

## Материал для учителя

### Александр Ярославович Невский (1221–1263)

князь Новгородский (1236–1240, 1241–1252, 1257–1259), великий князь Киевский (1249–1263), великий князь Владимирский (1252–1263)

Александр родился 13 мая 1221 года в семье князя Ярослава Всеволодовича и княгини Феодосии, дочери князя Мстислава Удатного (Удалого). Детство его прошло в Переславле-Залесском, где княжил отец. Он был внуком Всеволода Большое Гнездо. После смерти старшего брата, Фёдора, Александр становится главным претендентом на княжеский престол. В 1236 году он был посажен на новгородское княжение.

Господин Великий Новгород был боярской аристократической республикой. Часто в городе происходили распри среди боярских кланов за власть. Вече (народное собрание) было главным органом власти в городе. Богател Новгород благодаря местоположению, находясь на великом водном торговом пути «из варяг в греки». Новгородцы принимали художников, архитекторов, убегающих из разорённых татарами городов (поэтому в городе процветали зодчество и художественные ремёсла), покоряли и облагали данью племена. Широкая северная колонизация принесла избыток дорогостоящих товаров и стала одной из причин экономической и военной мощи вечевой республики. Князей приглашали для улаживания военных конфликтов, после победы их часто прогоняли.

В первые годы своего княжения Александру пришлось заниматься укреплением Новгорода. Поскольку с востока грозили монголо-татары, то на реке Шелони Александр построил несколько крепостей (Новгород не был взят монголами). В 1240 году шведы напали на Русь с северо-запада, и в Новгороде собрали ополчение, которое возглавил молодой князь Александр. Сражение происходило на берегу Невы, в устье реки Ижоры. Победа принесла князю всеобщую славу и дала ему прозвище – Невский, и хотя сражение 1240 года предотвратило потерю Русью берегов Финского залива и остановило шведскую агрессию на новгородско-псковские земли, вскоре после победы, из-за конфликта с боярами, князь Александр был изгнан из Новгорода.

Через два года Ливонский орден, собрав немецких крестоносцев и датских рыцарей, напал на Русь и взял Псков, угрожая Новгороду. Тогда Вече постановило звать князя Александра. И, забыв обиды, Александр Невский пришёл с дружиной и возглавил новгородское ополчение. И снова победа, теперь в Ледовом побоище.

За свою жизнь Александр Невский не проиграл ни одной битвы! А вот с монголо-татарами князю приходилось договариваться. Орда была сильна, а Русь раздроблена на княжества и князья не могли объединиться даже перед угрозой военной интервенции. Сражаться сразу с двумя врагами – Ордой и ливонцами (или шведами) – сил у новгородского войска не было, поэтому выбирать надо было одного врага, а со вторым заключать мир. Ливонцы покушались на веру православную, а ордынцам вероисповедание русских людей было безразлично. Всё взвесив, Александр сражался со шведами и немецкими крестоносцами, обезопасив северо-западные границы Руси, а от Орды решил откупаться данью. Впоследствии

Александр не раз защищал русскую землю от литовских и иных захватчиков. Он то получал, то терял ярлык на великое княжение от Орды, отклонял папские предложения сменить веру. Несколько раз его вызывали в Орду. В 1262 году из-за народных волнений Александр Невский снова поехал в Орду, где его удерживали больше полугода. На обратном пути князь занемог и в 1263 году скончался в Городце. Как защитник Русской земли после смерти князь был канонизирован (признан святым).

Слава Александра Невского прошла через века. В 1724 году Пётр I основал в Петербурге монастырь в честь своего великого соотечественника (ему хотелось иметь великого военачальника покровителем города) и повелел перевезти туда останки князя Александра. Затем там отстроили Александро-Невскую лавру. В 1725 году императрица Екатерина I учредила орден Александра Невского – одну из высших наград России. Во время Великой Отечественной войны в 1942 году был учреждён советский орден Александра Невского. В 1938 году вышел советский фильм под названием «Александр Невский», который заканчивался словами князя: *«Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива. Пусть без страха жалуют к нам в гости. Но если кто с мечом к нам войдёт – от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет Русская земля!»*

## **Фильм «Александр Невский»**

Советский исторический фильм о древнерусском князе Александре Ярославовиче, одержавшем победу в битве с рыцарями Тевтонского ордена на Чудском озере 5 апреля 1242 года. Относится к плеяде классических советских исторических фильмов 30-х годов XX века и считается одной из лучших работ Сергея Эйзенштейна. Музыка к фильму написал знаменитый композитор Сергей Прокофьев.

Фильм «Александр Невский» появился в кинотеатрах в 1938 году и имел огромный успех, сравнимый разве что с фильмом «Чапаев». За фильм о русском полководце, князе Новгородском Сергей Эйзенштейн получил Сталинскую премию и степень доктора искусствоведения. В 1939 году после заключения пакта о ненападении между СССР и Германией (пакт Молотова–Риббентропа) фильм запретили (чтобы не обижать немцев). В 1941 году, после начала Великой Отечественной войны, фильм «Александр Невский» вернулся на экраны с ещё большим успехом, так как соответствовал народному настроению. В 1942 году, в год семисотлетия Ледового побоища, был выпущен плакат со словами И.В. Сталина: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков». Почти в полном составе съёмочная группа фильма осуществила постановку и следующей исторической ленты С. Эйзенштейна – «Иван Грозный».

### **История создания**

Сценарий к фильму был написан и поставлен режиссёром Сергеем Эйзенштейном по государственному заказу. Автор собрал первоклассный актёрский состав. Это и исполнитель главной роли Николай Черкасов, и исполнители ролей соратников князя (Василия Буслаева и Гаврилы Алексича) Николай Охлопков и Андрей Абрикосов. Сергей Блинников сыграл Твердилу. Консультантами фильма были профессиональные учёные – А.В. Арциховский, Ю.В. Готье, Н.П. Грацианский, А.А. Савич, М.Н. Тихомиров, Е.Е. Сыроечковский. Первый сценарий был очень далёк от исторической правды. По рекомендациям консультантов сценарий переписывался дважды. Часть персонажей были реальными, часть – вымышленными.

Двое богатырей – Гаврила Алексич и Васька Буслай – реальные личности, но история их соперничества за девушку придумана для поддержания интереса к фильму.

### **Музыка**

Композитор Сергей Прокофьев создал музыку к фильму, включающую симфоническую и хоровую. Получилось полноценное классическое произведение. Некоторые эпизоды фильма монтировались по записанной музыкальной фонограмме. Прокофьев объединил все музыкальные фрагменты в кантату «Александр Невский», состоящую из семи частей: «Русь под игом монгольским»

«Песнь об Александре Невском»  
«Крестоносцы во Пскове»  
«Вставайте, люди русские!»  
«Ледовое побоище»  
«Поле мёртвых»  
«Въезд Александра во Псков»

### **В ролях:**

Николай Черкасов – князь Александр Ярославич Невский  
Николай Охлопков – Василий Буслай  
Андрей Абрикосов – Гаврила Алексич  
Дмитрий Орлов – Игнат, кольчужный мастер  
Василий Новиков – Павша, псковский воевода

### **Интересные факты**

1). Съёмки центральной сцены фильма – Ледового побоища – из-за сжатых сроков проходили летом. Для этого во дворе Мосфильма, где выстроили декорацию, асфальт посыпали мелом и солью и залили жидким стеклом, использовали также деревянные «льдины», окрашенные в белый цвет.

2). Специально для фильма была изготовлена точная копия средневекового портативного органа. На нём католический монах, одетый в чёрное, играет во время битвы (почерпнуто авторами из «Хроники Ливонии»).

3). Фильм был выпущен с плохо записанной звуковой дорожкой. Это объясняется тем, что в фильм была вставлена черновая версия, которую ещё предстояло переозвучить. Но фильм с черновым звуком просмотрел Сталин и утвердил именно в таком виде и С. Эйзенштейн не рискнул что-либо изменить в фильме, успешно прошедшем столь высокую цензуру.

4). Темы «Крестоносцы» и «Ледовое побоище» до сих пор используются в различных художественных и документальных киноматериалах.

5). Цитаты из фильма и видеоряд использовались в иных произведениях, например, в клипе группы «Алиса» на песню «Небо Славян».

6). На ордене Александра Невского изображён лик не самого Александра Невского, а Николая Черкасова, исполнившего главную роль в этом фильме.