**Тема урока:** Искусство шрифта

**Форма проведения урока:** урок с элементами поисково-исследовательской деятельности.

**Для проведения урока необходимы:** планшеты, альбом для рисования (формат А4), графитовый карандаш 6B, черная гелевая ручка.

**Возможный ход урока в Московском метро:**

**I этап**

Обучающиеся под руководством учителя определяют тему урока. Знакомятся с материалами к уроку. Далее следуют на станцию метро «Пушкинская» и, разбившись на две группы, получают рабочий лист с заданиями. Вместе с сопровождающими учителями они следуют по следующему маршруту: ст. «Тверская», переходят на станцию «Чеховская», далее «Пушкинская». От станции «Пушкинская» едут на станцию метро «Кузнецкий мост», где занятие завершается.

**II этап:**

* самостоятельная работа обучающихся в группах;
* обсуждение заданий;
* выполнение заданий рабочих листов с использованием коллекции элементов к уроку;
* промежуточное обсуждение полученных результатов работы в группе;
* оформление рабочего листа в каждой группе.

**III этап**

Краткий рассказ обучающихся о результатах работы группы. Проверка и корректировка выполнения заданий.

**IV этап**

Обучающиеся под руководством учителя обобщают результаты исследований групп, формулируют общие выводы.

**V этап**

Практико-ориентированное задание.

**Задание № 1.** Исследуя шрифты, использованные в написании информационных табло и названий станций, школьники собрали коллекцию разных гарнитур, но каких-то знаков гарнитур им не хватило. В этом случае они отрисовывают недостающие буквы сами, составляя одну букву из других, например:

**Н + О = Ю; Ш + Ц = Щ**

 Далее свою коллекцию шрифтов ученики квалифицируют и раскладывают на группы: «Гротеск», «Антиква» или иные (не менее двух). Для работы над заданием школьники пользуются материалами к уроку.

**Задание № 2.** Учащиеся располагают горизонтально или вертикально альбомный лист (А4) и, используя материалы (карандаш, черная гелевая ручка, кисть, черная тушь линейка), рисуют в альбоме своё имя или фамилию (на выбор), сочетая как минимум два шрифта из собранных коллекций букв. Первая заглавная буква должна отличаться от остальных.

 Оба задания выполняются на следующем уроке в классе.