**Рабочий лист к уроку**

**«Басни Крылова»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 1.**

Что такое басня? Из каких частей она состоит? Ответ запишите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 2.**

С какими баснями И.А. Крылова вы познакомились в начальной школе? Ответ запишите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 3.**

Внимательно рассмотрите памятник И.А. Крылову и сравните его с приведённым ниже портретом великого баснописца работы Карла Брюллова. Заполните *таблицу 1*.



*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Каким изобразил И.А. Крылова скульптор?** | **Каким изобразил И.А. Крылова художник?** |
| Лицо |  |  |
| Фигура |  |  |
| Поза |  |  |
| Одежда |  |  |

**Задание № 4.**

Рассмотрите скульптурную композицию на Патриарших прудах и подпишите фотографии в *таблице 2*.

*Таблица 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Название басни** | **Герои басни** | **Фрагмент из басни, который можно использовать в качестве подписи к изображённому эпизоду** |
| C:\Users\morozovamv.GMC\Desktop\кукушка и петух.jpg |  |  |  |
| C:\Users\morozovamv.GMC\Desktop\kvartet1.JPG |  |  |  |
| C:\Users\morozovamv.GMC\Desktop\мартышка и зеркало.jpg |  |  |  |
| C:\Users\morozovamv.GMC\Desktop\осел и соловей.jpg |  |  |  |
| C:\Users\morozovamv.GMC\Desktop\ворона и лисица.jpg |  |  |  |
| C:\Users\morozovamv.GMC\Desktop\март и очки.jpg |  |  |  |
| C:\Users\morozovamv.GMC\Desktop\свинья.jpg |  |  |  |
| C:\Users\morozovamv.GMC\Desktop\волк и ягненок.jpeg |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Задание № 5.**

Крылов в своих баснях высмеивал пороки людей. Какие именно пороки высмеивает Крылов? Ответ запишите в *таблицу 3*.

Выберите героев, с помощью которых И.А. Крылову удаётся высмеять тот или иной порок.

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| **Герои** | **Пороки, которые высмеивает И.А. Крылов в своих баснях** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Задание № 6.**

Укажите стрелкой название басни, из которой взяты строки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отрывок из басни** |  | **Название басни** |
| Достали нот, баса, альта, две скрипки  И сели на лужок под липки, –  Пленять своим искусством свет.  Ударили в смычки, дерут, а толку нет. |  | «Кукушка и Петух» |
| Уж сколько раз твердили миру,  Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  И в сердце льстец всегда отыщет уголок. |  | «Волк и Ягнёнок» |
| Тут Воробей, случась, примолвил им: «Друзья!  Хоть вы охрипните, хваля друг дружку, –  Всё ваша музыка плоха!..» |  | «Квартет» |
| У сильного всегда бессильный виноват:  Тому в истории мы тьму примеров слышим,  Но мы истории не пишем,  А вот о том как в баснях говорят... |  | «Зеркало и Обезьяна» |
| Невежда также в ослепленье  Бранит науки и ученье,  И все ученые труды,  Не чувствуя, что он вкушает их плоды. |  | «Ворона и Лисица» |
| «Чем кумушек считать трудиться,  Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» –  Ей Мишка отвечал.  Но Мишенькин совет лишь попусту пропал. |  | «Волк и Ягнёнок» |

**Задание № 7.**

Вместе с одноклассниками создайте иллюстрированный электронный сборник басен И.А. Крылова, с которыми вы работали сегодня.

В качестве иллюстраций вы можете использовать:

* сделанные вами фотографии барельефов, входящих в скульптурную композицию памятника;
* иллюстрации к басням, выполненные известными художниками – Е. Рачевым, А. Лаптевым и другими;
* ваши собственные рисунки;
* «живые иллюстрации» (фотографии сценок из басен, разыгранных вашими одноклассниками).