

Рекомендации по работе с презентацией тематического занятия

«Великая Победа в единстве народа»


для обучающихся 5 - 8 классов

Цель: воспитание у обучающихся благодарной памяти о людях, внесших неоценимый вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- формирование знаний о значении и роли исторической памяти;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гражданской ответственности;
- развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения;
- формирование гуманистических качеств личности.

Методический материал носит рекомендательный характер; учитель, принимая во внимание особенности каждого класса, может варьировать задания, их количество, менять этапы занятия.

Слайд	Комментарий для учителя
	<p>Указом Президента РФ Владимира Путина 2020 год объявлен Годом памяти и славы. Его цель – сохранение исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны и празднование 75-летия Победы. Война огненным катком прокатилась по европейской части нашей страны, но добровольцами в ряды Красной Армии записывались люди от Бреста до Владивостока. Строчка из песни «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой» исключительно точна. В нашей стране нет практически ни одной семьи, которую так или иначе не затронула война.</p> <p>В каких мероприятиях, посвященных празднованию 75-летия Победы, вы принимали</p>

участие?

Как в ваших семьях хранится память о ветеранах?

Есть ли в вашей семье реликвии военных лет?



... Многоплеменная великая семья!
В едином строе бытия
Она сплелась в одно и кровно, и духовно:
Мухтар мужеством любуется Илья,
О подвигах Ильи, восторга не тая,
Мухтар слагает песнь любовно,
Самед на смерть идёт, чтоб не погиб Семён,
Собою жертвует Семён за жизнь Самеда,
И переключил их имена
Гремит в бой вокруг священных им знамен,
Пароль их — Родина, и лозунг их — Победа!

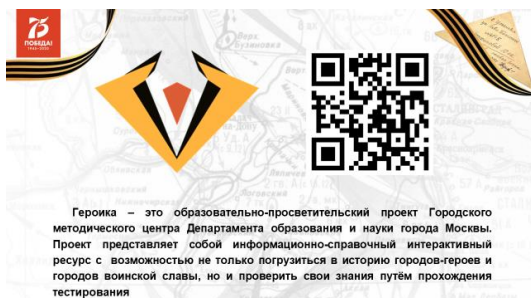
Демян Бедный

Выполните задание по [ссылке](#) или воспользуйтесь qr-кодом.

Как вы думаете, с чем связан такой подбор вопросов?

За годы Великой Отечественной войны несколько тысяч советских солдат и офицеров удостоились звания Героя Советского Союза. Героями Советского Союза стали в общей сложности представители более 35 национальностей.

Как вы думаете, благодаря каким качествам, проявленным представителями разных национальностей во время Великой Отечественной войны, стала возможной Великая Победа? (*Любви к Родине, единству народов, межнациональной дружбе, взаимопомощи, героизму*).



Героика – это образовательно-просветительский проект Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы. Проект представляет собой информационно-справочный интерактивный ресурс с возможностью не только погрузиться в историю городов-героев и городов воинской славы, но и проверить свои знания путём прохождения тестирования

Звания Героя удостоивались не только люди, но и целые города. Впервые на общегосударственном уровне понятие «город-герой» появилось в передовой статье газеты «Правда» от 24 декабря 1942 года. В официальных документах первый раз городами-героями были названы Ленинград, Сталинград, Севастополь и Одесса – в приказе Верховного Главнокомандующего СССР Иосифа Сталина от 1 мая 1945 года. Знаете ли вы, сколько всего городов-героев и городов воинской славы насчитывается в России?

Пройдите по [ссылке](#) или воспользуйтесь qr-кодом. Ознакомьтесь с представленной информацией, ответьте на вопросы.

Какие города отмечены на этой карте? (*Города-герои и города воинской славы*).

Каковы основания для присвоения городам этих почётных званий? (*Мужество, стойкость и массовый*

героизм жителей).

Все ли города-герои находятся на территории современной России? Объясните почему? *(Нет, не все. Часть из них находится в бывших республиках Советского Союза).*

Есть ли на карте города воинской славы, которые находились за линией фронта Великой Отечественной войны? Почему? *(Да, например, Хабаровск, Владивосток, Петропавловск-Камчатский и др. Эти города стали трудовым фронтом и надежным тылом страны).*



В борьбе с фашистскими захватчиками принимали активное участие не только воинские соединения, но и труженики тыла. Они обеспечивали фронт всем необходимым: вооружением, военной техникой, боеприпасами, топливом, а также продовольствием, обувью, одеждой и др. Несмотря на трудности, советские люди сумели создать мощную экономическую базу, которая обеспечила победу. В короткое время народное хозяйство СССР было переориентировано на потребности фронта. Благодаря самоотверженности трудящихся советского тыла в короткие сроки экономика страны была переведена на военное положение, чтобы обеспечить Красную Армию всем необходимым для достижения победы. Труженики советского тыла стали равноправными участниками великой битвы за независимость Отечества.

Посмотрите [видео](#). Ответьте на вопросы.

Как вы думаете, что означает понятие «перевод экономики на военные рельсы»? *(Менялся характер выпускаемой продукции с гражданской на военную).*

В каких регионах страны было начато строительство новых предприятий? *(В Сибири, на Урале, Казахстане и Средней Азии).*

Когда приступили к работе все эвакуированные на Восток заводы? *(К середине 1942 года).* Благодаря чему удалось это сделать в очень короткие сроки?

Какой регион получил название «главный арсенал

страны»? (Урал).

Как вы думаете, почему Маршал Советского Союза Г. К. Жуков назвал подвиг тыла – величайшей битвой Второй мировой войны?



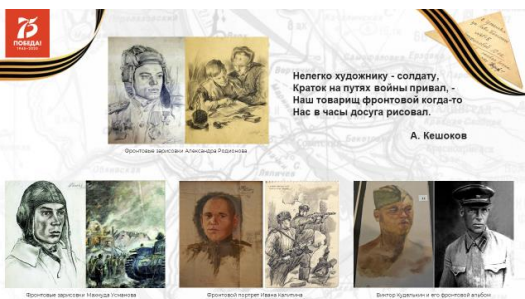
В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в тылу немецких войск в условиях жесточайшего оккупационного режима развернулась и велась народная война в форме партизанского и подпольного движения.

Всего в 1941-44 гг. в тылу врага действовало 6 200 партизанских отрядов общей численностью в 1 млн. человек. За годы войны ими было произведено 20 000 крушений поездов, уничтожено 2 500 паровозов, подорвано 12 000 мостов на железных, шоссейных и грунтовых дорогах, 42 000 автомашин, 350 000 вагонов, цистерн и платформ, выведено из строя 6 000 танков и бронемашин, сбито в воздухе и взорвано на аэродромах 1 100 самолетов, уничтожено более 600 000 и взято в плен более 50 000 солдат и офицеров противника.

С продвижением немецкой армии в глубь нашей страны в тылу врага оставалось огромное количество боеспособных солдат Красной армии и мирного населения, не желавшего терпеть на своей земле оккупантов и стремившихся всячески помочь армии в борьбе с ними. Те, кто не подлежал мобилизации в Красную армию по возрасту или состоянию здоровья, понимали, что стать партизаном – это единственная возможность принять участие в сопротивлении врагу. На борьбу с врагом поднялись даже старики, женщины и дети. Кто-то, притворяясь пастухами, разведывал места дислокации вражеских войск, кто-то кустарно производил оружие и устраивал диверсии, кто-то распространял листовки.

Опираясь на приведённые на слайде данные, подумайте, как можно охарактеризовать масштаб партизанского движения в годы Великой Отечественной войны?

Ознакомьтесь с информацией и выполните задание, или воспользуйтесь qr-кодом.



Нелегко художнику - солдату, Краток на путях войны привал, - Наш товарищ фронтовой когда-то Нас в часы досуга рисовал.

А. Кешоков

Портрет писателя Александра Родченко

Фронтовой художник Наталья Селезнева

Фронтовой художник Павел Короткий

Военный корреспондент Александр Яковлев

Неоценимый вклад в победу над врагом внесли и деятели искусства. Искусство стало идейным оружием борьбы советского народа с фашистскими захватчиками. Многие писатели, поэты, художники, композиторы встали на защиту Родины, и где бы они ни находились – на фронте, в партизанском подполье, в тылу, – они оставались творцами и созидателями, борющимися с агрессией, жестокостью, смертью.

Художники-фронтовики между боями создавали антифашистские карикатуры и листовки. В тылу живописцы и графики были пропагандистами, чьи плакаты, газеты, картины укрепляли дух и призывали к Победе. Большую роль в правдивости описания событий военных лет сыграло слово писателей и

поэтов. Именно они – писатели и поэты-фронтовики, проведя свою молодость на полях сражений, донесли до современного поколения историю человеческих судеб и поступков людей, от которых иногда зависела жизнь. Огромный вклад в общее дело борьбы с врагом внесли фронтовые театры и концертные бригады. Настоящим символом борьбы и победы в войне явилась песня «Священная война».

Рассмотрите рисунки на слайде. Какими словами можно их охарактеризовать?

За годы войны советские кинематографисты создали почти 400 журналов и 34 полнометражные картины.

Все произведения, созданные непосредственно в годы войны и после нее очевидцами событий, – это бесценная художественная летопись о Великой войне и Великой Победе нашей Родины.

Как искусство помогало бороться с врагом?
(Укрепляло боевой дух солдата, будило патриотические чувства и стремление бороться с врагом до победного конца, передавало величие подвига народа).

Выполните задание.



Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Р. Гамзатов

Великая Победа стала возможной только благодаря единству советского народа, его сплоченности. Война унесла 27 миллионов жизней. Они сражались ради свободы и благополучия потомков, сражались, не щадя своих жизней. И сегодня долг современного поколения – сохранять память о защитниках нашей страны. Именно с целью сохранения памяти о великом подвиге нашего народа 30 июня 2020 года был открыт Ржевский мемориал Советскому солдату. Памятник создан на народные пожертвования, его строительство и открытие стали одним из ключевых мероприятий Года памяти и славы в России. Обращаясь с территории монумента,

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин сказал: «Сегодня на тверской земле открыт монумент сотням тысяч советских солдат, сражавшихся подо Ржевом. Они шли в бой, чтобы мы жили под мирным небом, работали, любили, создавали, гордились Россией – страной уникальной цивилизации и великой культуры, страной, где связаны воедино судьбы, надежды, устремления многих поколений наших предков. Мы, их наследники, продолжаем этот неразрывный, тысячелетний исторический путь. И знаем, что когда мы вместе, нам даже в критической ситуации по плечу самые сложные задачи...».

Какой идейный смысл заложен в скульптурной композиции?

Почему важно не только сохранить память о великом подвиге нашего народа, но и передать её нашим потомкам?