

Рекомендации по работе с материалами тематического занятия (классного часа) «Служить украшением...» для обучающихся 5–7-х классов

«Театр со всеми принадлежностями, каменный, с таким внешним убранством, чтобы он городу мог служить украшением...»

Екатерина II

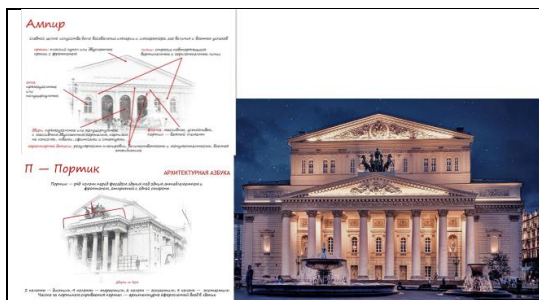
Цель: формирование ценностного отношения к событиям и достижениям, оставившим заметный след в отечественной истории.

Задачи:

- воспитание у обучающихся благодарной памяти о людях, внесших огромный вклад в развитие отечественной истории и культуры;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения;
- формирование гуманистических качеств личности.

Методический материал носит рекомендательный характер; учитель, принимая во внимание особенности каждого класса, может варьировать вопросы, их количество, менять этапы занятия.

Слайд	Комментарий для учителя
	<p>Задание. Посмотрите видеофрагмент. Что объединяет все изображения на слайде и в фильме? Как вы думаете, о чём сегодня пойдёт речь? Сформулируйте вопросы к теме, ответы на которые вы хотели бы получить в ходе занятия.</p> <p><i>Оперные театры стали появляться в Европе в конце XVII века, Москва же довольствовалась спектаклями заезжих антрепренёров. Музыкальный театр был необходим городу, и Московский губернский прокурор князь П. В. Урусов обязался построить «на свой счёт в пять лет... театр со всеми принадлежностями, каменный, с таким внешним убранством, чтобы он городу мог служить украшением...».</i></p>
	<p>Задание. Расположите эпизоды истории Большого театра в хронологической последовательности https://learningapps.org/watch?v=p9oeqzfm221</p>



Общеизвестно, что привычное нам здание Большого театра построено в архитектурном стиле ампир.

Задание. С помощью [определителя архитектурных стилей](#) и изображений найдите на слайде черты этого стиля в архитектуре Большого театра.

Интерактивное задание:

<https://learningapps.org/watch?v=p7apexon321>



Портик Большого театра украшает знаменитая квадрига Аполлона.

Задание. На [портале «Узнай Москву»](#) ознакомьтесь с материалами, посвящёнными главному украшению Большого театра.

Выберите не менее трёх фактов, которые вас заинтересовали. Объясните свой выбор.

Найдите в тексте имя создателя той квадриги, которая и сегодня «несётся» над Театральной площадью.

Объясните смысл фразы: «Для москвича Клодт – это квадрига Аполлона на фронте Большого театра. Для питерца он – создатель скульптурной композиции на Аничковом мосту, такой же знаковой для Санкт-Петербурга, как Медный всадник или Александровский столп. А для киевлянина Клодт – творец памятника князю Владимиру на высоком Днепровском берегу. Работы Клодта стали неотъемлемой частью образа трёх великих городов».

**Мосслента*

Прокомментируйте факт размещения произведений Клодта на купюрах, марках, открытках.



Альберт Кавос вспоминал: «Я постарался украсить зрительный зал как можно более пышно и в то же время по возможности легко, во вкусе ренессанса, смешанном с византийским стилем. Белый цвет, усыпанный золотом, ярко-малиновые драпировки внутренних лож, различные на каждом этаже штукатурные арабески и основной эффект зрительного зала – большая люстра из трёх рядов светильников и украшенных хрусталём канделябров – всё это заслужило всеобщее одобрение»

Задание. Рассмотрите [3D-панораму зрительного зала Большого театра](#). Выберите из предложенного ряда слов те, которые, на ваш взгляд, являются лишними:

- амфитеатр;
- сцена;
- партер;
- танцпол;
- бенуар;
- ярус;

	<p>ж. ложа; з. подиум; и. балкон.</p> <p>Рассмотрите изображения интерьеров Большого театра на слайде и составьте палитру цветов, которые в них использованы. Поясните выбор архитектора.</p>
	<p>На слайде представлены интерьеры залов лучших оперных театров мира. Назовите общие черты этих интерьеров.</p> <p>Задание. Выполните интерактивное задание, используя подсказки: https://learningapps.org/watch?v=p2ejuxepk21</p> <p>Согласны ли вы с утверждением, что Большой театр по праву занимает достойное место в ряду лучших музыкальных театров мира? Аргументируйте свой ответ.</p>
<p>• Большой театр в разных архитектурных стилях</p> 	<p>Задание. Рассмотрите изображения на слайде. Можно ли сегодня представить Большой театр в другом архитектурном стиле? Аргументируйте свой ответ. Прокомментируйте название занятия «Служить украшением...»</p>

Дополнительные источники

<https://www.liveinternet.ru/community/1726655/post323054370/>

http://mosprogulka.ru/places/bolshoj_teatr