



Методические рекомендации по написанию эссе в рамках дистанционного Конкурса профориентационного эссе «ProfStart: Выбирай. Решай. Действуй»

Эссе — это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель написания эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление, письменное изложение собственных мыслей и выражение отношения к различным социально-психологическим и общественным явлениям.

Одной из актуальных тем для эссе подростков и молодежи является тема «ProfStart: Выбирай. Решай. Действуй». Тематика эссе предложена для того, чтобы активизировать размышления подрастающего поколения о путях и способах (стратегия и тактика) своего профессионального становления уже на этапе средней школы. Профессиональный старт подразумевает разнообразие и многократность стартовых позиций индивидуума. Важно, чтобы человек в итоге понял, что отвечает его профессиональным интересам в большей степени. При этом следует понимать, что «неверно принятое решение о выборе профессии» не является неверным в прямом смысле слова. Оно лишь одна из вех профессионального становления индивидуума. Пробуя себя в различных направлениях и областях, молодой человек на практике осознает, насколько могут раскрыться в конкретной профессиональной деятельности особенности его мышления, творческие способности, энтузиазм и потенциал.

Композиция эссе включает вступление, основную часть и заключение, а мысли автора излагаются в виде тезисов, которые должны быть подкреплены аргументами.

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. *Стилю эссе* присущи образность, эмоциональность, экспрессивность, художественность, доверительность изложения, сочетание публицистического и разговорного стиля.

Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания — тире. Впрочем, стиль отражает

особенности личности, а главным в эссе является выражение авторской позиции, его размышления и чувства, относящиеся к выбранной теме.

4. Внутреннее смысловое единство эссе. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

Итак, при написании эссе важно определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начать лучше с главной идеи или яркой фразы. Главная задача — сразу захватить внимание читателя. Помните, что в *содержании эссе* оцениваются в первую очередь личность автора, его мировоззрение, мысли и чувства.

Авторы составители – методисты ГБОУ ГМЦ ДОгМ:

– Глезер Татьяна Викторовна;

– Степанов Владимир Евгеньевич