**Рабочий лист**

**Задание №1**

Прочитайте стихотворение В.А. Солоухина иответьте на вопросы.

**Слово о словах**

Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай - не спеши.

Оно бывает то сурово,

То рождено теплом души.

Оно то жаворонком вьется,

То медью траурной поет.

Покуда слово сам не взвесишь,

Не выпускай его в полет.

Им можно радости прибавить

И радость людям отравить.

Им можно лед зимой расплавить

И камень в крошку раздолбить.

Оно одарит иль ограбит.

Пусть ненароком, пусть шутя.

Подумай, как бы им не ранить

Того, кто слушает тебя.

1. Для чего существуют слова?
2. Какую мысль хотел донести автор до читателя этим стихотворением?
3. Найдите строки, говорящие о том, что слова имеют силу воздействия.

**Задание №2**

Вставьте пропущенные слова из предложенных, чтобы получился связный текст.

Толковый словарь - это словарь в котором собраны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Существуют различные толковые словари. Например, словарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, словарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Если нет словаря в виде книги, то воспользуйся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словарём или толковым словариком в учебнике. Все слова в толковых словарях расположены в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Объяснение лексического значения слова в словаре называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Толковым словарём можно воспользоваться тогда, когда тебе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ какое-то слово из текста.

**Слова-подсказки:** *Даля, значения слов, Ожегова, словарной статьёй, алфавитном порядке, электронным, непонятно.*

**Задание №3**

**«Полезные советы»**

Вставьте слова по смыслу, чтобы получилась законченная фраза.

Чтобы избежать в своей речи дурных слов необходимо:

* Больше \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, расширять свой активный и пассивный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* воспитывать в себе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* воспитывать себя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которая уважает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* уметь нейтрализовать свой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* стараться избегать в речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тона;
* не использовать в речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_или \_\_\_\_\_\_\_\_выражения, чтобы провоцировать резкую реакцию собеседника.

**Слова - подсказки**: *читать, доброту, милосердие, уважение к старшим, чувства других, гнев, словарный запас, оскорбительного, крикливого, злого, грубые, сильной личностью, пренебрежительные, насмешливые.*

**Задание №4**

Прочитайте определения понятия ДОБРОТА, взятого из разных словарей. Найдите ключевые слова и словосочетания, характеризующие это слово**,** сформулируйте тезис.

**ДОБРОТА** — отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим. Полон доброты. *Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.*

**ДОБРОТА** —сущ., ж., употр. сравн. часто.

Морфология: (нет) чего? доброты, чему? доброте, (вижу) что? доброту, чем? добротой, о чём? о доброте.

Доброта — это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. *Толковый словарь Дмитриева.*

**ДОБРОТА** — свойство человека быть добрым, не столько отдельная добродетель, сколько сочетание в одном человеке нескольких разных и взаимодополняющих добродетелей: щедрости, мягкости, сострадания, благожелательности, иногда и любви. *Философский словарь Спонвиля.*

**ДОБРОТА** — ы; ж. Душевное расположение к людям, благожелательность, отзывчивость, стремление делать добро другим. Неподдельная д. души. Д. сердца. Сердечная д. … *Энциклопедический словарь.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*