



**Рекомендации по работе с материалами для тематического занятия
(классного часа) «Народные промыслы России: золотая хохлома»
для обучающихся 3 - 5 классов**

Цель: формирование ценностного отношения к русскому национальному искусству.

Задачи:

- прививать любовь к родному краю и своему народу;
- формировать осознанное уважительное отношение к труду и творчеству;
- развивать интерес к изучению культурно-исторического наследия своей родины.

Методический материал носит рекомендательный характер; педагог по своему усмотрению может вносить коррективы в ход занятия, менять задания, их сложность и количество.

Слайд	Комментарий для учителя
<p style="text-align: center;">НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ: ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p style="text-align: center;">И. Широкова «Хохлома» Л. Солодовникова «Хохлома»</p>	<p>Задание 1. Посмотрите видеофрагмент.</p> <p>Рассмотрите представленные на слайде работы художников Инны Широковой и Людмилы Солодовниковой.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Назовите, с каким из народных промыслов России мы познакомимся более подробно на сегодняшнем занятии.2. Сформулируйте тему занятия. <p>Имя «Хохлома» было дано реке, на которой возникла деревня - тоже Хохлома, разросшаяся ещё к XVI веку в крупное торговое поселение. В течение нескольких столетий ремесленники из окрестных деревень свозили сюда для продажи изготавливаемую ими расписную деревянную посуду и ложки, которые также стали называть хохломой. Изготавливали хохлому жители многих селений. В середине XIX века их было около пятидесяти, и в каждом из них мастерством владели взрослые и дети. Один от другого учились, перенимая рисунки.</p>

СТОЛИЦА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ



Задание 2. Одним из центров промысла является город Семёнов Нижегородской области, которому в марте 2004 года Ассоциация «Народные художественные промыслы России» присвоила статус «Столица художественных промыслов».

В городе Семёнове находится коренное традиционное предприятие фабрика «Хохломской художник».

1. Подумайте, каково, на ваш взгляд, происхождение названия города Семёнов?

СЕМЁН ЛОЖКАРЬ



В 1999 году к празднованию 100-летия русской расписной ложки на территории предприятия «Хохломская роспись» был открыт памятник Семёну Ложкарю.

Памятник Семёну Ложкарю.
Автор Е. Коржова

Задание 3. Прочитайте легенду о Семёне Ложкаре.

Краевед Арсений Майоров приводит в своей книге «Семёнов. Легенды. Предания. История» восемь версий-легенд о возникновении Семёнова. Одна из них о Семёне Ложкаре.

Семён Ложкарь - это легендарный герой народных легенд Нижегородского Заволжья. Однажды он приехал со своей женой Катериной и дочерью Авдоткой в поисках лучшей доли в глухой лесной край. По дороге он потерял ложку. Первым делом, когда Семён решил, что никуда больше не поедет и обоснуется здесь, на берегу речки Санохты, он нашёл клён, срубил и вырезал деревянные ложки всей семье. Чтобы было чем покушать.

Семён всегда свою ложку носил с собой. К кому бы ни ходил в гости - всегда со своей ложкой. Чтобы не потерять. Ложка у него была глубокая и удобная. Соседи просили у него, чтобы он им подарил такую же. Семён не отказывал. Вырезал из клёна и дарил. А потом начал делать такие же деревянные ложки уже на продажу.

Сначала Семён мастерил ложки для соседних деревень. Потом его товаром заинтересовались заезжие купцы. Они стали скупать ложки оптом и продавать по всей России. Так к Семёну пришла известность.

Чтобы его умение не пропало, он открыл первую в России школу художественной обработки дерева.

От учеников Семёна Ложкаря пошли династии мастеров-ложкорезов, которые сделали город Семёнов центром производства деревянной посуды в России.

1. Подумайте, какая связь между тем, что делал Семён и современным промыслом?

2. В легенде есть такие слова: «Памятник Семёну Ложкарю можно увидеть не только на фотографии». Подумайте, каков смысл этих слов? Как вы считаете, что ещё служит памятником Семёну Ложкарю?

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ: ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



Задание 4. На территории фабрики «Хохломская роспись» 6 июня 2013 года был торжественно открыт Музей народного быта — «Дом Семёна-ложкаря». В комплексе, построенном по русским традициям XIX века, можно окунуться в настоящий русский быт, увидеть, как жили наши предки.

Перейдите по [ссылке](#) (Повесть. Точка 2)

1. Рассмотрите ложки, представленные на стендах. Из чего они сделаны? Почему?

2. Одинаковая ли форма и размер ложек?

3. Прочитайте описание деревянных ложек и постарайтесь найти их на стенде.

Ложечку для раздачи святого причастия с крестом на рукоятке величали лжицей (так ещё древние русичи именовали всякую ложку).

Простая русская широкая ложка средней величины называлась «межеумок» (этим словом обозначали не только ложку, но и всё то, что было нечто средним).

Бурлацкая ложка «бутырка», название которой произошло от слова «бутырить» - переворачивать, мешать, перемешивать, была такой же широкой, как межеумок, но толще и грубее. Она считалась самой крупной. Бурлаки носили её за ленточкой шляпы на лбу вместо кокарды, как своеобразный знак отличия.

Ложка баская, или боская, была долговатой и тупоносой (слово «баский» означало: красивый, красный, видный, разукрашенный).

Полубаская - немного покруглее.

Носатой называли всякую остроносую ложку.

Делали в Нижегородской губернии и складные ложки - они были наиболее дорогими, а ещё дюжинные, или чайные, горчишные, сливочные, икрайки и другие.

4. Сравните современные ложки с представленными на стенде.

5. Есть ли у вас дома ложки разного назначения? Назовите их.

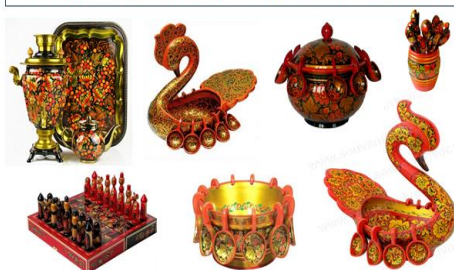
6. Используют ли в современном доме деревянные ложки? С какой целью?

7. Посмотрите [видеоролик](#) и скажите, как ещё можно использовать деревянные ложки? И как, в связи с этим, вы можете их назвать? (*музыкальные*)

8. Назовите символ хохломской росписи. (*огненная жар-птица*)

9. Рассмотрите самую большую ложку. В честь чего она была изготовлена?

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ: ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА



Задание 5. Автор книги «Золотая Хохлома» Акиндин Васильевич Красильников пишет, что «в старом крестьянском быту много вещей изготовлялось из дерева: и ложки, и ополовники, и блюда, и чаши».

Рассмотрите представленные на слайде изделия.

1. Определите основные цвета изделий хохломы.

2. Поразмышляйте, что означают основные цвета хохломы (*золотой – цвет солнца, богатства, чёрный – цвет земли-матушки, красный – цвет красоты*).

3. Рассмотрите, что писали художники на изделиях?

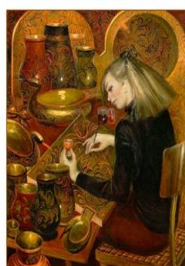
4. Анализируя изображения на изделиях, скажите, откуда художники черпали вдохновение?

5. Как называется орнамент из листочков, травки, ягод? (*растительный*)

6. Посмотрите, как расположены узоры? (*тянутся вверх, по кругу, извиваются*)

7. Самый замысловатый узор называется «кудрины». Подумайте, почему?

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ





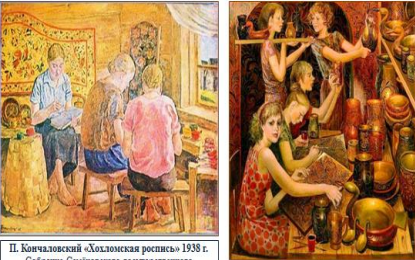
Н.А. Шарокова «Русское золото»



Н.А. Шарокова «Хохлома»

Задание 6. Посмотрите [видео](#). Обратите внимание, что ни у одного из художников перед собой нет трафаретного рисунка, с которого он мог бы копировать тот или иной орнамент. Каждый художник имеет свой стиль росписи, свои любимые цвета, свои мотивы. В этом заключается одна из особенностей хохломы.

1. Расположите последовательность технологии изготовления изделий (*заготовка болванок, грунтовка,*

	<p>сушка, илифовка, шпаклёвка, покрытие олифой, покрытие алюминиевым порошком, роспись, покрытие лаком).</p> <p>2. Назовите характерные черты хохломы (техника искусственного золочения, материал, форма, орнамент).</p>
<p style="text-align: center;">НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ХОХЛОМЫ</p> 	<p>Задание 7. Рассмотрите слайд.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализируйте, где используется стиль изделий хохломы? 2. Почему актуальность стиля хохломы с каждым годом возрастает? 3. Можно ли, на ваш взгляд, считать хохлому символом России? Почему?
<p style="text-align: center;">ЦЕНТР НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ В АРТЕКЕ</p> 	<p>Задание 8. 24 июня 2018 года Президент России Владимир Путин посетил Международный детский центр «Артек» в Крыму и познакомился с работой Центра народных промыслов «Под крылом Жар-птицы», где художники АО «Хохломская роспись» передают артековцам секреты мастерства и рассказывают им о богатых традициях Золотой Хохломы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как вы думаете, с какой целью открыт Центр народных промыслов «Под крылом Жар-птицы» в Артеке? 2. Приведите аргументы в пользу того, что народные промыслы являются истинно народным богатством.
<p style="text-align: center;">НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ: ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА</p>  <p style="font-size: small;">П. Кончаловский «Хохломская роспись» 1938 г. Собрание Севастопольского государственного историко-художественного музея</p> <p style="font-size: small;">И.А. Шарова</p>	<p>Задание 9. Выполните творческое задание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выберите наиболее понравившийся вам рисунок. 2. Раскрасьте его в стиле хохломы. 3. Организуйте выставку работ.