**Complétez le texte. Formez le mot approprié.**

Marina Tsvétaeva apparaît au premier abord au lecteur comme un Don Quichotte des causes PERDRE. Elle professait son ATTACHER à une Russie disparue, à des valeurs DEPASSER, mais avec le temps ces valeurs se sont avérées éternelles: la justice, la liberté, la passion, la création, tels sont les thèmes au’elle fait jouer tour à tour dans ses poèmes. Son oeuvre est perçue désormais avec une APPRECIER nouvelle: elle est vraiment l’un des quatre GRAND poètes de siècle. Et il se trouve que ce poète d’envergure égale aux trois autres – Pasternak, Mandelstam et Akhmatova – est une femme. Femme elle est dans sa douleur et dans son CHANTER, être humain d’une immense séduction VERBE, car elle sait non pas créer avec son LIRE la connivence comme le fait Akhmatova, lais partager avec lui la puissance démesurée de créateur.

PERDRE –

ATTACHER –

DÉPASSER –

APPRÉCIER –

GRAND –

CHANTER –

VERBE –

LIRE –