

**Рекомендации по работе с презентацией классного часа (тематического занятия) «Зачем и почему люди ходят в музеи или «Что я тут забыл?» для обучающихся 5-8 классов.**

**Цель:** формирование у обучающихся ценностного отношения к культурному наследию и представления о современном музее как институте наследования.

**Задачи:**

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность;
- развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения;
- формирование гуманистических качеств личности.

*Методический материал носит рекомендательный характер; учитель, принимая во внимание особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество, менять этапы урока.*

Слайд	Комментарий для учителя
	<p><b>Ответьте на вопросы.</b></p> <p>Кратко опишите, что вы видите на фотографиях, размещенных на слайде?</p> <p>Что между ними общего? (Найдите слово их объединяющее).</p> <p>В чем их принципиальное отличие?</p> <p>Часто ли вы бываете в музее?</p> <p>Какое из изображений отражает ваше отношение к музею и почему?</p> <p><b>Задание 1 (рабочий лист).</b></p> <p>Сформулируйте тему занятия.</p>
	<p><b>Вопрос.</b> Что означает слово «музей»? (объясни происхождение слова «музей»)</p> <p>*Греческое «мусейон» значило местопребывание, обитель муз — богинь наук и искусства. В латинском языке оно превратилось в «музéум», а оттуда через языки соседних нам народов проникло к нам и дало наше «музей».</p> <p>*(Каллиона – муза эпической поэзии; Клио –</p>

муза истории; Мельпомена – муза трагедии; Талия – муза комедии; Полигимния – муза священных гимнов; Терпсихора – муза танца; Эвтерпа – муза поэзии и лирики; Эрато – муза любовной и свадебной поэзии; Урания – муза науки).

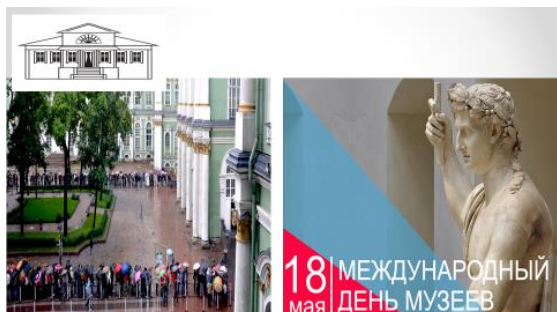
Сначала понятие «музей» обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, с XVIII века, оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты. С XIX века музеи стали заниматься научно-исследовательской деятельностью. А с середины XX века музеи активно занимаются педагогической деятельностью (специальные проекты для детей, подростков и взрослых).

С развитием компьютерной техники и Интернета появились виртуальные музеи.

### Задание 2 (рабочий лист).

#### ЗАЧЕМ VS ПОЧЕМУ

\*vs это сокращение от латинского слова Versus, которое означает «против».



Рассмотрите изображения на слайде. Что вы видите?

С 1977 года все страны мира ежегодно 18 мая отмечают Международный день музеев.

По данным Министерства культуры Российской Федерации интерес общества к музеям постоянно растет.

### Задание 3 (рабочий лист).



Специально к Международному дню музеев Новосибирский государственный краеведческий музей представил новый фотопроjekt "Музей - это..." о том, как посетители воспринимают музей.

### Задание 4 (рабочий лист).

**Вопрос.** Как вы считаете, если вам будет предоставлена возможность принимать участие в организации деятельности музея, станет ли он интереснее для вас? Аргументируйте свой ответ.



Правительство Москвы стремится сделать взаимодействие жителей и органов исполнительной власти Москвы более эффективным и продуктивным. Поэтому москвичам был предложен новый [краудсорсинг](#) проект.

Краудсорсинг (crowdsourcing) – (слово, пришедшее из английского языка. В переводе crowd значит "толпа", sourcing - "поиск ресурсов) - это инновационный подход, позволяющий объединить знания и опыт горожан и представителей власти для того, чтобы найти наилучшие пути совместного управления городом.

#### Задание 5 (рабочий лист).

**Вопрос.** Когда проходил краудсорсинг-проект «Музеи Москвы»? Найдите на слайде количество участников проекта и количество поданных идей.

Перейдите в раздел «**Результаты**», «**Статистика проекта**» или воспользуйтесь [ССЫЛКОЙ](#)



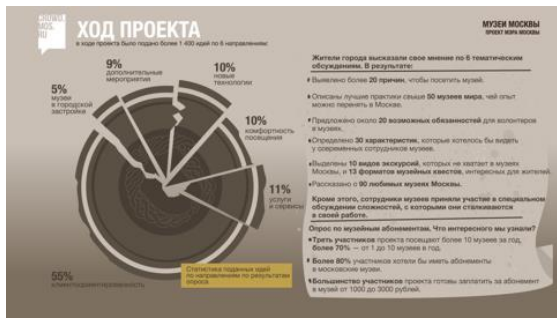
Ознакомьтесь с итогами краудсорсинг-проекта «Музеи Москвы», используя изображения на слайде, или воспользуйтесь [ССЫЛКОЙ](#)

#### Вопрос, задания.

Проанализируйте представленную на слайде информацию об участии жителей столицы в проекте «Музеи Москвы» по округам. Сделайте выводы.

Опишите среднестатистического участника проекта.

Как вы считаете, о чем свидетельствует средний возраст участников проекта? Оцените этот факт.



Ознакомьтесь со статистикой поданных идей по направлениям на основании результатов опроса.

**Вопрос.** Что более всего волнует участников проекта?

**ТОП-5 ИДЕЙ**  
по направлению «Музеи в городской застройке»

**«Комфортность посещения»:**

- Создать официальную единую электронную платформу музея обо всех музеях Москвы
- Установить в музеях приспособления для зарядки мобильных устройств
- Разработать приложения для смартфонов «Музей Москвы»
- Разработать карты и планы маршрутов в музеях Москвы
- Внести онлайн-покупку билетов через сайт во все музеи Москвы

**«Услуги и сервисы»:**

- Размещение фотографий и видео о старой экспозиции на виртуальном музее
- Организовать тематические выставки в музеях Москвы
- Создать YouTube канал «Музей Москвы»
- Разместить в музеях почтовые ящики для отправки открыток друзьям
- Проводить в музеях мастер-классы по экологичным материалам по территории

**«Музеи в городской застройке»:**

- Разместить на остановках общественного транспорта символы музеев Москвы
- Разместить стелы-памятники на стенах домов рядом с музеями или на самих зданиях
- Разместить на прилегающей территории музеи сканеры и клубы с детьми
- Организовать на территории музеев выставки и мастер-классы
- Создать буклетную карту Москвы, где отмечены все музеи, и разместить ее в общественных местах

**«Долгосрочные мероприятия»:**

- Тематические встречи в музеях
- Проведение вечеров, фортепиано, скрипки, музыки, танцев и балета
- Проведение мастер-классов в музеях в зависимости от их направления
- Проводить целые линейки или экскурсии, связанные с музеем или выставкой
- Организовать площадки для русских народных игр в парках музеев («Коллекционер», «Иллюзион», «Сказки и пр.)

По 6 предложенным направлениям эксперты выбрали 5 самых интересных идей, предложенных участниками краудсорсинг-проекта «Музеи Москвы».

Ознакомьтесь с идеями участников проекта (2 слайда), которые были отобраны экспертами.

**Задание 6 (рабочий лист).**

**ТОП-5 ИДЕЙ**  
по направлению «Музеи в городской застройке»

**«Новые технологии»:**

- Музыкальные записки, соответствующие тематике музея и музеев Москвы
- Синхронизация аудиозаписей, дневников, воспоминаний и электронной почты известных людей
- Виртуальные экскурсии по музеям Москвы
- Специальные музейные приложения для детей с забавными заданиями
- Интерактивные тематические игры

**«Музеи в городской застройке»:**

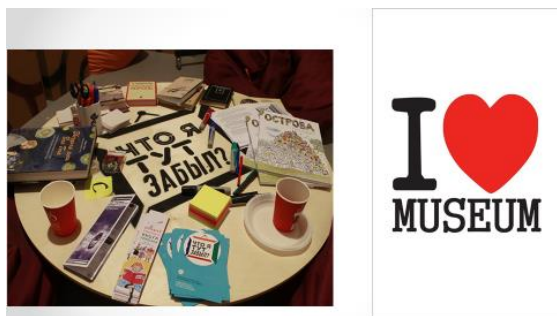
- Разместить на остановках общественного транспорта символы музеев Москвы
- Разместить стелы-памятники на стенах домов рядом с музеями или на самих зданиях
- Разместить на прилегающей территории музеи сканеры и клубы с детьми
- Организовать на территории музеев выставки и мастер-классы
- Создать буклетную карту Москвы, где отмечены все музеи, и разместить ее в общественных местах

**«Долгосрочные мероприятия»:**

- Тематические встречи в музеях
- Проведение вечеров, фортепиано, скрипки, музыки, танцев и балета
- Проведение мастер-классов в музеях в зависимости от их направления
- Проводить целые линейки или экскурсии, связанные с музеем или выставкой
- Организовать площадки для русских народных игр в парках музеев («Коллекционер», «Иллюзион», «Сказки и пр.)

**Задание 7 (рабочий лист).**

**Вопрос.** Удалось ли организаторам проекта «Музеи Москвы» охватить все проблемы, стоящие сегодня перед музеями как учреждениями культуры? Можно ли что-либо добавить к перечню направлений?



Вернемся к началу занятия. Изменилось ли ваше отношение к музею? Зачем и почему люди ходят в музей? Изменили бы вы сейчас свои ответы на вопросы задания 1.

**Задание 1 (рабочий лист).** Внесите исправления.

**Вопросы.**

Согласны ли вы с утверждением, что существует множество причин, объясняющих почему люди ходят в музей? Какие цели они перед собой ставят? Назовите эти причины и цели.

Согласны ли вы с утверждением, что главное назначение музея – сохранить память, чтобы люди помнили, ценили и знали свое прошлое, не боясь смотреть в будущее? Аргументируйте свой ответ.

	<p>*Согласны ли вы с утверждением: «Если человек принимает личное участие в каком-либо общем деле, имеет возможность влиять на принятие важных решений, высказывать собственное мнение по актуальным проблемам, он относится к результату совместного труда более ответственно и осознанно?» Аргументируйте свой ответ.</p>
--	---