Задунайский использовал в данном сражении? _____

Из статьи Н. Коробкова «Румянецев и оформление национального военного искусства»

«<...> Выдвигая наступление как основной принцип победы, Румянцев нашел новые формы строя, которые обеспечивали подвижность и надежность армии. Он добился этого, применив построение в многочисленных каре различной величины, вплоть до мелких батальонных и даже ротных. Фронт и фланги обеспечивались егерями, а кавалерия размещалась в интервалах. <...> Связывавшие подвижность рогатки были отменены, а это позволило сильно сократить обоз...Артиллерия и егеря, двигавшиеся впереди колонны или «кареев», наносили огромный урон неприятелю и подготавливали штыковой удар пехоты, решавший исход сражения».

Источник: История военного искусства. Сборник материалов. Выпуск 1. М.1951. – С.421.

Какие особенности военного искусства П.А. Румянцева-Задунайского сохранились и применялись в сражениях последней трети XVIII – начала XIX вв.? Приведите несколько примеров. _____

Задание 5. Изучите факты полководческой службы П.А. Румянцева-Задунайского и выполните задание:

1. Сражение при Кунерсдорфе (12 августа 1759 г.) выдвинуло генерал-поручика П.А. Румянцева в число лучших командиров русской армии, за него он был награжден орденом Святого Александра Невского.

2. Император Пётр III (1761-1762) награждал П. А. Румянцева орденами Андрея Первозванного и Святой Анны и присвоил ему чин генерал-аншефа.

3. П.А. Румянцев при Ларге 7 июля 1770 года с 25-тысячным войском разбил 80-тысячный турецко-татарский корпус. Ещё более прославила его имя победа, одержанная им 21 июля над вдесятеро сильнеешим неприятелем при Кагуле и вознесшая Румянцева в ряд первых полководцев XVIII века. Чин генерал-фельдмаршала был наградой сего знаменитого подвига. За Кагул императрица Екатерина II 27 июля (7 августа) 1770 года наградила генерал-аншефа графа Пётра Александровича Румянцева орденом Св. Георгия 1 степени.

4. В 1774 году с 50-тысячным войском выступил против 150-тысячной турецкой армии, которая, избегая битвы, сосредоточилась на высотах у Шумлы. Румянцев с частью своего войска обошёл турецкий стан и отрезал визирю сообщение с Адрианополем, что вызвало в турецкой армии такую панику, что визирь принял все мирные условия. Так 10 июля 1774 года был заключён Кючук-Кайнарджийский мир. Именно в этот день императрица

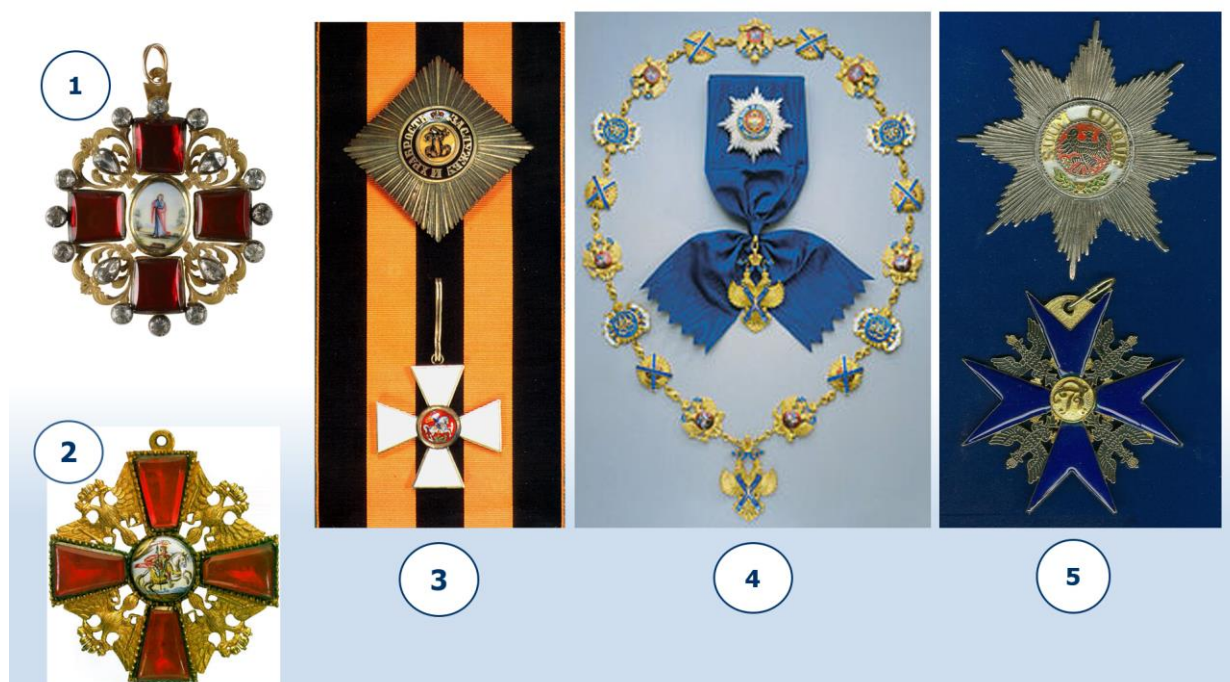
Екатерина II, именным Высочайшим указом, повелела генерал-фельдмаршалу графу Петру Александровичу Румянцеву присоединить к фамилии его наименование «Задунайский» («для прославления опасного перехода его через Дунай») и именоваться графом Румянцевым-Задунайским; пожаловала грамоту с описанием его побед, фельдмаршальский жезл с алмазами, шпагу с алмазами («за храбрые предприятия»), лавровый и масличный венки, украшенные алмазами («за победы»), и такой же крест и звезду ордена Андрея Первозванного.

5. В 1776 году П.А. Румянцев-Задунайский сопровождал цесаревича Павла Петровича во время визита в Пруссию. По приказу короля Фридриха II Великого все генералы и офицеры его штаба явились к Румянцеву со шляпами в руках «с почтением и поздравлением». Фридрих II собственноручно возложил на Румянцева орден Чёрного орла».

Источник: История военного искусства. Сборник материалов. Выпуск 1. М.1951. – С.421.

Задание:

Соотнесите орденские награды П.А. Румянцева-Задунайского, заполнив номера таблицы.



№ п/п	Ордена
	орден Святого Александра Невского
	орден Святой Анны
	орден Св. Георгия I степени
	орден Святого апостола Андрея Первозванного
	орден Чёрного орла

Задание 6. Посмотрите кинофрагмент:

<https://www.youtube.com/watch?v=4S2VC7exhXM>

«Стратегия полководца Петра Александровича Румянцева-Задунайского (1725-1796)» и выполните задания:

Обобщите известные вам особенности военной стратегии полководца П. А. Румянцева-Задунайского _____

В чем, по-вашему, проявилась уникальность военного дарования полководца П. А. Румянцева-Задунайского? Объясните свой ответ. _____

Задание 7. Прочтите текст и ответьте на вопрос.

«Известно, что в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. советское командование провело с 3 по 23 августа 1943 г. Белгородско-Харьковскую стратегическую наступательную операцию «Румянецев» (также известную как «Полководец Румянецев») — заключительную операцию Курской битвы, которая проводилась с целью нанесения поражения белгородско-харьковской группировке вермахта, освобождения Харьковского промышленного района, создания предпосылок для окончательного освобождения Левобережной Украины. Операция «Полководец Румянецев» осуществлялась силами Воронежского и Степного фронтов».

О чем это может свидетельствовать? Поясните свой ответ. _____

Итоговые вопросы:

На основании вышеизложенного, что можно сказать о характере и личности полководца П.А. Румянцева-Задунайского? Поясните свой ответ. _____

Какие заслуги полководца П.А. Румянцева-Задунайского были, по-вашему, наиболее значимы для укрепления обороны и безопасности Российской империи в XVIII веке? Прокомментируйте свой ответ. _____

В чем проявилась историческая роль полководца П.А. Румянцева-Задунайского в военном искусстве России? Поясните свой ответ. _____
