

Задание 1

Прочитайте стихотворение В.И. Лебедева-Кумача. Ответьте на вопросы, выполните задание.



Восстань из пепла, Севастополь,
Герой, прославленный навек!
Твой каждый уцелевший тополь
Взлелеет русский человек.

Те камни, где ступал Нахимов,
Нам стали дороги вдвойне,
Когда мы, нашей кровью вымыв,
Вернули их родной стране.

Израненный, но величавый,
Войдешь ты в летопись веков —
Бессмертный город нашей славы,
Святыня русских моряков.

И наши дети внукам нашим
Расскажут в бухте голубой,
Как гордо ты стоял на страже,
Прикрывши Родину собой!

Василий Иванович Лебедев-Кумач – советский писатель, поэт, автор текстов более ста песен, большинство – к кинофильмам: «Волга-Волга», «Богатая невеста», «Если завтра война», «Остров сокровищ», «Вратарь», «Цирк», «Дети капитана Гранта» и многим другим.

Во время Великой Отечественной войны Лебедев-Кумач служил в военно-морском флоте политработником, был сотрудником газеты «Красный флот», войну закончил в звании капитана первого ранга.

1.1. Какова главная мысль стихотворения? Почему автор призывает Севастополь «восстать из пепла»?

1.2. К каким событиям истории Севастополя обращается автор стихотворения? Почему?

1.3. Предположите, когда могло быть написано это стихотворение? Аргументируйте свой ответ.

1.4. Как вы понимаете слова поэта, обращенные к Севастополю, «Святыня русских моряков»?

1.5. *24 июня 1941 года одно из стихотворений В.И. Лебедева-Кумача было опубликовано в «Красной звезде» и «Известиях», а вскоре автор текста был объявлен фашистами врагом рейха. Как вы думаете, почему? Назовите это стихотворение. Что общего между этим произведением и тем, что посвящено Севастополю?

Задание 2

Прочитайте фрагмент очерка Константина Паустовского «Бессмертное имя». Ответьте на вопросы, выполните задания.

Севастополь снова наш. Он расцветет с новым величием. Несколько месяцев назад, когда наши части стояли еще под Перекопом и не было наступления, группе московских архитекторов и скульпторов было уже предложено готовиться к восстановлению Севастополя. Мы знали, что вернемся

в Севастополь. Мы знаем, что огромным трудом и вдохновением снова создадим этот порт и город.

Но чтобы воссоздать его, нужно почаще вспоминать о том Севастополе, который мы все любили и знали. Он был живописен. В нем были явственно видны черты морского города, морской крепости, стоянки флота. Даже на улицах, удаленных от моря, все напоминало о нем – якорные цепи вместо перил, ракушки, трещавшие под ногами, мачты с шумящими по ветру флагами, особая приморская архитектура домов из «инкерманского» выветренного камня и лестницы - «трапы», соединявшие его нагорные улицы. Морская поэзия здесь становилась жизнью, реальностью, бытом. Улицы, запруженные в сумерки матросами с кораблей, белизна одежды, скромное золото, разлетающиеся по ветру ленточки бескозырок, синие громады крейсеров, дым, визг сирен, сигнальные огни, плеск воды, взмахи прожекторов, крики лодочников, смех, песни – все это, смягченное южным вечером, давало ощущение приподнятости и праздничности.

Новый Севастополь будет еще более радостным и прекрасным, чем был прежний. Пусть все морские традиции и наша морская история найдут себе отражение в этом городе. Пусть к памятникам вождей и старых адмиралов прибавятся новые памятники – защитникам Севастополя, тем, кто его освободил, наконец, памятники великим мореплавателям, путешественникам, флотоводцам. В Севастополе должны быть памятники Ушакову и Лазареву, Миклухо-Маклаю и тем нашим летчикам, что выросли около Севастополя, на Каче. И, кроме того, должны быть памятники боевым кораблям.

Можно только завидовать архитекторам, скульпторам, инженерам, садоводам, художникам, плотникам и каменотесам, литейщикам и монтажникам, которые будут работать над созданием нового Севастополя.

Слава былых времен находила свое выражение главным образом в бронзе и мраморе. Слава нашего времени найдет себе выражение не только в этом, но и в самом городе, в его зданиях, в его улицах, в его садах, в его заводах и культурных учреждениях, где все должно говорить о великой борьбе нашей страны за счастье, справедливость, за народное богатство, за независимость и культуру.

Из этой борьбы мы выйдем победителями. В память этой борьбы и победы мы должны возродить наши города во сто крат более прекрасными, чем они были, возродить, зная, что в этих городах будет жить счастливое поколение людей.

Бессмертное имя «Севастополь» знает весь мир – от Гренландии до мыса Горн и от Аляски до Сиднея. И это имя будет всегда сиять в веках как символ мужества и любви к своему отечеству.

2.1. Предположите, когда мог быть написан этот очерк. Аргументируйте свой ответ, используя текст (подчеркните в тексте необходимые фразы).

2.2. Как вы понимаете предложение, выделенное в тексте. Поясните свой ответ.

2.3. Выпишите из текста слова, словосочетания, эпитеты, характеризующие довоенный город и город, которому суждено возродиться.

Довоенный Севастополь

Возрожденный Севастополь

Задание 3. Прочитайте текст, рассмотрите фотографии. Выполните задания, ответьте на вопросы.

Город был полностью разрушен. Президент США Ф. Рузвельт и премьер-министр Великобритании У. Черчилль на примере Севастополя могли лично

убедиться в масштабах и ущербе, причиненных СССР фашистской Германией. Как британские, так и американские руководители и сопровождающие их лица, несомненно, были поражены увиденным и выражали свое восхищение мужеством защитников Севастополя, сдерживающим врага в 1941-1942 гг. на протяжении 250 дней. При расставании с городом президент США, обращаясь к многочисленным советским и иностранным корреспондентам, заявил: «О, господа! Если бы я мог ходить, то тогда бы дошел до святых мест России – Ленинграда, Сталинграда, Севастополя, стал бы на колени и поцеловал эту святую землю...». Масштабы разрушений произвели на Президента США большое впечатление и при расставании с первым секретарем Севастопольского горкома партии Ф. Рузвельт сказал примерно следующее: «Для восстановления вашего города понадобится 50 лет и это возможно в том случае, если мы вам поможем, без нашей помощи вам не обойтись...». Известна история, когда Сталин, узнав об этом, приказал включить Севастополь в число 15 городов СССР, таких как Москва, Ленинград, Киев, Минск и др., подлежащих первоочередному восстановлению.

[Тарариев Ю. С. Ялтинская конференция 4-12 февраля 1945 г. Часть 3. Севастополь встречает гостей](#) (по материалам Военно-исторического музея фортификационных сооружений Севастополя)



У. Черчилль в сопровождении советских и английских офицеров ВМФ выходит из здания Панорамы, разрушенной в период обороны Севастополя 1942 г.



Ф.Д. Рузвельт во время Ялтинской конференции, февраль 1945 года

3.1. Предположите, почему Севастополь уже в 1944 году был включен в число городов, подлежащих первоочередному восстановлению?

*Назовите политические, экономические и идеологические причины решения Советского руководства о первоочередном восстановлении города?

3.2. Как соотносятся масштабы разрушения Севастополя, впечатления лидеров антигитлеровской коалиции с фотографией «На танцевальной площадке Матросского бульвара», представленной на слайде. Что можно сказать о жителях города, танцующих среди развалин?

Задание 4

Посмотрите видеосюжет. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Постановление №403 Совета Министров СССР от 25 октября 1948 года, г. Москва, Кремль

«О мероприятиях по ускорению восстановления Севастополя»

Совет Министров СССР отмечает, что восстановление города Севастополя как главной военно-морской базы Черноморского флота осуществляется крайне медленно. При существующих темпах восстановления города и военно-морской базы может быть закончено не ранее, чем через 10 -15 лет, что является совершенно недопустимым.

Совет Министров СССР считает неотложной государственной задачей всемерное ускорение восстановления Севастополя как первоклассной военно-морской крепости и ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Закончить восстановление Севастополя и главной военно-морской базы Черноморского флота в течение ближайших 3-4 лет.

2. Выделить для восстановления Севастополя на 1949 -1952 гг. 1523 млн. рублей капиталовложений, в том числе:

а) на восстановление города (жилого фонда, культурных учреждений, объектов здравоохранения и коммунального хозяйства) — 414 млн. рублей;

б) на восстановление военно-морской базы 700 млн. рублей, в том числе на строительство жилых домов, казарм, служебных и культурно-бытовых учреждений — 200 млн. рублей;

в) на восстановление промышленных предприятий и транспорта 409 млн. рублей.

Предложить Госплану СССР, начиная с 1949 года, выделять целевым назначением капиталовложения для восстановления Севастополя.

8. Возложить выполнение строительно-монтажных работ на Управление по восстановлению города Севастополя при Совете Министров РСФСР.

57. Выделить г. Севастополь в число городов республиканского подчинения.

58. В целях обеспечения выполнения задач по быстрейшему восстановлению г. Севастополя создать при Совете Министров СССР Управление по восстановлению Севастополя.

59. Совет Министров СССР считает восстановление г. Севастополя и военно-морской базы важнейшей государственной задачей и обязывает Председателя Совета Министров РСФСР т. Родионова, Министра вооруженных сил СССР т. Булганина, Министра строительства военных и военно-морских предприятий т. Дыгай и руководителей соответствующих министерств и ведомств установить личный контроль за выполнением в срок заданий по восстановлению Севастополя, предусмотренных настоящим Постановлением.

Председатель Совета Министров Союза ССР И. Сталин
Управляющий Делами Совета Министров СССР Я. Чадаев

4.1. Найдите в тексте документа слова, объясняющие причину появления этого Постановления. Подчеркните их. Поясните свой выбор.

4.2. Перечислите мероприятия по ускорению восстановления Севастополя, указанные в документе.

4.3. Какому юбилею посвящен видеосюжет? Как вы считаете, почему именно в 2018 году отмечалось 70-летие начала послевоенной отстройки города заново? Как эта дата связана с принятием Постановления № 403 «О мероприятиях по ускорению восстановления Севастополя»?

4.4. Назовите причины, осложнявшие восстановление Севастополя в 1944-1948 гг.?

Задание 5. Изучите [материалы Архива города Севастополя](#). Выполните задания, ответьте на вопросы.

5.1. Используя материалы архива, определите масштабы разрушения Севастополя.

5.2. Каким был первый строительный материал в Севастополе?

5.3. В июне 1943г. в Сталинграде по инициативе работницы детского сада А. М. Черкасовой были созданы добровольческие бригады, трудившиеся на восстановлении Сталинграда в свободное от основной работы время. Как черкасовское движение развивалось в Севастополе?

5.4. Какие меры предпринимались для улучшения положения строителей Севастополя?

5.5. Когда было полностью завершено восстановление Севастополя?

Задание 6

Прочитайте стихотворение Николая Доризо «Строитель Севастополя» и отрывок из статьи С. Сергеева-Ценского «Юбилей чудо-богатыря». Ответьте на вопросы, выполните задания.

Поднимается парень по шатким лесам,
Он идет на зарю, он идет к небесам.
Где, от извести сед, поднимается он,
Там стеклянный рассвет
Вставлен в рамы окон.
Там узорной резьбой
Оживает гранит,
У него под рукой
Даже камень немой
Говорит!

Кто он? Зодчий?
Не то!
Может, каменщик?
Нет!
Этот парень – бессмертный поэт!
Севастополь не строят.
Скорее всего,
Как гранитную песню,
Слагают его!

«Что могло остаться от Севастополя за 250 дней этой второй осады? Только руины, как и от 349-дневной осады первой... И это ли не чудо, что прошло всего несколько лет, а перед нашими глазами воскресший белостенный сияющий красавец-город раскинулся по берегам бухт, и смотришь на него и не веришь

глазам. Честь и слава его строителям! Нет такой страны в мире, которая бы могла совершить подобный подвиг восстановления в рекордно короткий срок города, превращенного в сплошные руины».

6.1. Как автор стихотворения называет строителя Севастополя?

6.2. Как вы понимаете последние четыре строки стихотворения? Что означает метафора «гранитная песня»?

6.3. Какие слова из статьи С. Сергеева-Ценского, по вашему мнению, могли бы быть высечены на памятнике строителям Севастополя? Почему?

6.4. Если бы вам была предоставлена возможность стать автором слов на памятнике строителям Севастополя, что бы вы написали?
