**Дополнительные материалы для учащихся № 26.**

**Музыкальные термины**

**Партитура** (ит. *partitura* − деление, распределение) − нотная запись ансамблевой, оркестровой, оперной, ораториально-кантатной и пр. музыки, требующей многих исполнителей. Число строк партитуры определяется количеством входящих в нее партий − инструментальных, сольно-вокальных и хоровых, которые располагаются в определённом порядке.

**Пастораль** (от. лат. *pastoralis* − пастушеский) − музыка, музыкальная пьеса или театральная сцена, выраженная в нежных, лирически мягких созерцательных тонах, рисующая спокойные картины природы и идеализированной безмятежной сельской жизни (ср. идиллия).

**Романс** (фр. *romance*) − сольная лирическая песня с инструментальным сопровождением, характеризуемая интимным строем чувств, индивидуализированным содержанием, особой тонкостью и выразительным разнообразием аккомпанемента. Вокальная мелодия романса нередко включает элементы речитатива.

**Сюита** (фр. *suite* − ряд, последовательность) − название многочастного циклического произведения, в котором части сопоставляются по принципу контраста и обладают менее тесной внутренней идейно-художественной связью, нежели в симфоническом цикле. Обычно сюита представляет собой ряд танцев или описательно-иллюстративных пьес программного характера, а иногда − извлечение из крупного музыкально-драматического произведения (оперы, балета, оперетты, кинофильма).

[*http://www.musenc.ru/*](http://www.musenc.ru/)