

## Рекомендации по работе с презентацией тематического занятия

### «Палехская лаковая миниатюра»


для обучающихся 5 - 7 классов

**Цель:** формирование ценностного отношения к русскому национальному искусству.

#### Задачи:

- приобщение обучающихся к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей;
- развитие познавательного интереса обучающихся к народному творчеству;
- воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру через эстетическое развитие.

*Методический материал носит рекомендательный характер; учитель, принимая во внимание особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество, менять этапы занятия.*

Слайд	Комментарий для учителя
 <p>На иконнице и каштане Красками красной Расписался дед Вольганг И историю написал. Купчики Аляска, Владельцы фабрики, Полупрозрачные картины, Палехские краски.</p> <p>И всеобщие люди отвари И чудесные картины Найди краски! Найди краски! Штаны светлые доброты.</p> <p>Видите степной арт-дизайн Играющий в масле, Сидит, сидит и впрямую Животный материал.</p> <p>Вспомни что переключились В искусственный мир, Воздух роковой артерии Зачем ты кричишь быт.</p> <p>Помог, какой дед твой, Помог, какой дед твой, Сидит, сидит и впрямую Сидит, сидит и впрямую Мир твой, миниатюр.</p> <p>1. Глазковая роспись 2. Жестовый поднос 3. Эльмасская шкатулка 4. Палехская лаковая миниатюра</p>	<p>Рассмотрите изображения на слайде. Прочитайте фрагмент стихотворения «Палех» Александра Кокоры. О каком народном промысле пойдет речь на нашем сегодняшнем уроке? Выберите вариант из предложенных на слайде.</p> <p><b>Ответьте на вопросы.</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Назовите населенный пункт, который дал название этому народному промыслу.</li><li>2. Как вы считаете, почему этот народный промысел называется миниатюрой?</li><li>3. На какие предметы чаще всего наносится палехская роспись?</li><li>4. Какие сюжеты можно увидеть на палехских шкатулках? По вашему мнению, откуда художники черпают вдохновение?</li></ol>



В настоящее время Палех – поселок городского типа. Расположен он в Ивановской области на реке Палешке. Рассмотрите изображения на слайде. Что изображено на гербе Палеха? Прочитайте определение понятия Жар-Птица из «Национальной педагогической энциклопедии»:

*«Жар-птица – чудесная мифическая птица... Это воплощение яркого огня, огненно-световой стихии, силы, покоряющей красоты... Перья птицы, по представлениям предков, отливают золотом и серебром, глаза ее светятся...».*

Как вы думаете, почему палешане выбрали этот символ для своего герба?



Сохранилось поверье, рассказанное местной жительницей Фелицатой Григорьевной Паликиной, о происхождении названия Палех:

«Глухие леса стояли, населения никакого не было...случился в лесу большой пожар...от «молоньи». Спалил пожар все деревья на горе. А вскоре люди тут объявились – и с тех, что вольной жизни искали, то ли от татарского набега, то ли от боярского ярма бежали. Гору Паленой нарекли, а то – Палихой. И село стали Палехом называть».

Посмотрите [видеофрагмент](#). Ответьте на вопросы.

1. К какому веку относятся первые сведения о селе Палех?

2. Какой особенностью обладает Палех? Как его поэтому называют?

3. Какой промысел, ставший в Палехе главным в XVI веке, положил начало палехской лаковой миниатюре?

4. Что такое «палехское письмо»? Какие особенности этого письма позже перекочевали в палехскую лаковую миниатюру?

5. Мастера Палеха охотно занимались монументальной живописью. Объясните, что это такое.

6. Предположите, как изменилась жизнь палешан после Октябрьской революции 1917 года?



История палехской лаковой миниатюры как искусства декоративного начинается после Октябрьской революции, когда иконописные мастерские были закрыты, а мастера в поисках средств к существованию растеклись по стране и занялись разными видами деятельности. Однако среди палешан оказались и те, кто не мыслил себя без художественной профессии.

Посмотрите [видеофрагмент](#). Ответьте на вопросы.

1. Кого называют одним из основоположников палехского искусства?
2. Когда отмечают день рождения палехской миниатюры? Почему?
3. Откуда ведет свое начало палехское искусство?
4. В чем разница между федоскинской росписью и палехской росписью?
5. Когда и где палехская лаковая миниатюра получила международное признание? Как это можно подтвердить?



Искусство лаковой миниатюры на дереве появилось в древности в странах Востока, где для него существовал природный материал – лаковое дерево. В XVIII в. лаковая роспись пришла в Россию. Так как лакового дерева в России не было, вместо него стали использовать папье-маше и чёрный лак. Чёрный лак стал основным цветом фона и отличительной чертой палехской лаковой миниатюры. Помимо черного фона палехскую миниатюру отличает еще ряд стилистических особенностей.



Отсканируйте QR код и прочитайте о стилистических особенностях палехской лаковой миниатюры. Если вы не можете воспользоваться QR кодом, перейдите по [ссылке](#).

Выполните [задание](#).

### Изготовление палехской лаковой миниатюры



За долгие годы в Палехе сложилось много семейных династий потомственных художников, среди которых немало членов Союза художников России. Чтобы узнать, как происходит рождение палехских шедевров, посмотрите [слайд-шоу](#).

Выполните [задание](#).

### Литературный Палех



Рассмотрите изображения на слайде.

1. Искусство Палеха часто называют поэзией в рисунке. Как вы думаете, почему? Откуда палехские мастера часто брали сюжеты для своих шкатулок?
2. Какие типы литературных произведений нашли отражение в палехской лаковой миниатюре?

Особую любовь палехские мастера испытывали к сказочным сюжетам. Они не только расписывали шкатулки и другие предметы сказочными персонажами, но и часто иллюстрировали сборники сказок.

Выполните [задание](#).

### Исторические периоды и события в палехской миниатюре



Несмотря на то, что огромное количество палехских сюжетов взяты из былин, литературных и сказочных произведений, нельзя сказать, что местные художники были оторваны от реальной жизни. Мировые войны и революции, политические деятели и народные герои, открытия в науке и преобразование быта — эти и многие другие сюжеты нашли отражение в палехской лаковой миниатюре.

Посмотрите [видеофрагмент](#).

Какие исторические события или исторические периоды, запечатленные палехскими мастерами, вы можете назвать после просмотра фрагмента?

Выполните [задание 1](#), [задание 2](#).

*«Палех – не коробочка, а художественное явление»*

Кочетков В.С. Палех

*Лягутся звезды в мраморных бликах,  
Светится снег, дует в ладони ветер.  
Сидит в Палехе, задремывая Палех,  
Сидит на тропе в ожидании зари.*

*Одним краской и в одну заглав,  
Фигурки вытесал излучился мир,  
Сидит художники вытесал Палех,  
Сидит художники краской кисти.*

*Ваше солнце в мраморном хранится,  
Ни увидит старинный секрет,  
Кисти алмазом, как крылья Жар-птицы,  
Палех рисует России портрет.*



Сегодня в Палехе живут и работают около 600 художников, при том что население этого поселка городского типа не превышает 5 тыс. человек. Больше художников в одном поселении нет ни в одной точке на карте мира. Каждый день художники Палеха создают уникальные авторские вещи, совершенствуя узнаваемый – утонченный и драгоценный – палехский стиль.

1. Существует утверждение, что чтобы овладеть палехским стилем, нужно здесь родиться. Согласны ли вы с этим утверждением? Почему?

2. Прочитайте стихотворение П.А. Синявского «Палех». Как вы понимаете строчку «Палех рисует России портрет»?

3. Как вы считаете, искусство палехской лаковой миниатюры только Российское достояние? Найдите и прочитайте строки, подтверждающие ваше мнение.

**Викторина**