

## Рекомендации по работе с презентацией тематического занятия

### «Русские шедевры из села Федоскино»


#### для обучающихся 5 - 7 классов

**Цель:** формирование ценностного отношения к русскому национальному искусству

**Задачи:**

- приобщение обучающихся к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей;
- развитие познавательного интереса обучающихся к народному творчеству;
- воспитание патриотических чувств, нравственного отношения к миру через эстетическое развитие.

*Методический материал носит рекомендательный характер; учитель, принимая во внимание особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество, менять этапы занятия.*

Слайд	Комментарий для учителя
	<p><b>Рассмотрите слайд. Ответьте на вопросы.</b></p> <p>Что изображено на слайде?</p> <p>Знаете ли вы, как называется этот старинный русский промысел?</p> <p><i>(Лаковая миниатюра)</i></p>



Известно, что лаковое дело зародилось еще до новой эры в Китае. В XVI-XVII веках восточные лаковые изделия были завезены в Европу и, покориив европейцев своей красотой, вызвали стойкую моду на лаки. В России интерес к лакам стал проявляться лишь с петровских времен. В 1721 году один из кабинетов Петра I в петергофском дворце Монплеизир был украшен 94 лаковыми панно, весьма искусно исполненными русскими мастерами в китайском стиле. Затем живопись лаком начали преподавать в Академии художеств. Вокруг российских столиц появилось много производств. До сегодняшнего дня в России сохранилось четыре центра по созданию лаковой миниатюры.

**Поработайте с [картой](#). Ответьте на вопросы.**

Как называются и где располагаются центры лаковой миниатюры России? (Ответ: Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра)

Эти промыслы во многом схожи. Как вы думаете, почему? (Ответ: все они берут начало от Федоскинской лаковой миниатюры. Федоскино – это родина лаков)



Начало промыслу федоскинской лаковой миниатюры было положено в 1795 году, когда купец П. Коробов основал в селе Данилково Мытищенского уезда небольшую фабрику по производству лаковых козырьков из папье-маше для киверов и фуражек русской армии. С возникновением моды на табакерки купец переквалифицировал свое производство. Позднее ассортимент выпускаемой продукции расширился и кроме табакерок, из папье-маше начинают делать шкатулки, портсигары, коробочки для рукоделия и др.

**Прочитайте текст, представленный на слайде, и ответьте на вопросы.**

Где зародилось искусство папье-маше?

Какие изделия изготавливались из папье-маше в XVII-XVIII веках?

Разные мастера в разных странах придумывали свои добавки для папье-маше, в том числе золу, чеснок, резину и другие. Как вы думаете, для чего они использовались?

**Выполните задание.**

*(Правильные ответы: резина для создания более гладкой поверхности, зола для нейтрализации кислотности и уничтожения жучков и мышей, горький огурец для уничтожения микробов, чеснок для отпугивания насекомых, корица и гвоздика для уничтожения запаха чеснока)*



С 1819 года фабрикой владел зять Коробова П. В. Лукутин. Вместе со своим сыном А. П. Лукутиным он расширил производство, организовал обучение русских мастеров, при нем производство перевели в село Федоскино. Благодаря творчеству русских мастеров лукутинские лаки приобрели самобытность и национальный колорит, как в сюжетах, так и в технологии. Лукутиных неоднократно награждали медалями на промышленных выставках. Лукутинская фабрика просуществовала до 1904 года. В 1910 году бывшие лукутинские мастера организовали Федоскинскую трудовую артель, и до сегодняшнего дня этот центр лаковой миниатюры сохранил не только название, но и традиции. Ведь технология изготовления шкатулки не меняются на протяжении двух веков. На то, чтобы превратить листы картона в ларец, нужно около полугода.

**Посмотрите видео. Ответьте на вопросы.**

Что служит основой для папье-маше? *(Ответ: листы картона и мука)*

В чем варят готовые коробочки? *(Ответ: льняное масло)*

Сколько времени занимает изготовление коробочки из папье-маше? *(Ответ: более 4-х месяцев)*



Первоначально на коробочки наклеивались гравюры, которые покрывались бесцветным лаком. Со временем были наняты художники-миниатюристы. Именно благодаря им появились любимые всеми федоскинские лирические сюжеты. Характерной особенностью федоскинской живописи является её теснейшая связь со станковой живописью XIX века. Мастера лаковой живописи с удивительной точностью копировали картины известных русских художников.

[Ознакомьтесь с информацией.](#)

[Выполните задание.](#)



Излюбленными темами миниатюристов на протяжении всей истории миниатюрной живописи являются жанровые сцены, а также обращение к сказочным сюжетам. Излюбленными мотивами росписи федоскинских миниатюристов стали популярные в то время сцены из русской крестьянской жизни: чаепитие, гуляния, хоровод, тройки. Главным отличием федоскинской лаковой миниатюры является ярко выраженный национальный колорит.

**Рассмотрите слайд и назовите главный символ федоскинской лаковой миниатюры.**

Как вы думаете, почему федоскинцы выбрали этот символ для своего промысла? *(Ответ: Русская тройка — это старинная конная упряжка, ставшая национальным символом России. Русские тройки не имели аналогов в мире. Образ тройки сохранила и музыка, романсы, народные песни, литература. Масти или расцветки лошадей упоминаются в десятках произведений русской классики).*

**\*Отсканируйте QR код, ознакомьтесь с информацией.**

Назовите масти лошадей, которые встречаются на представленных на слайде миниатюрах.





Одно из самых интересных направлений в творчестве федоскинских художников – это архитектурная живопись. Художники стремятся не только увлечь зрителя красотой архитектурных строений, но и через свои сюжеты прививают духовные ценности и учат нас истинной любви к Родине.

### Выполните задание



Старинная техника росписи, узнаваемый стиль и тончайшая работа русских мастеров превратили этот промысел в настоящее искусство, узнаваемое во всем мире, а затейливые вещицы в настоящие драгоценности.

Современное Федоскино – это разнообразие произведений, открывающее нам прекрасный мир чудес, радости и праздника, повествующее об изменчивости и сложности окружающей жизни.

Как вы думаете, почему говорят, что народные промыслы раскрывают душу народа? Согласны ли вы с этим утверждением? Поясните свой ответ.