

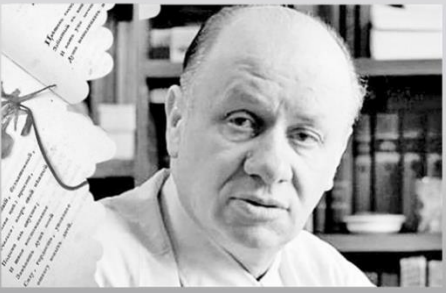
**Рекомендации по работе с презентацией тематического занятия
«Если ты честный человек, ты должен». Ополченец Виктор Розов»
для обучающихся 10-11 классов**

Цель: формирование ценностного отношения к людям, чьи имена вписаны в отечественную историю.

Задачи:

- воспитание у обучающихся благодарной памяти о людях, внесших неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения;
- формирование гуманистических качеств личности.

Методический материал носит рекомендательный характер; учитель, принимая во внимание особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество, менять этапы занятия.

Слайд	Планшет учителя
 A black and white portrait of Viktor Rozov, an elderly man with a serious expression, looking slightly to the right. He is wearing a light-colored shirt. The background is dark and indistinct.	<p><i>Русский советский драматург и сценарист. Лауреат Государственной премии СССР. Академик Российской академии словесности. Был президентом Российской академии театрального искусства и членом Союза писателей.</i></p> <p><i>Автор более 20 пьес и 6 киносценариев, в том числе пьесы «Вечно живые» и на её основе – сценария к фильму «Летят журавли».</i></p> <p><i>Пьесу «Вечно живые» Виктор Розов написал во время Великой Отечественной войны. Дух патриотизма, пронизывающий это произведение, тогда был особенно актуален. Смысл названия: солдаты, отдавшие жизнь за Родину, будут вечно жить в нашей памяти. По просьбе режиссёра</i></p>

	<p>Михаила Константиновича Калатозова Розов написал на основе пьесы сценарий фильма «Летят журавли». В 1958 году фильм «Летят журавли», поставленный Михаилом Калатозовым по сценарию Виктора Розова, получает на Каннском кинофестивале Золотую пальмовую ветвь – первую и по сей день единственную для нашего кино.</p> <p>Задание 1. Посмотрите <u>видеофрагмент</u>.</p> <p>Рассмотрите изображения на слайде и в рабочем листе, ознакомьтесь с высказываниями драматурга Виктора Сергеевича Розова, выполните задание.</p> <p>Прокомментируйте высказывания писателя. Как эти слова характеризуют самого автора?</p>
	<p>После начала Великой Отечественной войны, в июле 1941 года, В. Розов вступил в 8-ю дивизию народного ополчения Краснопресненского района города Москвы.</p> <p>Задание 2 (рабочий лист). Прочитайте фрагмент воспоминаний, рассмотрите фотографии и плакаты военного времени, выполните задание.</p> <p>1. Какое решение принял для себя артист – режиссер Виктор Розов и его коллеги летом 1941 года?</p> <p>2. Прокомментируйте слова, выделенные в тексте. Как вы думаете, почему В. Розову запомнился этот эпизод?</p>
	<p>8-я дивизия народного ополчения Краснопресненского района города Москвы сражалась с немцами на подступах к городу, на знаменитом Бородинском поле...</p> <p>Задание 3. Прочитайте воспоминание Виктора Розова, ответьте на вопросы.</p> <p>1. Как вы думаете, почему противотанковый окоп В. Розов называет «символом бессмысленности»?</p>

2. Как вы понимаете слова, выделенные в тексте?



Задание 4. Рассмотрите изображения на слайде, прочитайте и проанализируйте тексты, выполните задание.

1. Что общего в этих воспоминаниях?

2. Как описывает свой первый бой ополченец Виктор Розов?

3. Опираясь на текст, проведите анализ ситуации, в которой оказались ополченцы под Москвой. Покажите на конкретных примерах из текста трагедию и подвиг ополченцев.

4. Какова была основная задача дивизий народного ополчения под Москвой? Выделите ответ в тексте. В чем была сложность ее выполнения?



За несколько месяцев лета и осени самого трудного года Великой Отечественной войны из добровольцев, не подлежащих призыву, в Советском Союзе было сформировано 60 дивизий, 200 отдельных полков и 1.755 истребительных батальонов. Понеся невероятно страшные потери, ополченцы не дали врагу прорваться к Москве и Ленинграду.

Задание 5. Рассмотрите карту боевого пути 8 Московской дивизии народного ополчения. Выполните задание.

1. Обозначьте на карте район гибели 8-ой дивизии народного ополчения.


2. Подумайте, в чем заключается подвиг добровольцев-ополченцев под Москвой.



Осенью того же года В. Розов был тяжело ранен.

Задание 6. Рассмотрите изображения на слайде, прочитайте воспоминание и стихотворение Виктора Розова, ответьте на вопросы.

	<p>1. О чем пишет умирающий в госпитале боец Виктор Розов?</p> <p>2. Как соотносятся его воспоминания и строки стихотворения?</p> <p>3. Как бы вы назвали стихотворение Виктора Розова?</p>
 <p>The collage includes a portrait of Victor Rozov, a book cover titled 'Удивление перед жизнью' (Wonder before life), several other book covers, and a circular badge that reads 'ВИКТОР РОЗОВ В МОСКОВСКОМ ОПОЛЧЕНИИ' (Victor Rozov in the Moscow Militia).</p>	<p><i>Из-за тяжелого ранения почти год проводит в госпиталях, становится инвалидом. Выписан из госпиталя в 1942 году, руководит фронтовой агитбригадой, работает в передвижных фронтовых труппах.</i></p> <p><i>Поступает на заочное отделение Литинститута им. А.М.Горького, в котором с 1958 года руководит семинаром драматургии. С 1973 года – профессор Литинститута.</i></p> <p>Задание 7. Прочитайте представленные высказывания о В.С. Розове, рассмотрите изображение на слайде и в рабочем листе, выполните задание.</p> <p>1. Виктор Розов глазами современников, какой он? Каким вы увидели Виктора Сергеевича Розова?</p> <p>2. Посетите сайт «Прогулки по Москве» и установите, какая из трех отлитых в бронзе фигур изображает Виктора Сергеевича Розова.</p> <p><i>Ответ: крайняя справа.</i></p>
 <p>The affiche is for the 'ROZOV FEST' festival, held from February 12-17. It features a red star logo and a list of theatrical performances, including 'ЕЕ ДРУЗЬЯ', 'ПРИКАСЕМЫЕ', 'ВАСИЛИЙ ТЕРКИН', and 'ВЕЧНО ЖИВЫЕ'. There are also photographs of theatrical productions.</p>	<p><i>Всероссийский театральный фестиваль «Розовфест» в третий раз пройдет на сцене Театра юного зрителя им. В.С. Розова. Виктор Сергеевич Розов – драматург и сценарист советской эпохи, с ним связано рождение ТЮЗа в Ярославле. В афише фестиваля представлены лучшие спектакли не только по «розовской» драматургии, но и по произведениям его современников и последователей.</i></p> <p>Задание 8. Рассмотрите афишу в рабочем листе и выполните задание.</p> <p>1. Какая тема объединяет представленные на афише произведения?</p>

	<p>2. Обозначьте географию участников Всероссийского театрального фестиваля «Розовфест».</p>
 A photograph of Viktor Sergeevich Rozov, an elderly man with white hair, wearing a blue button-down shirt. He is sitting at a desk in a room filled with bookshelves. He has his hand to his chin in a thoughtful pose.	<p>Задание 9. Обсудите в классе несколько наказов, данных Виктором Сергеевичем Розовым юным слушателям, ответьте на вопросы.</p> <p><i>Групповая работа</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Что автор говорит о судьбе, дружбе, труде?2. Можно ли эти слова считать обращением драматурга к современным поколениям?