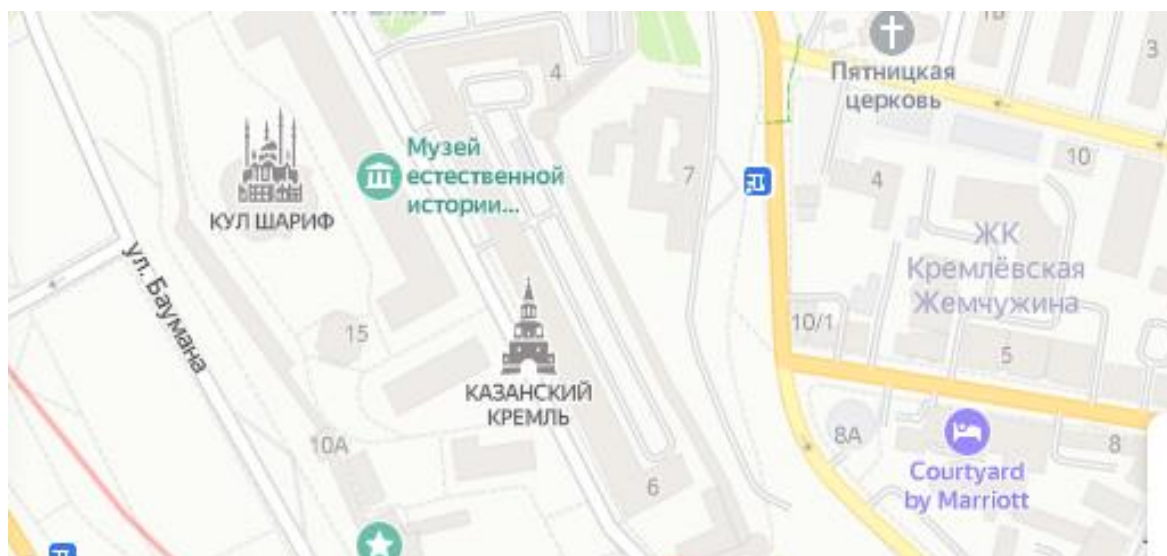


Задание 1. Рассмотрите изображение на слайде и выполните задание.

1. Кому посвящен один из самых узнаваемых символов города Казани?
2. Используя материалы занятия, укажите на карте города место, где установлен памятник, изображенный на слайде. Объясните, почему именно в этом месте города был установлен памятник поэту?



3. Что представляет собой этот памятник?
4. В чем заключен идейно-образный замысел динамичной композиции?
5. Что выражает обнаженная по пояс фигура, гордо поднятая голова и непреклонный решительный взгляд?

Задание 2. Проанализируйте отрывки стихов Мусы Джалиля и выполните задания.

Нам молодость властно диктует: «Ищите!»
И носят нас бури страстей.
Не ноги людей проложили дороги,
А чувства и страсти людей.

М. Джалиль. Дороги

Я жить хочу, чтоб родине отдать
Последний сердца движущий толчок,
Чтоб я, и умирая, мог сказать,
Что умираю за отчизну-мать.

М. Джалиль. Неотвязные мысли

1. Что вы можете сказать об авторе этих строк?
 2. Что автор говорит о молодости, жизни и Родине?
-
-
-

Задание 3. Прочитайте письма Мусы Джалиля с фронта, рассмотрите изображение на слайде, выполните задание.

За пять месяцев фронта и курсов я был постоянно отличником службы. Написал около двадцати боевых стихотворений (некоторые из них я прочел на том вечере). Теперь я и фронтовик, и поэт. Пока нахожусь в резерве. В ближайшние два дня уеду на западный фронт, в действующую армию. Жду приказа. С фронта, несомненно, буду писать Вам. До свидания. С горячим приветом 23.1.42.

Ваш Муса Джалиль

Дорогой мой друг Каишаф!

Шлю тебе свой сердечный привет. Настоящим письмом отправляю сборник моих новых военных стихов, написанных в боевой обстановке (на татарском языке). Всего 11 стихов: «Мост», «Перед атакой», «Честь», «Победа», «Весна», «Азимут», «Следы», «Чародей», «Весна в Европе», «Язык», «Слеза». Прошу тебя позаботиться об опубликовании их в печати. Большую часть я прошу передать в газету «Кзыл Татарстан» (например, «Честь», «Победа», «Весна», «Следы», «Чародей», «Азимут», «Мост», «Слеза»). Я собираюсь сам тоже написать письмо тов. Узбекову и послать некоторые из этих стихов. Но не успею, наверное, времени не будет, и условий для переписки нет. Лучшие ты передай им. Остальные прошу использовать в журнале «Совет эдэбияты» и в сборниках. При всех случаях

прошу копии всех стихов сохранить у себя. Я могу потерять мой блокнот в бою. Тогда единственные экземпляры останутся у тебя.

20 марта 1942 г.

Муса Джалиль

Дорогой Кашишаф!

Прими мой сердечный дружеский привет. После приезда на Волховский фронт я тебе отправил два <...> пакета с подробными письмами и десятками новых стихов. В письмах я подробно обрисовал свое положение и изложил свои просьбы и пожелания. Поэтому повторяться не буду. Я пока здесь в резерве фронта, но очень часто езжу в командировки на передовые линии с особыми заданиями. Вчера уже я получил было назначение на постоянную должность в одной из ударных действующих армий и собирался уже отправиться. Но сегодня опять получил новый приказ выехать в командировку на передовую линию для выполнения особо важного задания. Поэтому назначение откладывается, и я еду в командировку. Обычно эти командировки связаны с большими опасностями. В последней поездке я чуть-чуть не оказался в окружении.

3 апреля 1942 г.

Муса Джалиль

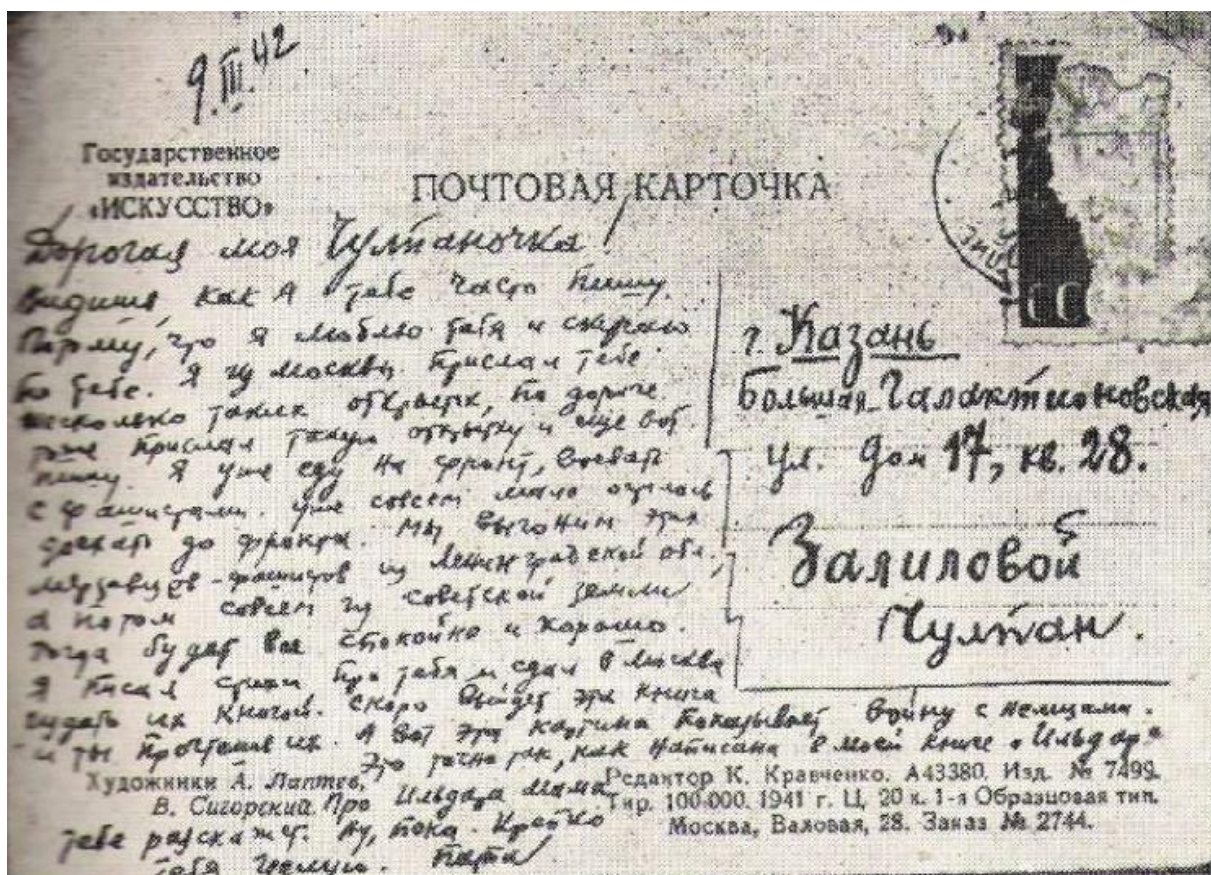
Дорогая Саня!

Ты просишь, чтобы я прислал тебе собственные фронтовые стихи. У меня их много. В свободное время от боевых дел я продолжаю заниматься творчеством. В Казани и в Москве выходят отдельными книгами сборники моих военных стихов на русском и татарском языках. Я получил от редакторов письма: одна книга уже находится в производстве. Не имея возможности и времени для того, чтобы прислать все свои фронтовые стихи (их около 40), я этим письмом посылаю 4 стихотворения на память: «Радость весны», «Сон», «Твоя доля», «Перед атакой».

Пиши письма! Мой адрес: Действующая армия, ППС № 1550 ред. газеты «Отвага». Привет родным. Крепко жму руку. Муса Джалиль.

26 мая 1942 г.

1. Что общего в представленных фрагментах писем?
2. Изучите названия стихотворений, упомянутых автором в письмах. Расскажите, о чем писал поэт М. Джалиль на фронте? Что волновало поэта?
3. Изучите почтовую карточку, изображенную в рабочем листе. Используя изображение на слайде, установите кому оно адресовано? Каким предстает автор письма вне боевой обстановки?



4. В чем состоит ценность писем Мусы Джалиля, отправленных с фронта?

Задание 4. Рассмотрите изображение на слайде, послушайте стихотворение «[Варварство](#)», выполните задание.

1. Какому событию посвящено это произведение? Объясните, почему это стихотворение имеет такое название?
2. Какой смысл вложил автор в эти строки?

3. Какие чувства и эмоции вызывает у вас стихотворение «Варварство» и изображение на слайде?

Задание 5. Рассмотрите изображение на слайде, выполните задание.

Узнав, что Муса Гумеров (так назвал себя в плену Муса Джалиль) – известный поэт, немцы включили его в состав комитета. Однако Джалиль, согласившись, начал формировать подпольную группу с целью противодействия планам гитлеровцев. Пользуясь тем, что ему поручили вести культурно-просветительскую работу, Джалиль разъезжал по лагерям для военнопленных, устанавливал конспиративные связи и под видом набора самодеятельных артистов для хоровой капеллы легиона вербовал новых членов подпольной организации. Первый же батальон, отправленный на фронт, восстал и перешёл на сторону белорусских партизан. То же самое произошло и с другими батальонами. Фашисты были вынуждены отказаться от идеи использования легиона на Восточном фронте. Находясь в тюрьме «Шпандау», Джалиль организовал группу, которая должна была готовить побег. Одновременно он вёл политическую работу среди пленных, выпускал листовки, распространял свои стихи, призывающие к сопротивлению и борьбе. Но в августе 1943 года, буквально за несколько дней до восстания военнопленных, по доносу провокатора гестапо арестовало Джалиля и его соратников. Муса был заключён в одиночную камеру берлинской тюрьмы «Моабит».

Из материалов газеты «Стерлитамакский рабочий», август 2014года

1. В чём заключалась сложность подпольной работы Мусы Джалиля?
2. Считаете ли вы, что своими действиями подпольная группа М. Джалиля приближала Великую Победу?

Задание 6. Послушайте стихотворение «[Палачу](#)», рассмотрите картину на слайде, выполните задание.

1. В чем основной смысл стихотворения «Палачу»?
 2. Какими чувствами проникнуто это стихотворение? В чем заключается «живая» сила строк этого произведения?
 3. Согласны ли вы, что поэты-фронтовики точнее передают смысл строк стихотворения военного корреспондента М. Джалиля?
 4. Опишите, каким изобразил художник Харис Якупов поэта Мусу Джалиля на своей картине «Перед приговором». Какой момент запечатлел художник? Согласны ли вы с утверждением, что образ поэта на картине созвучен его бессмертным строкам: «Не преклоню колен, палач, перед тобою. Не преклоню колен, палач, перед тобою. Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей. Придет мой час – умру. Но знай, умру я стоя, хотя ты голову отрубишь мне, злодей»?
-
-
-

Задание 7. Изучите отрывки воспоминаний, изображение на слайде, выполните задание.

Мне посчастливилось несколько раз встретить Джалиля в тюремных коридорах и беседовать с ним через решётку. Муса выглядел истощённым, но... всегда бодро, уверенно, был опрятно одетым. Его тёмные, умные глаза излучали какой-то особый блеск, когда он смеялся или шутил. Трудно было поверить, что это смертник, ожидающий своей участи ежедневно, ежечасно.

Надзиратели были поражены его выдержкой и спокойствием, жизнерадостностью и чувством юмора. Они не раз слышали, как Муса задорно пел куплет на мотив популярной немецкой песенки «Лили Марлен», слова которой были известны многим узникам. «Всё течёт, и всё проходит, скоро Гитлера убьют, в мае все нацисты сдохнут...».

Михаил Иконников, пленный разведчик и подпольщик

Я во многом обязан Мусе Джалилю: он поддерживал морально, воодушевлял, учил, как вести себя на допросах, чтобы затянуть следствие и

выиграть время, да и не только меня, и других узников... Особенно помогали нам его стихи. Одно из них – «Утешение», посвящённое его близкому другу Абдулле Алишеву, нам было хорошо известно. Оно было немного переделано и пользовалось большой популярностью в тюрьме.

Друг не печалься, день победы к нам придёт,
Должны надежды наши сбыться -
Увидим мы Московский Кремль,
Когда падёт фашистская столица...

Михаил Иконников, пленный разведчик и подпольщик

Мне запомнился один молодой паренёк среднего роста, похожий на татарина, который вёл себя энергичнее всех на прогулке и первым начинал физкультурные упражнения. Вглядываясь сейчас в портрет Джалиля, я прихожу к заключению, что это был, видимо, он...

Николай Бушманов, организатор Берлинского комитета ВКП(б)

1. Какие факты говорят о высоком авторитете Мусы Джалиля в неволе?
2. Что помогало М. Джалилю жить и оставаться человеком в тюрьме?
3. Согласны ли вы с утверждением, что в неволе оружием Мусы Джалиля стало слово? Поясните свой ответ.

Задание 8. Рассмотрите изображение на слайде, изучите [указ](#), размещенный на сайте Государственной публичной исторической библиотеки России, выполните задание.

Указ Президиума Верховного Совета СССР.
о присвоении поэту Мусе Джалилю /Зо-
лилову Мусе Мустафовичу/ звания Героя
Советского Союза. За исключительную
стойкость и мужество, проявленные в
боях с немецко-фашистскими захватчи-
ками в Великой Отечественной войне
присвоить посмертно поэту Мусе Джали-
лю /Залилову Мусе Мустафовичу/ звание
героя Советского Союза.
"Правда". 1956, 3 февр.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении поэту Мусе Джалилю (Золилову Мусе Мустафовичу) звания Героя Советского Союза

1. Используя материалы занятия, назовите благодаря кому имя Мусы Джалиля стало символом преданности Родине?
2. Используя текст указа, перечислите основания для присвоения звания Героя Советского Союза поэту Мусе Джалилю? Предположите, почему указ вышел в 1956 году?
3. Используя изображение на слайде и материалы задания, расскажите, как Родина оценила заслуги Мусы Джалиля?

Задание 9. Изучите изображения на слайде, прочитайте высказывание руководителя Татарстана, выполните задание.

Муса Джалиль – это герой не только для Татарстана, но и всей страны. Память о его подвиге должна жить вечно. Это наша гордость.

Президент Татарстана Рустам Минниханов

1. Объясните, какой смысл вложил автор в свое высказывание?
2. Используя изображение на слайде, объясните, как современные поколения чтут память о легендарном поэте?

3. Используя материалы [сайта](#), опишите проведение Дня «Моабитских тетрадей». Чем примечателен этот день для современной истории?

4. Известно, что в Москве почитают имя поэта-героя. В городе установлен памятник поэту. Назовите места столицы, связанные с именем Мусы Джалиля.

Дополнительное задание

Задание 10. Используя материалы [сайта Национального музея Республики Татарстан](#), побывайте в музее-квартире Мусы Джалиля и изучите подлинные экспонаты, рассказывающие о казанском периоде жизни поэта-героя. Какие из них вызвали у вас наибольший интерес?