

Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, выполните задание.

Впервые «День Белого Цветка» отметили в Швеции 1 мая 1908 г. Идея проведения мероприятия принадлежит «Европейской Лиге борьбы с чахоткой» при Международном обществе Красный Крест. В знак солидарности с больными рабочими и всеми больными мужчины вдевали целлулоидный цветок белой ромашки – символ «природного антибиотика» ромашки, входившей в состав использовавшихся для лечения туберкулеза средств народной медицины, и одновременно любви, уязвимости и ранимости – в петлицы или прикалывали к шляпам, а дамы – к шляпам или платью. Доходы от продажи цветков шли на помощь больным туберкулезом. В Российской империи...праздник проходил под покровительством страдавшей от туберкулеза великокняжеской (императорской, царской) фамилии и лично государя императора – главы Русской православной церкви, названного в честь погибшего от этой болезни члена Дома Романовых – Николая Александровича. Чтобы справиться с эпидемией туберкулеза, на улицах городов за благотворительные пожертвования раздавали листовки о профилактике заболевания и букеты цветов, во многих местах были организованы пункты по сдаче анализов, читались бесплатные лекции. В 1912 г. только в Москве было собрано 230 000 руб.

*Архипова Н. А. Социальный плакат в Российской империи (конец XIX – начало XX вв.)
// Вестник славянских культур. 2019. Т. 51. С. 231–242.*

1.1. Какова была основная цель проведения акции «День Белого Цветка»?

1.2. Почему именно ромашка была выбрана эмблемой (символом) акции? Подчеркните в тексте все возможные объяснения выбора.

1.3. Куда шли собранные пожертвования? Подчеркните ответ в тексте.

1.4. Почему в России «День Белого Цветка» проходил под покровительством Дома Романовых? Найдите в тексте пояснения и выскажите свои предположения.

1.5. *Проводится ли сегодня в России «День Белого цветка»?

Задание 2. Сравните изображения, ответьте на вопросы, выполните задания.



Арнольд Беклин. «Чума», 1898



Что каждый должен знать и исполнять во время эпидемии холеры, дизентерии, брюшного тифа и других желудочно-кишечных заболеваний

Государственное издательство Белоруссии, 1920-е годы

2.1. Что объединяет изображения? Назовите не менее трех общих характеристик.

2.2. Чем отличаются изображения? Назовите не менее трех отличий.

*Задание 3

В России во время эпидемии «испанки» (пандемия гриппа, 1917-1919 гг.), как и во многих других странах, сформировался «Союз упрощения приветствий», основным призывом которого стало «Долой рукопожатие». Рассмотрите плакат и нагрудные знаки. Ответьте на вопросы.



Художник И. Лебедев, автор текста В. Маяковский



Нагрудные знаки, 1920 гг.

- 3.1. Почему во время пандемии пришлось отказаться от рукопожатий?
- 3.2. Почему об этой мере пришлось говорить языком плаката?
- 3.3. Как вы считаете, почему приходилось носить эти нагрудные знаки?

Задание 4 Прочитайте стихи Иосифа Уткина на плакатах Великой Отечественной войны (в задании, на слайде презентации). Ответьте на вопросы.

Иосиф Павлович Уткин (1903-1944) – журналист, поэт, участник Великой Отечественной войны.



СЕСТРА

Из фронтовой тетради

Когда, упав на поле боя –
И не в стихах, а наяву, –
Я вдруг увидел над собою
Живого взгляда синеву,
Когда склонилась надо мною
Страданья моего сестра, –
Боль сразу стала не такою:
Не так сильна, не так остра.
Меня как будто оросили
Живой и мертвою водой,
Как будто надо мной Россия
Склонилась русой головой!..

«Красная звезда», 13 июня 1943 года

Иди, товарищ, в бой,
Иди и будь спокоен –
Я всюду за тобой

Иду, товарищ-воин.
Свинцом ли подсекут,
Заденет ли снарядом –
Я всюду буду тут –
С твоим страданьем рядом.

1943 год

4.1 Почему именно эти строки поэта были использованы при создании плакатов?

4.2 Какие чувства эти плакаты (изображения, строки) должны были вызывать у воинов?