


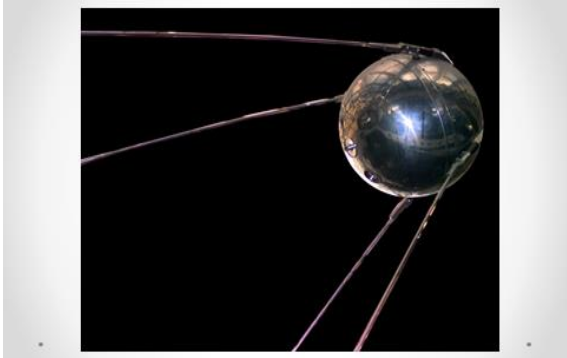
**Рекомендации по работе с презентацией тематического занятия «Укрощение огня»**  
(к 60-летию запуска первого искусственного спутника Земли)  
**для обучающихся 5–8-х классов**

**Цель:** формирование ценностного отношения к знаковым событиям в истории нашей страны и мира, осмысление обучающимися значимости научного и трудового подвига граждан нашей Родины.

**Задачи:**

- воспитание у обучающихся чувства гордости за свою страну;
- развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения;
- формирование гуманистических качеств личности, эмоционального положительного отклика на полученную информацию.

*Методический материал носит рекомендательный характер; учитель, принимая во внимание особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество, менять этапы занятия.*

Слайд	Комментарий для учителя
	<p>4 октября 1957 года в СССР был успешно осуществлен запуск первого искусственного спутника Земли.</p> <p><b>Вопросы:</b> Сколько лет прошло со времени этого великого события? Можно ли считать эту дату юбилейной?</p>
	<p>Первый космический аппарат, преодолевший земное притяжение, имел довольно незамысловатый вид.</p> <p>Посмотрите на изображение спутника, опишите его.</p> <p><i>(Первый спутник представлял собой алюминиевую сферу (шар) диаметром 58 см, к которой были прикреплены крест-накрест две изогнутые антенны, позволяющие устройству равномерно и во всех направлениях распространять радиоизлучение. Общая масса устройства составила 83,6 кг. Примечательно, что радиопередатчик вещал в диапазоне 20 МГц и 40 МГц, то есть следить за ним могли и обычные радиоловители. В журнале «Радио» были заранее напечатаны инструкции по приему «сигнала из космоса».)</i></p>

Спутник провел в космосе 92 дня и совершил 1440 оборотов вокруг нашей планеты.

Конструкторы назвали его ПС-1 (Простейший спутник – 1).

**Вопрос:**

Что означает слово «спутник»?



В 1972 году на экраны нашей страны вышел фильм «Укрощение огня» («Мосфильм»), снятый по мотивам биографии конструктора ракет С. П. Королёва и других конструкторов авиационной и ракетной техники.

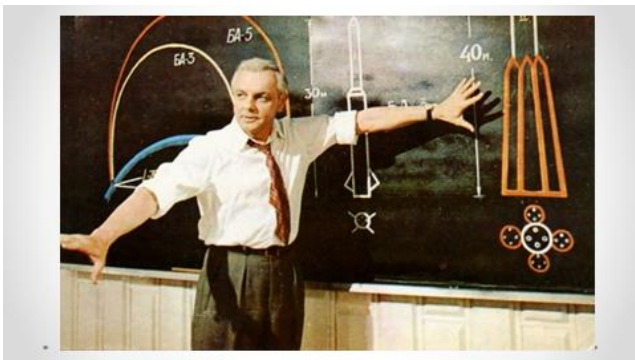
События фильма описывают историю освоения космоса в СССР с 1920-х по 1960-е годы. Картина начинается с первых пробных запусков самодельных ракет и заканчивается полётом первого человека в космос.

В фильме «Укрощение огня» впервые была приоткрыта завеса секретности над ракетно-космической промышленностью СССР.

Под вымышленными именами героев фильма скрывались засекреченные в то время имена конструкторов ракет и ракетной техники.

Посмотрите [фрагмент фильма](#).

**Задание 1. (рабочий лист)**



Музыку к кинофильму написал замечательный композитор Андрей Петров. По мнению кинокритиков, эта музыка, особенно увертюра\* «Укрощение огня», сама является главным героем киноленты.

Посмотрите [фрагмент](#).

Какие чувства у вас вызывает эта музыка?

*\*Увертюра (фр. ouverture,*

*от лат. apertura – открытие, начало) – инструментальное вступление к театральному спектаклю, чаще музыкальному (опере, балету, оперетте), но иногда и к драматическому, а также к вокально-инструментальным произведениям – кантатам и ораториям или к инструментальным пьесам сюитного типа.*

Начиная с XX века, такого рода музыкальные выступления нередко предваряют и кинофильмы.



Посмотрите следующий [фрагмент фильма](#).

Ответьте на вопросы:

Что означает название фильма «Укрощение огня»?

Помогает ли музыка почувствовать силу огненной стихии и величие свершения человека, подчинившего её?

Почему так стремителен темп увертюры и так напряжены лица создателей ракеты и спутника?

Что символизирует появление горниста на фоне готовящейся к старту ракеты?



Посмотрите следующий [фрагмент фильма](#) и ответьте на вопросы.

Какие чувства переживает главный герой картины?

Какой сигнал мы слышим в этом кадре? Почему все ждут его с таким волнением?

**Вопрос.**

Согласны ли вы с высказыванием физика Фредерика Жолио-Кюри о запуске первого спутника: «Эта великая победа человека является поворотным пунктом в истории цивилизации»?



Первый великий шаг человечества состоит в том, чтобы вылететь за атмосферу и сделаться спутником Земли. Остальное сравнительно легко, вплоть до удаления от нашей Солнечной системы.

Константин Циолковский

Обратите внимание на слова Константина Эдуардовича Циолковского, основоположника космонавтики, о значении запуска спутника.

**Вопросы:**

Что предсказывал великий ученый? Каково, по мнению Циолковского, значение будущего запуска первого спутника Земли?

Главный герой фильма «Укрощение огня» Сергей Башкирцев —

собираетелный образ ученого, конструктора, открывшего для человечества новую эпоху.

Однозначно на вопрос о том, кто изобрел Спутник-1, ответить нельзя. В разработке первого спутника Земли и ракеты, выведшей его на околоземную орбиту, участвовали выдающиеся конструкторы, учёные, инженеры, академики – Сергей Королёв, Михаил Тихонравов, Владимир Челомей, Валентин Глушко.



Над созданием ракеты-носителя и спутника трудилось немалое число ученых и научных сотрудников, инженеров и рабочих.

**Задание 2. (рабочий лист).**



4 октября 1964 года в Москве у ВДНХ был открыт монумент «Покорителям космоса» – именно в этот день семь лет назад был запущен первый спутник Земли.

**Задание 3. (рабочий лист).**



Сам монумент состоит из 107-метрового обелиска в виде оставляемого ракетой шлейфа и статуи основоположника космонавтики К. Э. Циолковского.

Послушайте музыкальный фрагмент. Знаете ли вы эту песню?

(«Родина слышит, Родина знает», написана Дмитрием Шостаковичем на слова поэта Евгения Долматовского.).

Какие звуки\*, помимо мелодии песни, вы слышите?

Что они означают?

Можно ли утверждать, что эти простые звуки стали символом времени?

Где могла использоваться эта мелодия?

\*Запись звуков спутника, смонтированная вместе с мелодией Д. Шостаковича к песне «Родина слышит», использовалась для обозначения начала радиопередачи Всесоюзного радио «Последние известия».

**Итоговый вопрос:**

Что, по вашему мнению, означает для человечества запуск первого спутника Земли?