

**Рекомендации по работе с презентацией к тематическому занятию
(классному часу) «Вперёд, за Синей птицей...» для обучающихся 2–4-х
классов**

Цель: знакомство обучающихся с историей Московского государственного академического детского музыкального театра им. Н.И. Сац – уникального для всей мировой театральной истории.

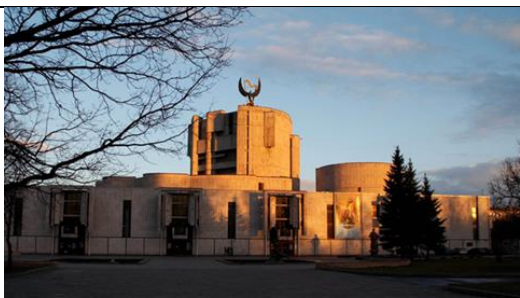
Задачи:

- воспитывать бережное отношение к культурному наследию Москвы;
- развивать интерес к классическому музыкальному искусству в различных формах его проявления;
- познакомить с фрагментами биографии Наталии Ильиничны Сац, связанными с созданием первого музыкального театра для детей;
- раскрыть значимость личностных и социальных ценностных ориентиров.

Методический материал носит рекомендательный характер. Учитывая особенности каждого класса, учитель может варьировать содержание и количество заданий, этапы занятия.

Слайд	Комментарии для учителя
	<p>Вступительная беседа учителя со школьниками о том, кто такая Синяя птица, что обучающиеся знают о ней, что для них значит Синяя птица счастья.</p>
	<p>Учитель рассказывает школьникам, что в 1905 году была опубликована пьеса-сказка бельгийского драматурга М. Метерлинка «Синяя птица», вдохновившая многих режиссёров на создание спектаклей. В 1908 г., одним из первых, решил создать музыкальную сказку для детей великий русский режиссёр К.С. Станиславский при непосредственном участии композитора И.А. Сац.</p>
 <p>Морис Метерлик Константин Станиславский Илья Сац</p>	<p>Учитель предлагает послушать музыкальный фрагмент. Обучающиеся с педагогом формулируют основную мысль пьесы М. Метерлинка «Синяя птица», выявляют связь между изображениями, расположенными на слайде, и их связь со звучащей музыкой. <i>(Дополнительный материал для учителя)</i></p>

	<p>Учитель знакомит школьников с биографическим фактом из детства Н.И. Сац, связанным с Синей птицей (<i>Дополнительный материал для учителя: приложение 1</i>).</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что могло стать для героини этой истории Синей птицей? • Знакомо ли вам имя Н.И. Сац?
	<p>Обучающиеся знакомятся с историей создания Детского музыкального театра и фрагментами биографии Н.И. Сац. Сопоставив предложенные факты, проверяют свои предположения относительно Синей птицы для Наталии Ильиничны Сац.</p>
	<p>Одним из первых спектаклей после строительства нового театрального здания стал балет на музыку И. Саца и М. Раухвергера «Синяя птица».</p> <p>Вопрос: Как вы думаете, почему?</p> <p>Задание: Ознакомьтесь с биографическими данными (<i>Дополнительный материал для учителя: приложения 2 и 4</i>), сделайте вывод об этом факте.</p> <p>Задание: Прослушайте музыкальный фрагмент. Проанализируйте музыку и определите её место в балете, отталкиваясь от характера звучания.</p> <p>«Мы длинной вереницей идём за Синей птицей», – уже много лет поют со сцены герои сказочной феерии.</p> <p>Вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как поймать Синюю птицу?
	<p>Школьники самостоятельно подводят итог занятия, сопоставляя основные идеи и финалы книги М. Метерлинка (<i>Дополнительный материал для учителя: приложение 5</i>) и балета в постановке Н.И. Сац.</p> <p>Обучающиеся делают вывод, удалось ли им правильно определить, что стало Синей птицей для Наталии Ильиничны Сац; определяют место Синей птицы в самом театре.</p>



Учитель рассказывает, что тема И.А. Саца, вдохновившая Н.И. Сац, является своеобразным гимном театра, а само изображение Синей птицы – его эмблемой. В финале занятия педагог может познакомить обучающихся с фактом установки Синей птицы на купол театра (*Дополнительный материал для учителя: приложение б*).