**Рабочий лист**

**Задание 1.** Посмотрите [видеофрагмент](https://drive.google.com/file/d/1LDkWxMT4H1G3P5Oav1nnsmAsRwGzgmkA/view?usp=sharing), рассмотрите фото на слайде, выполните задание.

1. Что объединяет представленные в видеофрагменте высказывания?
2. Как вы считаете, почему режиссер Сергей Бондарчук сохранил в названии фильма название рассказа писателя Михаила Шолохова?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.** Рассмотрите изображения на слайдах, выполните задание.

1. Изучив фотографии на слайде, расскажите, как Великая Отечественная война 1941-1945гг. повлияла на личность и характер студента театрального училища.
2. Какой след война оставила в душе и жизни солдата Сергея Бондарчука?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Прочитайте фрагменты текстов, рассмотрите фото, выполните задание.

Теперь я не представляю другого артиста, который мог бы так прочесть: вы прочитали лучше, чем я написал*.*

***Текст телеграммы М. Шолохова в адрес актера С. Бондарчука***

Прочитал «Судьбу человека» – и потом, что бы ни делал, о чем бы ни думал, я видел лишь Андрея Соколова, его мальчонку, его жену, разлив Дона, войну, фашистский концлагерь. **Снять этот фильм стало для меня больше, чем «творческим планом». Больше, чем мечтой. Это стало целью моей жизни.**

***Сергей Бондарчук о рассказе Михаила Шолохова «Судьба человека»***

1. Как вы думаете, что кроме актерского мастерства помогло Сергею Бондарчуку проникновенно прочитать рассказ Михаила Шолохова на Всесоюзном радио?
2. Подумайте, почему рассказ М. Шолохова «Судьба человека» так глубоко запал в душу актера? Объясните фразу, выделенную в тексте?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 4.** Проанализируйте высказывания, рассмотрите фото на слайде, выполните задание.

«Судьба человека» – первый режиссерский опыт Бондарчука: диплома режиссера-постановщика он не имел, но, обладая неуступчивым характером, силой убеждения, взрывным темпераментом борца, Бондарчук получил постановку.

***Тюрин Ю. Бондарчук Сергей Федорович. Режиссерская энциклопедия.***

***Т. 1. М.: НИИК. 2010.С.80***

Среди других своих картин он создал три несравненных шедевра: «Война и мир», «Они сражались за Родину», «Судьба человека». Их нельзя сопоставлять с другими мировыми шедеврами, потому что на них навсегда поставлена личная печать Бондарчука, я бы сказал точнее: в них что-то очень личное, неподдельное, неотделимое, подобно печати на романах Льва Толстого. Между двумя титанами много общего: чистота, философское мышление, любовь к мужеству, искренность и честь, ненависть к аморальности и фальшивым истинам.

Как в литературе Лев Толстой, так и Бондарчук в кинематографе способны были заражать читателя и зажигать зрителя забытыми или потухающими чувствами, но вместе с тем и непримиримостью к духовному уродству; вызывать увеличение любви, добра, совестливости, мудро сознавая, что человеку еще не хватает нравственной воли, что его еще надо «очеловечивать».

**Ю. Бондарев, писатель, участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской и Государственных премий СССР**

1. Объясните, что помогло С. Бондарчуку ускорить движение к достижению «цели жизни»?
2. Как вы понимаете выражение «личная печать Бондарчука»?

Прокомментируйте свой ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Изучите карту, приведенные ниже факты и изображения на слайдах. Ответьте на вопросы, выполните задания.

* Отсняли картину всего за семьдесят четыре дня.
* Фильм посмотрели около 40 миллионов человек.
* Лучший фильм 1959 года по опросу журнала «Советский экран». приз на Международном кинофестивале в Москве 1959 года.  
  Большой приз на X Международном кинофестивале в Чехословакии.  
  Большой приз на кинофестивале в Минске 1960 года.  
  Главный приз «Хрустальная ваза». Призы на международном кинофестивале в Мельбурне, Сиднее и Канберре. Приз на XII Международном кинофестивале в Карловых Варах 1970 года. Приз на международном кинофестивале в Джорджтауне 1976 года.
* В 1960 году за эту ленту Сергей Бондарчук получил Ленинскую премию.
* География съемок фильма была очень обширной. Начала группа работать по совету Шолохова у хутора Куликовского на берегу Дона. Здесь снимали открывающую сцену встречи Соколова с собеседником. Эпизоды довоенной жизни Соколова создавались в Воронеже, то есть на родине главного героя. В окрестностях сел Терновка и Губарево в Воронежской области снимали сцены пленения Соколова, церковь и расстрел советских солдат. Сцены в концлагерях создавались в Ростовской области, для чего были выстроены масштабные декорации. Там же нашли карьер, где добывался камень для строительства Волгоградской ГЭС – карьер приспособили для сцены в каменоломне. Эпизод поединка Соколова с фашистским летчиком, а также прощание с женой снимались в Тамбове. Прибытие на вокзал эшелонов с пленными – в Калининграде. Кроме этого ряд сцен снимался в павильоне [«Мосфильма»](https://www.culture.ru/themes/383/v-den-rozhdeniya-mosfilma).



Политико-административная карта Европейской части СССР. Учпедгиз, 1954 г.

1. Изучите и обсудите исторические факты о художественном фильме «Судьба человека». Сделайте выводы.
2. Подумайте, почему дебютная работа Сергея Бондарчука имела такой успех?
3. Используя материалы задания и фото на слайдах, обозначьте на карте, размещенной в рабочем листе, локации эпизодов фильма. Чего хотел достичь режиссер С. Бондарчук, выбирая для съемок обозначенные в тексте места?
4. Используя материалы задания, объясните, в чем состоит уникальность съемочного процесса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Изучите фотоматериалы, просмотрите [видеофрагмент](https://drive.google.com/file/d/18vh-lLo1Jey714QL5oP6f8mr-1dEMswB/view?usp=sharing)

|  |  |
| --- | --- |
| **Кадр из фильма «Судьба человека»** | **Комментарий обучающегося** |
| **1.** https://img-fotki.yandex.ru/get/9740/121447594.72b/0_164ed3_a3b0e114_XL.jpg |  |
| **2.** **https://b1.culture.ru/c/460652.jpg** |  |
| **3. C:\Users\dell\Desktop\Запуск. 4 абзац. На съемках фильма _Судьба человека_.jpg** |  |
| **4.** **C:\Users\dell\Desktop\Визуальное. 3 абзац. Кадр из фильма _Судьба человека_.jpg** |  |
| **5** **. C:\Users\dell\Desktop\Локации. Кадр из фильма _Судьба человека_.jpg** |  |
| **6.** https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1066925/pub_5b0498a35f4967bb82fcb1f2_5b04acb179885e40a552466e/scale_1200 |  |
| **7.** http://visualrian.ru/images/old_preview/6/90/69043_preview.jpg |  |
| **8.** https://legendy-kino.ru/wp-content/uploads/2015/11/sudba_cheloveka_dom.jpg |  |
| **9.** https://russkiymir.ru/upload/medialibrary/f86/f86e496a39bda853b3086afa3193645a.jpeg |  |

1. Рассмотрите в таблице кадры из фильма. Дайте краткое описание представленных эпизодов. Заполните таблицу.

«Мы добивались сплава трагедии и лирики».

***Оператор фильма Владимир Монахов***

1. Как вы понимаете слова оператора фильма? Какие из представленных кадров фильма подтверждают высказывание оператора В. Монахова?
2. Используя материалы задания, объясните, удалось ли режиссеру Сергею Бондарчуку создать в фильме «Судьба человека» оригинальную и пронзительную трактовку главной трагедии XX века? Используя представленные кадры, приведите 3-4 доказательства.
3. В чем состоит главный подвиг героя фильма солдата А. Соколова? Какой кадр фильма показывает нам подвиг героя?
4. Как вы понимаете выражение «Казалось, он не играет, а **живет** **в** **кадре»?** Что помоглоСергею Бондарчукувойти в роль солдата Андрея Соколова?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7.** Прочитайте высказывания, рассмотрите изображение на слайде и в рабочем листе, выполните задание.

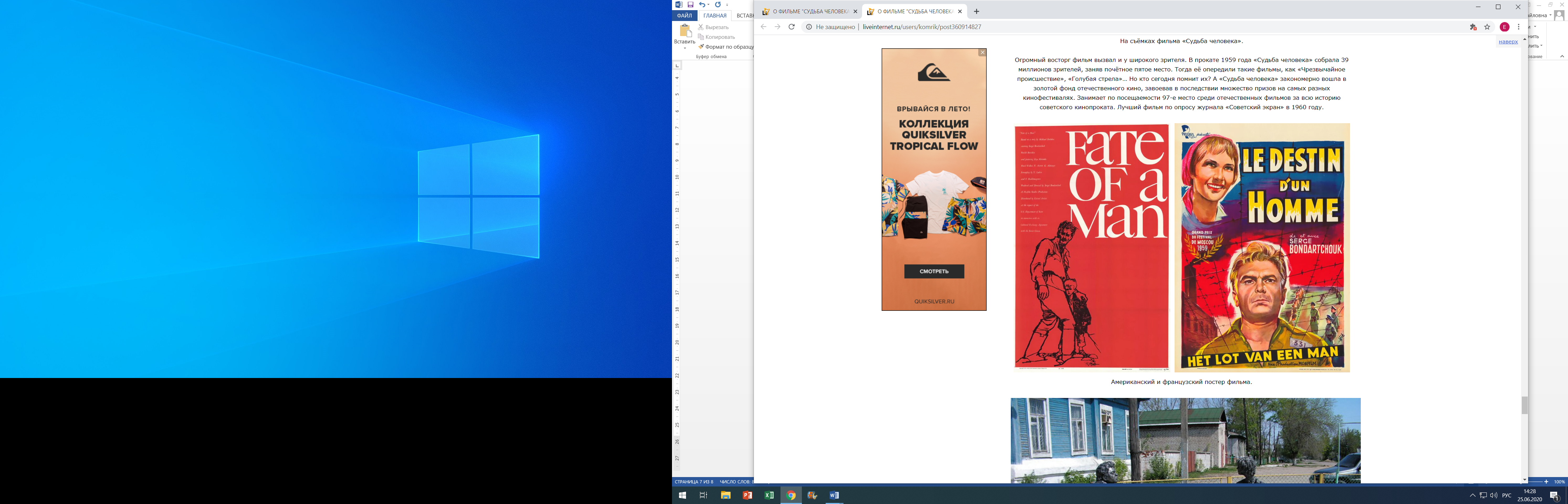
«Судьба человека» ошеломила весь мир.

***Сценарист Василий Соловьев***

Это самое сильное, самое великое, что было снято о войне.

***Родоначальник итальянского неореализма Роберто Росселлини***

1. Что объединяет данные высказывания?
2. Изучите афиши фильма. Установите, на каких языках они выпущены. Почему фильм получил мировое признание?



1. Рассмотрите изображение памятника в рабочем листе. Почему он поставлен в городе Урюпинске?



Памятник героям «Судьба человека». г. Урюпинск

1. Как вы понимаете словосочетание «судьба человека»?
2. Объясните, почему рассказ М.А. Шолохова и фильм С.Ф. Бондарчука «Судьба человека» актуальны в наши дни.

**Дополнительно:** посмотрите фильм «[Судьба человека](https://cinema.mosfilm.ru/films/35516/)».

Какие чувства и эмоции испытали вы при просмотре этой киноленты?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_