

Задание 1.

Прочитайте текст. Выполните задание, ответьте на вопросы.

В 1877 году было создано «Русское общество сохранения народного здоровья» в целях повышения общей санитарной грамотности населения. В 1894 году создается «Комиссия по распространению гигиенических знаний в народе при Обществе русских врачей им. Пирогова». Самой известной организацией просветительской работы, в том числе для санитарного просвещения, был Комитет сестёр милосердия Красного Креста, в 1893 году получивший название «Община св. Евгении». Попечительница — Светлейшая княжна Евгения Максимилиановна Романовская. «Общество Святой Евгении» имело собственное издательство, выпускавшее художественные открытые письма (открытки). Для их создания привлекались художники – И.Е. Репин, В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, К.Е. Маковский и др. Печатались плакаты, рекламирующие деятельность общины, которые создали специально для нее Л. Бакст, Д. Митрохин, С. Яремич... Деньги, полученные от продаж печатной продукции общины, шли на строительство больниц, содержание приютов, организации подготовительных курсов для сестер милосердия. После революции 1917 года «Участие населения в здравоохранении» стало одним из пяти принципов советского здравоохранения... В 1919 году организуется отдел санитарного просвещения при Наркомздраве (*Народный комиссариат здравоохранения*) РСФСР. Санитарное просвещение носило агитационный характер. Целью была борьба с эпидемиями, пропаганда гигиены, профилактика, улучшение условий труда, охрана материнства и детства. Большими тиражами издавались памятки, агитационные плакаты, к созданию которых привлекались такие видные художники-плакатисты, как В. Н. Дени, Д. С. Моор. В 1938 году был создан Центральный научно-исследовательский институт санитарного просвещения... В 1930-1940 гг. благодаря деятельности Института разделы гигиены включаются в школьные программы, учебные планы подготовки учителей, работников дошкольных учреждений, внедряются в профессиональную подготовку рабочих и колхозников.

(По материалам [Центрального научно-исследовательского института санитарного просвещения.](#))



Елизавета Бём «Мойся беленько, праздник близенько!» (открытка)

1.1. Почему известные художники принимали участие в создании плакатов санитарного просвещения?

1.2. Составьте вопросы к тексту, используя иллюстрации, приведенные в задании и на слайде (не менее 3-х вопросов).

Задание 2

Изучите материалы Центрального института санитарного просвещения, размещенные на официальном сайте [Российского государственного архива научно-технической документации](#).

Ответьте на вопросы, выполните задания.

2.1. Перечислите организации, проводящие санитарную агитацию и пропаганду (назовите не менее 3-х организаций).

2.2. Какие факторы осложняли эпидемическую обстановку в стране с первых дней войны (в соответствии с Приказом Наркомздрава СССР № 58 от 12 ноября 1941 года)? (Назовите не менее 3-х факторов.)

2.3. Какие задачи в изменившейся обстановке встали перед Центральным институтом санитарного просвещения? (Назовите не менее 3-х задач.)

2.4. Изучите таблицу «Санитарно-просветительная работа в Московской области за 1940-1945 гг.». Проанализируйте данные за 1941 год. Какие выводы можно сделать, с какими обстоятельствами это связано?

*Позволяют ли статистические данные, приведенные в таблице, утверждать, что санитарно-просветительской деятельности в годы Великой Отечественной войны отводилась особая роль: она способствовала укреплению обороноспособности страны, становилась одним из решающих факторов победоносного завершения войны? Аргументируйте свой ответ.

Задание 3

Прочитайте статью [«Театр санитарного просвещения в годы Великой Отечественной войны. Из истории деятельности театра санитарного просвещения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»](#) на сайте ФБУЗ «Центр гигиенического образования населения Роспотребнадзора»

Выполните задания, ответьте на вопросы.

3.1. Составьте сложный план этой статьи, позволяющий раскрыть тему «Деятельность театра санитарного просвещения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Сложный план должен содержать не менее трёх пунктов, непосредственно раскрывающих тему по существу, из которых два или более детализированы в подпунктах.

3.2. Прочитайте фрагмент статьи, посвященный посещению спектакля театра Клементиной Черчилль. Ознакомьтесь с текстом ее послания. О чем говорит этот исторический факт? Прокомментируйте свой ответ.



1
Москва, 8 апреля 1945 г.

ДЕТСКОМУ ГРУППЕ ТЕАТРА САНИТАРНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

дорогие дети!

Мне хочется поблагодарить вас за чудесное представление - спектакль, который был показан вами по случаю моего посещения Института. Мне было очень жаль, что пришлось уйти до конца программы, но я себя не очень хорошо чувствовала и мой доктор настоял, чтобы яехала домой.

Мы все были в восхищении от ваших очаровательных подарков, которые мы возьмем домой и будем бережно хранить.

покрепно Баба

Клементина Черчилль

*Задание 4

Эпидемии инфекционных заболеваний и пандемия «испанки» в годы Первой мировой и Гражданской войн унесли жизни миллионов, что несопоставимо с боевыми потерями этого времени. Во время Великой Отечественной войны этой ситуации удалось избежать.

«О том, что работа военных эпидемиологов, гигиенистов и санслужб была успешной, свидетельствуют цифры: доля инфекционных болезней в общей заболеваемости составила только 9%, из них дизентерия - 4,4%, сыпной тиф - 2,7%, брюшной тиф и паратифы - 0,6%. За годы войны вылечили 72,3% раненых и более 90% больных».

[Юлия Острогжская. Война без эпидемий. Как советские врачи побеждали вирусы на фронте и в тылу.](#)

[Санитарно-эпидемиологическая деятельность в период Первой мировой войны 1914-1918 года.](#)

Согласны ли вы с утверждением, что работа военных эпидемиологов, гигиенистов и санитарных служб стала одним из решающих факторов Победы в годы Великой Отечественной войны? Аргументируйте свой ответ, используя материалы занятия.

***Задание 5**

Используя обществоведческие знания:

- 1) раскройте смысл понятий «агитация», «пропаганда», «просвещение»;
- 2) составьте два предложения:

– одно предложение об общих и отличительных характеристиках понятий «агитация» и «пропаганда»;

– одно предложение, раскрывающее сущность «санитарного просвещения». (Предложения должны быть распространёнными и содержащими корректную информацию о соответствующих аспектах понятия.)
