**Рекомендации по работе с презентацией тематического занятия**

**«Если ты честный человек, ты должен». Ополченец Виктор Розов»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**Цель:** формирование ценностного отношения к людям, чьи имена вписаны в отечественную историю.

**Задачи:**

* воспитание у обучающихся благодарной памяти о людях, внесших неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне;
* воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гражданской ответственности;
* развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения;
* формирование гуманистических качеств личности.

*Методический материал носит рекомендательный характер; учитель, принимая во внимание особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество, менять этапы занятия.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Слайд** | **Планшет учителя** |
|  | *Русский советский драматург и сценарист. Лауреат Государственной премии СССР. Академик Российской академии словесности. Был президентом Российской академии театрального искусства и членом Союза писателей.*  *Автор более 20 пьес и 6 киносценариев, в том числе пьесы «Вечно живые» и на её основе – сценария к фильму «Летят журавли».*  *Пьесу «Вечно живые» Виктор Розов написал во время Великой Отечественной войны. Дух патриотизма, пронизывающий это произведение, тогда был особенно актуален. Смысл названия: солдаты, отдавшие жизнь за Родину, будут вечно жить в нашей памяти. По просьбе режиссёра Михаила Константиновича* [*Калатозова*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) *Розов написал на основе пьесы сценарий фильма «*[*Летят журавли*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%82%D1%8F%D1%82_%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8)*». В 1958 году фильм «Летят журавли», поставленный Михаилом Калатозовым по сценарию Виктора Розова, получает на Каннском кинофестивале Золотую пальмовую ветвь – первую и по сей день единственную для нашего кино.*  **Задание 1.** Посмотрите [видеофрагмент](https://drive.google.com/file/d/1QWDkUyQo-MvLNSKoUC6n1reS-bOy3z-A/view?usp=sharing).  Рассмотрите изображения на слайде и в рабочем листе,ознакомьтесь свысказываниями драматурга Виктора Сергеевича Розова, выполните задание.  Прокомментируйте высказывания писателя. Как эти слова характеризуют самого автора? |
|  | *После начала Великой Отечественной войны, в июле 1941 года, В. Розов вступил в 8-ю дивизию народного ополчения Краснопресненского района города Москвы.*  **Задание 2 (рабочий лист).** Прочитайте фрагмент воспоминаний, рассмотрите фотографии и плакаты военного времени, выполните задание.   1. Какое решение принял для себя артист – режиссер Виктор Розов и его коллеги летом 1941 года? 2. Прокомментируйте слова, выделенные в тексте. Как вы думаете, почему В. Розову запомнился этот эпизод? |
|  | *8-я дивизия народного ополчения Краснопресненского района города Москвы сражалась с немцами на подступах к городу, на знаменитом Бородинском поле…*  **Задание 3.** Прочитайте воспоминание Виктора Розова, ответьте на вопросы.   1. Как вы думаете, почему противотанковый окоп В. Розов называет «символом бессмысленности»? 2. Как вы понимаете слова, выделенные в тексте? |
|  | **Задание 4.** Рассмотрите изображения на слайде, прочитайте и проанализируйте тексты, выполните задание.   1. Что общего в этих воспоминаниях? 2. Как описывает свой первый бой ополченец Виктор Розов? 3. Опираясь на текст, проведите анализ ситуации, в которой оказались ополченцы под Москвой. Покажите на конкретных примерах из текста трагедию и подвиг ополченцев. 4. Какова была основная задача дивизий народного ополчения под Москвой? Выделите ответ в тексте. В чем была сложность ее выполнения? |
|  | *За несколько месяцев лета и осени самого трудного года Великой Отечественной войны из добровольцев, не подлежащих призыву, в Советском Союзе было сформировано 60 дивизий, 200 отдельных полков и 1.755 истребительных батальонов. Понеся невероятно страшные потери, ополченцы не дали врагу прорваться к Москве и Ленинграду.*  **Задание 5.** Рассмотрите карту боевого пути 8 Московской дивизии народного ополчения. Выполните задание.   1. Обозначьте на карте район гибели 8-ой дивизии народного ополчения. 2. Подумайте, в чем заключается подвиг добровольцев-ополченцев под Москвой. |
|  | *Осенью того же года В. Розов был тяжело ранен.*  **Задание 6.** Рассмотрите изображения на слайде, прочитайте воспоминание и стихотворение Виктора Розова, ответьте на вопросы.   1. О чем пишет умирающий в госпитале боец Виктор Розов? 2. Как соотносятся его воспоминания и строки стихотворения? 3. Как бы вы назвали стихотворение Виктора Розова? |
|  | *Из-за тяжелого ранения почти год проводит в госпиталях, становится инвалидом. Выписан из госпиталя в 1942 году, руководит фронтовой агитбригадой, работает в передвижных фронтовых труппах.*  *Поступает на заочное отделение Литинститута им. А.М.Горького, в котором с 1958 года руководит семинаром драматургии. С 1973 года – профессор Литинститута.*  **Задание** 7. Процитируйте представленные высказывания о В.С. Розове, рассмотрите изображение на слайде и в рабочем листе, выполните задание.   1. Виктор Розов глазами современников, какой он? Каким вы увидели Виктора Сергеевича Розова? 2. Посетите сайт «[Прогулки по Москве](https://liveinmsk.ru/places/pamyatniki/dramaturgam)» и установите, какая из трех отлитых в бронзе фигур изображает Виктора Сергеевича Розова.   *Ответ: крайняя справа.* |
|  | *Всероссийский театральный фестиваль «Розовфест» в третий раз пройдёт на сцене Театра юного зрителя им. В.С. Розова. Виктор Сергеевич Розов – драматург и сценарист советской эпохи, с ним связано рождение ТЮЗа в Ярославле. В афише фестиваля представлены лучшие спектакли не только по «розовской» драматургии, но и по произведениям его современников и последователей.*  **Задание 8.** Рассмотрите афишу в рабочем листе и выполните задание.   1. Какая тема объединяет представленные на афише произведения? 2. Обозначьте географию участников Всероссийского театрального фестиваля «Розовфест». |
|  | **Задание 9.** Обсудите в классе несколько наказов, данных Виктором Сергеевичем Розовым юным слушателям, ответьте на вопросы.  ***Групповая работа***   1. Что автор говорит о судьбе, дружбе, труде? 2. Можно ли эти слова считать обращением драматурга к современным поколениям? |